

  
**soundSation**

# Audes

PIAN DIGITAL

88 de clape cu acțiune HAMMER

---



## MANUAL DE UTILIZARE MANUAL UTILIZATOR

Vă rugăm să citiți cu atenție acest manual și să îl îngrijiți corespunzător  
Leggete this manual and conservatelo for future consultations



Stimate client,

În primul rând, vă mulțumesc pentru achiziționarea unui produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este de a satisface toate nevoile utilizatorilor de instrumente muzicale și ale celor profesioniști din domeniul audio, oferind o gamă largă de produse care utilizează cele mai noi tehnologii.

Sperăm că veți fi mulțumiți de acest produs și, dacă doriți să colaborați, așteptăm feedback de la dumneavoastră cu privire la funcționarea produsului și la posibilele îmbunătățiri pe care le-am putea introduce în viitorul apropiat. Accesați site-ul nostru [www.soundsation-music.com](http://www.soundsation-music.com) și trimiteți-ne un e-mail cu opinia dumneavoastră, acest lucru ne va ajuta să construim instrumente care să fie cât mai apropiate de cerințele reale ale clienților.

Un ultim lucru: citiți acest manual înainte de a utiliza instrumentul, o operare incorectă vă poate provoca daune dumneavoastră și unității. Aveți grijă!

Echipa SOUNDSATION

---

Client Gentil,

Grazie pentru aver ales un produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este aceea de a oferi tuturor utilizatorilor o vastă gama de instrumente muzicale și aparate audio și iluminare cu tehnologii din ultima generație.

Sperăm să vă fie satisfăcut și să vă așteptați, să vă colaborați, să vă așteptați să primiți un feedback pe calitatea produsului, pentru a îmbunătăți constant producția noastră. Vizitați site-ul nostru [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

ed inviateci una mail con la vostra opinione, this ci aiuterà a sviluppate nuovi prodotti cât mai vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al produs, derivanti da un utilizzo non corretto.

Echipa SOUNDSATION

## CUPRINS

1. INTRODUCERE.....	6	1.1.	
Despachetare.....	6	1.2.	
Accesorii .....	6	2. PREZENTARE	
GENERALĂ .....	7	3. CARACTERISTICI	
PRINCIPALE .....	7	4. PANOU	
SPATE .....	8	5. CONEXIUNE CĂȘTI.....	9
6. SUPORT PENTRU NOTĂ.....	9	7. PANOU DE	
CONTROL .....	10	8. ÎNCEPEȚI	
REDAREA .....	11	8.1. Melodii	
demo .....	11	9. SUNETE ȘI MODURI	
TASTATURĂ .....	12	9.1. Selecția	
sunetelor .....	12	9.2. Mod claviatură	
DUAL .....	12	9.3. Reglarea volumului	
DUAL.....	13	9.4. Mod claviatură	
LOWER.....	14	9.5. Reglarea volumului	
LOWER.....	15	9.6. Setarea punctului de	
divizare.....	15	10.	
STILURI.....	16	10.1. Selectarea	
stilului.....	16	10.2. Pornire/Oprire stil și funcții	
conexe.....	16		
11. ACORDURI ȘI DEGETE.....	19	12. ALTE CONTROLE ȘI	
PARAMETRI .....	20	12.1. Metronon.....	20
12.2. Tempo.....	20	12.3.	
Transpunere .....	21	12.4.	
Atingere .....	21	12.5. OPRIRE	
AUTOMATĂ.....	22	13.	
EFACTE.....	22	13.1.	
Reverb.....	22	13.2.	
Chorus .....	23	14. MEMORII	
UTILIZATOR .....	25	15. FUNCȚIE DE	
ÎNREGISTRARE.....	26	16. RESETARE DIN	
FABRICĂ .....	27	17. PLAYER	
MP3.....	28	18. STREAMING AUDIO BT / BT	
MIDI .....	29	19. USB MIDI/AUDIO.....	
30 20. PEDALE.....	31	21. LISTĂ DE	
SUNETE.....	32	22. LISTĂ DE	
STILURI .....	34	23. LISTĂ DE MELODII	
DEMO .....	35	24. IMPLEMENTARE MIDI TABEL.....	
36 25. SPECIFICAȚII .....	38	26. GARANȚIE ȘI	
SERVICE .....	39	27. AVERTISMENT.....	

## SIMBOLURI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ



Simbolul este utilizat pentru a indica faptul că în cadrul acestui aparat sunt implicate unele borne periculoase aflate sub tensiune, chiar și în condiții normale de funcționare, care pot fi suficiente pentru a constitui un risc de electrocutare sau deces.



Simbolul este utilizat în documentația de service pentru a indica faptul că o anumită componentă trebuie înlocuită numai cu componenta specificată în documentația respectivă, din motive de siguranță.



Terminal de împământare de protecție



Curent/tensiune alternativă



Terminal periculos sub tensiune

**ON**

Indică faptul că aparatul este pornit

**OFF**

Indică faptul că aparatul este oprit

AVERTIZARE:

Descrie precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul de vătămare corporală sau deces al operatorului.

ATENȚIE:

Descrie precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul reprezentat de aparat.



Pentru a proteja mediul înconjurător, vă rugăm să încercați să reciclați materialul de ambalare cât mai mult posibil.



Nu aruncați acest produs la gunoiul general, vă rugăm să respectați reglementările privind abandonarea produselor electronice din țara dumneavoastră.

## ÎNGRIJIREA PRODUSULUI DUMNEAVOASTRĂ

Citiți aceste instrucțiuni

Păstrați aceste instrucțiuni

Respectați toate avertismentele

Urmați toate instrucțiunile

## AUDES DIGITAL PIANO Manual de utilizare

## 1) Apă / Umiditate

Tastatura trebuie protejată de umezeală și ploaie și nu poate fi utilizată în apropierea apei; de exemplu, lângă o cadă, o chiuvetă de bucătărie, o piscină etc.

## 2) Căldură

Tastatura trebuie amplasată departe de surse de căldură, cum ar fi calorifere, aragazuri sau alte aparate care produc căldură. Nu o utilizați atunci când temperatura maximă a mediului ambiant este mai mare de 40°C.

## 3) Pătrunderea în obiecte și lichide

Din motive de siguranță, obiectele nu cad în interiorul tastaturii și lichidele nu se varsă în ea.

## 4) ADAPTOR DE ALIMENTARE

Vă rugăm să utilizați adaptorul specificat, altfel un adaptor defect poate deteriora tastatura electronică. Nu așezați adaptorul sau cablul de alimentare în apropierea surselor de căldură, cum ar fi încălzirea centrală sau radiatoarele. Verificați periodic ștecherul și curățați suprafața murdăriei. Nu scoateți ștecherul din priză cu mâinile ude. Nu îndoiți prea mult firul și nu așezați obiecte grele pe fir împreună cu alte obiecte pentru a evita deteriorarea acestuia. Deconectați tastatura de la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu este utilizată pentru perioade lungi de timp.

## 5) Curățare și întreținere

Pentru a curăța corpul tastaturii electronice, folosiți o lavetă moale și uscată. Nu folosiți vopsea, solvenți organici, alcool sau lavetă impregnată chimic.

## 6) frecvențe radio

Acest instrument a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru un dispozitiv digital din clasa B, în conformitate cu Partea 15 a Regulamentului FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de radiofrecvență și, dacă nu este instalat și utilizat conform instrucțiunilor, poate cauza interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-un mediu... instalație particulară.

## 7) Întreținere

Nu deschideți carcasa tastaturii electronice și nu încercați să dezasamblați nicio parte a acesteia sau să o modificați. Dacă apare vreo anomalie în timpul utilizării, vă rugăm să opriți imediat utilizarea acesteia și să trimiteți tastatura la reparații numai de către personal de service calificat.

Folosiți doar accesoriile/atașamente sau piese recomandate de producător



## OBSERVA:

Specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.

În cazul în care o descriere a funcției produsului nu este specificată în detaliu sau dacă există vreo dactilografiere apare o eroare, vă rugăm să ne iertați.

## 1. INTRODUCERE


Vă mulțumim că ați achiziționat pianul nostru digital AUDES. Bucurați-vă de noul dumneavoastră pian digital și asigurați-vă că citiți cu atenție acest manual înainte de utilizare.

Acest manual de utilizare este conceput pentru a oferi atât o prezentare generală a comenzilor, cât și informații despre modul de utilizare a acestora.

### 1.1. Despachetare

Pianul dumneavoastră digital AUDES a fost ambalat cu grijă pentru a asigura transportul în siguranță. Cu toate acestea, vă recomandăm să examinați cu atenție coletul și conținutul acestuia pentru a depista orice semne de deteriorare fizică care pot apărea în timpul transportului. Fiecare unitate are următoarele componente:

- 1 x Pian digital AUDES
- 1 x Adaptor de alimentare 12V 3A CC
- 1 x Pedală de sustain
- 1 x Stativ de note.
- 1 x Manual de utilizare

 **ATENȚIE:** Cutiile de ambalaj nu sunt jucării! A nu se lăsa la îndemâna copiilor!!! Păstrați într-un loc sigur materialul de ambalaj original pentru utilizare ulterioară.

Dacă există deteriorări în timpul transportului, anunțați imediat expeditorul și păstrați materialul de ambalare pentru inspecție. Vă rugăm să păstrați din nou cutia și toate materialele de ambalare. Dacă pianul trebuie returnat producătorului, este important să fie returnat în cutia și ambalajul original al producătorului. Vă rugăm să nu luați nicio măsură fără a ne contacta mai întâi.

### 1.2. Accesorii

SOUNDSATION vă poate furniza o gamă largă de accesorii de calitate pe care le puteți utiliza cu pianul digital AUDES, cum ar fi cabluri audio, căști, stativ de pian, difuzoare externe și o gamă largă de alte articole dedicate.

Toate produsele din catalogul nostru au fost testate îndelungat cu acest dispozitiv, așa că vă recomandăm să utilizați accesorii și piese originale SOUNDSATION.

Întrebați distribuitorul SOUNDSATION sau vizitați site-ul nostru [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com) pentru orice accesorii de care ați putea avea nevoie pentru a asigura cea mai bună performanță a produsului.

## 2. PREZENTARE GENERALĂ

SOUNDSATION își îmbogățește linia de instrumente muzicale cu noul pian digital AUDES. Echipat cu 160 de sunete de înaltă calitate, 9 seturi de tobe și 100 de stiluri, acesta permite interpretarea unei game largi de genuri muzicale. Acest pian profesional are o claviatură de tip „Hammer Action” care, combinată cu un sunet realist de pian și o polifonie de 128 de voci, dă impresia interpretării unui pian clasic autentic. AUDES este conceput cu scopul de a oferi utilizatorului toate funcțiile necesare atât pentru spectacolele de studio, cât și pentru cele live. Oferă diferite moduri de interpretare, cum ar fi DUAL, cu care puteți avea două sunete simultan pentru întreaga gamă a clavierii, sau modul SPLIT, cu care puteți avea un sunet pentru mâna dreaptă și unul pentru mâna stângă. Funcția BT Audio Streaming /BT MIDI încorporată și playerul audio prin unitate flash USB vă permit să redați melodiile preferate și apoi să cântați împreună cu ele. Sistemul audio al pianului digital AUDES a fost conceput de experți „designeri de sunet” și, prin urmare, datorită celor două difuzoare integrate de 30 de wați, prezintă un sunet atât bogat, cât și delicat, pentru farmecul unic al acestui instrument. Pianul digital AUDES are un design compact și elegant, care, în combinație cu stativul opțional, îl face potrivit pentru orice mediu.

## 3. CARACTERISTICI PRINCIPALE

Tastatură cu 88 de taste cu funcție „Hammer Action”

Ecran grafic LCD de 3,48 inch (192\*64 pixeli)

Polifonie maximă: 128

Sursă de alimentare DC 12V 3A (adaptor inclus)

160 de sunete de înaltă calitate, 9 seturi de tobe și 100 de stiluri de acompaniament pentru interpretarea diverselor genuri muzicale

10 memorii utilizator

32 de cântece demo și 80 de cântece utilizator

Mod de claviatură DUAL pentru a avea două sunete simultan pentru întreaga gamă de sunete tastatura

Modul claviatură f LOWER pentru a avea un sunet pentru mâna dreaptă și unul pentru cea stângă

Funcții de înregistrare și redare disponibile

Redare MP3 prin intermediul unei unități flash USB

Sunt disponibile funcțiile USB/MIDI și AUDIO.

f Funcții BT Audio Streaming și BT MIDI disponibile f 2 difuzoare de 30 wați fiecare

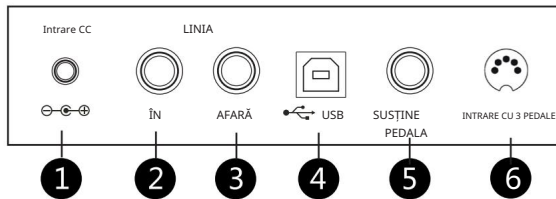
Dulap robust și elegant, cu finisaj negru

Pedală de sustain și stativ de note incluse

Stativ exclusiv opțional cu trei pedale și finisaj negru

Unitate opțională cu 3 pedale

## 4. PANEL SPATE



### 1) CONECTOR DE ALIMENTARE

- Înainte de a conecta sursa de alimentare furnizată, asigurați-vă că pianul este oprit.
- Conectați adaptorul de curent alternativ la o priză de curent alternativ.
- Apăsați comutatorul POWER pentru a porni pianul digital.

Nota:

Când pianul nu este folosit sau în timpul unei furtuni, vă rugăm deconectați alimentarea din motive de siguranță.

### 2) CONECTOR DE INTRARE LINIE

Conexiune pentru o sursă audio externă, cum ar fi un player MP3 sau CD.

### 3) CONECTOR IEȘIRE LINIE

Conectorul LINE OUT de pe panoul din spate oferă ieșirea instrumentului pentru conectarea la un amplificator, un sistem audio stereo, o consolă de mixaj sau un recorder. Folosiți cabluri audio de tip jack pentru a conecta conectorii LINE OUT de pe panoul din spate la intrările audio ale dispozitivului audio extern.

Nota:

Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor, asigurați-vă că volumul pianului digital și al dispozitivului audio extern a fost setat la nivelul minim.

### 4) PORT USB

Acest port USB este pentru comunicarea cu un computer prin intermediul unui cablu USB (TIP-A/TIP-C). „MIDI IN” și „MIDI OUT” pot funcționa simultan prin USB folosind software dedicat instalat pe computer.

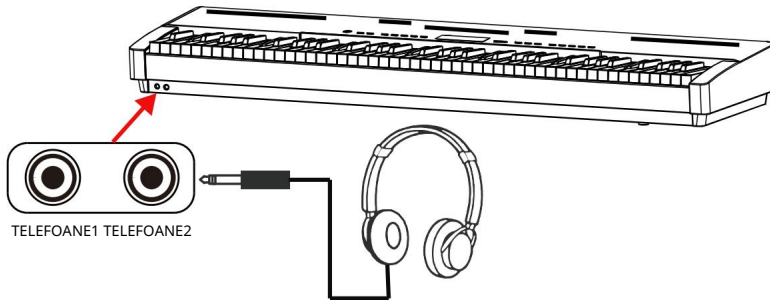
### 5) CONECTOR PEDALĂ DE SUSTAIN Acest conector este

dedicat pedalei de sustain. Conectați aici pedala de sustain inclusă.

### 6) MUFA PENTRU UNITATEA CU 3 PEDALE

Conectați cablul pedalierului de la stativul opțional sau de la unitatea opțională cu 3 pedale la această mufă de la pian.

## 5. CONEXIUNEA CĂȘTILOR



Căștile stereo standard pot fi conectate așa cum se arată în figura anterioară.

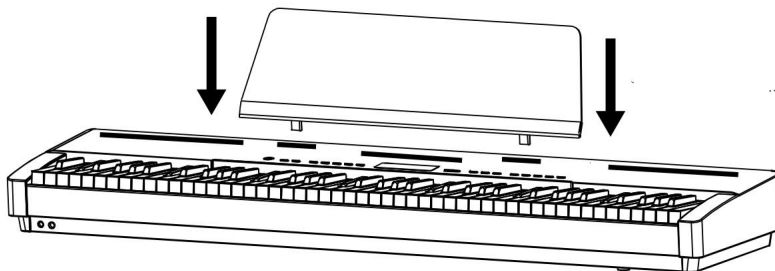
**PHONES1:** Când căștile sunt conectate la conectorul PHONES1, sistemul de difuzoare interne se deconectează automat, iar sunetul se aude doar din căști.

**PHONES2:** Când căștile sunt conectate la conectorul PHONES2, sunetul se aude atât din căști, cât și din difuzoarele instrumentului.

**Nota:**

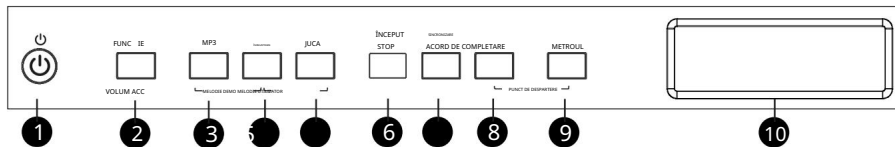
Pentru a evita riscul de pierdere a auzului atunci când utilizați căști, vă rugăm să nu cântați la pian la un volum ridicat pentru o perioadă lungă de timp.

## 6. STAND DE NOTĂ



Introduceți stativul de partitură inclus așa cum se arată în figura de mai sus.

## 7. PANOUL DE CONTROL



### 1) BUTON PORNIRE/OPRIRE

Pornirea/oprirea pianului

### 2) BUTON FUNCŢIE/VOLUM ACC

Apăsând și ținând apăsat acest buton puteți accesa funcțiile folosind tastele tastaturii sau puteți regla volumul acompaniamentului rotind butonul Alpha-Dial.

### 3) BUTON MP3

Apăsând și ținând apăsat acest buton, accesați conținutul unității flash USB, dacă este introdusă, pentru a selecta melodia MP3 care va fi redată. După ce melodia dorită a fost selectată, acest buton activează/dezactivează redarea. În combinație cu butonul [REC], permite accesul la mediul DEMO SONG.

### 4) BUTON DE ÎNREGISTRARE

Buton pentru activarea/dezactivarea înregistrării unei melodii utilizator.

În combinație cu butonul [MP3], permite accesul la mediul DEMO SONG. În combinație cu butonul [PLAY], permite accesul la mediul USER SONG.

### 5) Butonul PLAY

Buton pentru activarea/dezactivarea redării unei melodii utilizator.

În combinație cu butonul [REC], permite accesul la mediul USER SONG.

### 6) Buton START/STOP

Buton pentru activarea/dezactivarea redării unui stil sau a unei melodii demo.

### 7) Butonul SINCRONIZARE/COMPLETARE

Buton pentru activarea funcției SYNC pentru redarea unui stil sau a funcției FILL IN în timpul redării unui stil.

### 8) Butonul ACORD

Buton pentru activarea/dezactivarea acordurilor automate. În combinație cu butonul [METRO], permite selectarea punctului de divizare prin apăsarea unei taste de pe tastatură.

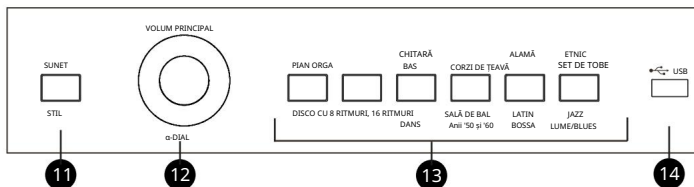
### 9) Butonul METRO

Buton pentru activarea/dezactivarea metronomului.

În combinație cu butonul [CHORD], permite selectarea punctului de divizare prin apăsarea unei taste de pe claviatură.

### 10) Afișaj grafic

Afișajul afișează informații actuale referitoare la parametrii instrumentului.



### 11) Buton SUNET/STIL

Acest buton vă permite să accesați alternativ mediile de selectare a stilurilor sau a sunetelor.

### 12 ) CODIFICATOR VOLUM PRINCIPAL/α-DIAL

Acest buton are ca funcție principală reglarea volumului principal. Când sunt selectați parametrii sau funcțiile pianului, butonul este utilizat pentru a ajusta valorile.

### 13) BUTOANE DE COMANDĂ RAPIDĂ PENTRU SUNET ȘI STIL

Acest pian are 160 de sunete, 9 seturi de tobe și 100 de stiluri care pot fi selectate folosind unul dintre aceste 6 butoane de comandă rapidă sau în combinație cu Alpha-Dial.

### 14) PORT USB

Introduceți unitatea flash USB pentru a reda fișiere Mp3.

## 8. ÎNCEPEȚI JOCLUL

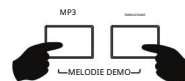
### 8.1. Melodii demo

Acest pian are 32 de cântece demo de înaltă calitate (consultați lista de cântece demo). Acestea pot fi selectate cu următoarele operațiuni simple.

După pornirea pianului, afișajul afișează informațiile din imaginea din dreapta.



Apăsați simultan butoanele [MP3] și [REC] pentru a accesa mediul DEMO SONG. Pentru a ieși din mediul DEMO SONG, apăsați din nou simultan butoanele [MP3] și [REC].



Afișajul va afișa melodia demo implicită sau ultima melodie demo selectată. Melodia demo implicită este [SYM-PHONY NO 40].



Apăsați butonul [START/STOP] pentru a porni sau opri redarea cântecului demonstrativ.



Folosind butonul „MASTER VOLUME”, puteți regla volumul principal în timp ce melodia demo este redată. Dacă melodia demo nu este redată, acest buton este utilizat pentru a selecta melodia demo dorită.

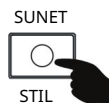


## 9. SUNETE ȘI MODURI TASTATURĂ

### 9.1. Selecția sunetelor

Acest pian are un total de 160 de sunete și 9 seturi de tobe împărțite în 6 familii (consultați Lista de sunete). Puteți selecta sunetele dorite urmând instrucțiunile de mai jos.

Pentru a accesa mediul sonor, apăsați butonul [SOUND/ [STYLE]. Când LED-ul butonului este aprins, înseamnă că vă aflați în mediul [SOUND]. Sunetul implicit când este activat este PIANO GRD (000).

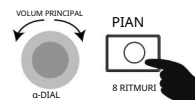


La sunetul butoanelor de comandă rapidă, LED-ul familiei căreia îi aparține sunetul curent se va aprinde, iar afișajul va afișa sunetul curent.



Prin apăsarea repetată a unui buton al familiei, puteți derula prin toate sunetele aparținând familiei, iar LED-ul corespunzător se va aprinde. Afișajul va afișa întotdeauna sunetul curent.

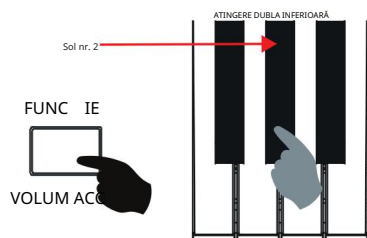
O altă modalitate de a selecta un sunet este prin utilizarea butonului Alpha-Dial. Apăsând și ținând apăsat butonul unei familii de sunete, apoi rotind butonul Alpha-Dial, puteți derula prin toate sunetele aparținând familiei și, evident, LED-ul corespunzător va fi aprins. Afișajul va afișa întotdeauna sunetul curent. Un exemplu pentru familia de sunete PIANO este în imaginea din dreapta.



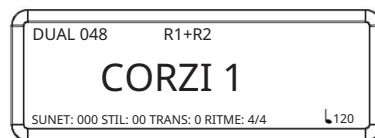
### 9.2. Modul tastatură DUAL

Modul DUAL de claviatură vă permite să suprapuneți două sunete diferite, creând un sunet mai plin și mai bogat.

Pentru a activa modul de tastatură DUAL, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta G#2 de pe tastatură, care corespunde modului de serigrafie DUAL.



Afișajul va afișa mesajul temporar „ON” și apoi toate informațiile referitoare la sunetul DUAL. LED-ul aferent familiei căreia îi aparține sunetul DUAL se va aprinde pe panou. Sunetul implicit pentru modul de tastatură DUAL este STRINGS 1 (0048).



Pentru a selecta sunetul DUAL, utilizați aceeași procedură ca și pentru selecția sunetului principal, așa cum este descrisă în secțiunea 9.1 Selectarea sunetelor.

Pentru a dezactiva modul tastatură DUAL, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta G#2 de pe tastatură, care corespunde serigrafiei DUAL. Afișajul va afișa mesajul temporar „OFF” pentru a indica faptul că modul tastatură DUAL a fost dezactivat. Afișajul va reveni la afișarea setărilor anterioare.

ecran.

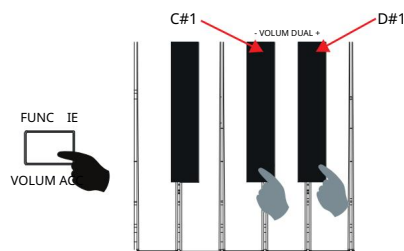
Note:

- 1) Seturile de tobe (160 până la 168) nu pot fi selectate ca sunete DUAL.
- 2) De fiecare dată când activați modul de tastatură DUAL, ultima tastatură DUAL selectată anterior va fi sunetul va fi setat.
- 3) Dacă modul tastatură DUAL este activat când modul LOWER este deja activat, Selecția de sunet va fi atribuită sunetului LOWER.

### 9.3. Reglarea volumului DUAL

Este posibil să reglați volumul pentru sunetul DUAL efectuând următoarele operațiuni:

Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta C#1 de pe claviatură pentru a reduce volumul sunetului DUAL sau tasta D#1 pentru a-l crește. Corespunzător tastelor C#1 și D#1, serigrafia va fi legată de reglarea volumului, așa cum se arată în figura din dreapta.

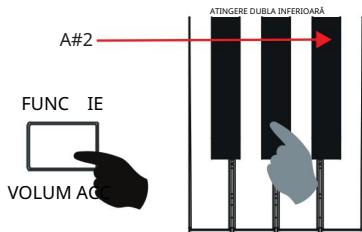


În timpul creșterii sau descreșterii volumului sunetului DUAL, afișajul va afișa întotdeauna valoarea curentă a volumului. Dacă în timpul operațiunilor de creștere/descreștere tastele C#1 și D#1 sunt apăsați simultan, valoarea implicită este resetată. Valoarea implicită a volumului sunetului DUAL este 50. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.

## 9.4. Modul tastatură LOWER

Modul tastatură inferioară vă permite să împărțiți tastatura în două zone și să atribuiți fiecăreia un sunet diferit.

Pentru a activa modul LOWER al claviaturii, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta A#2 de pe claviatură, care corespunde clapei LOWER serigrafiate.



Afișajul va afișa mesajul temporar „ON” și apoi toate informațiile referitoare la sunetul LOWER. LED-ul aferent familiei din care face parte sunetul LOWER se va aprinde pe panou. Sunetul implicit pentru modul claviatură LOWER este ACOU BASS (0032).



Pentru a selecta sunetul LOWER, utilizați aceeași procedură ca și pentru selecția sunetului principal, așa cum este descrisă în secțiunea 9.1 Selectarea sunetelor.

Pentru a dezactiva modul LOWER al claviaturii, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta A#2 de pe claviatură, care corespunde serigrafiei LOWER. Afișajul va afișa mesajul temporar „OFF” pentru a indica faptul că modul LOWER al claviaturii a fost dezactivat. Afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.

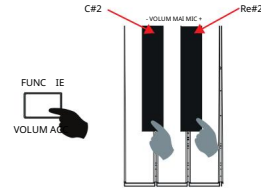
Note:

- 1) Seturile de tobe (160 până la 168) nu pot fi selectate ca sunete LOWER.
- 2) De fiecare dată când activați modul LOWER al claviaturii, va fi setat ultimul sunet LOWER selectat anterior.
- 3) Dacă modul tastatură DUAL este activat când modul LOWER este deja activat, Selecția de sunet va fi atribuită sunetului LOWER.

### 9.5. Reglarea volumului MAI MIC

Este posibil să reglați volumul pentru sunetul LOWER efectuând următoarele operațiuni:

Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta C#2 de pe claviatură pentru a reduce volumul sunetului LOWER sau tasta D#2 pentru a-l crește. Corespunzător notei C#2 și clapele D#2, serigrafia va fi legată de reglarea volumului, așa cum se arată în figura din dreapta.

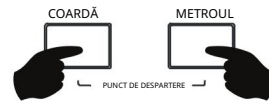


În timp ce creșteți sau micșorați volumul sunetului LOWER, afișajul va afișa întotdeauna valoarea curentă a volumului. Dacă în timpul operațiunilor de creștere/micșorare tastele C#2 și D#2 sunt apăstate simultan, valoarea implicită este resetată. Valoarea implicită a volumului sunetului LOWER este 112. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.

### 9.6. Setarea punctului de divizare

Când funcția LOWER este activată, claviatura este împărțită în două zone. Punctul de divizare presetat este la tasta C4 (Nota nr. 60). Este posibil să setați Punctul de divizare în funcție de nevoile dvs. efectuând următoarele operațiuni:

Apăsați și mențineți apăstate butoanele [CHORD] și [METRO].

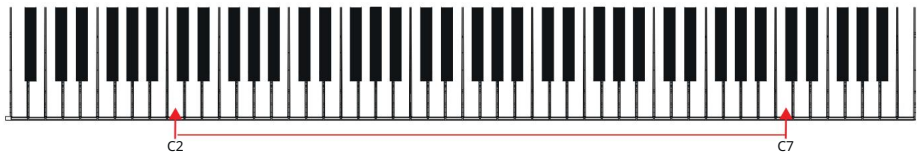


Afișajul afișează punctul de divizare curent, indicând numărul notei și numele notei, așa cum se arată în figura din dreapta. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.



Pentru a schimba punctul de divizare, apăsați o tastă de pe claviatură în timp ce butoanele [CHORD] și [METRO] sunt apăstate.

Intervalul Punctului de Split este de la nota C2 (36) până la nota C7 (96).

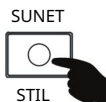


## 10. STILURI

### 10.1. Selectarea stilului

Pianul digital AUDES este echipat cu 100 de stiluri grupate în 6 familii. (Vă rugăm să consultați Lista de stiluri). Puteți selecta stilul dorit urmând instrucțiunile de mai jos.

Pentru a accesa mediul de stiluri, apăsați butonul [SOUND/ [STYLE]. Când LED-ul butonului este stins, înseamnă că vă aflați în mediul STYLE. Stilul implicit atunci când este activat este 8 BEAT MODERN (00).

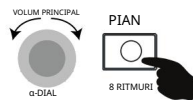


În stilul butoanelor de comenzi rapide pentru sunet, LED-ul familiei căreia îi aparține stilul curent va fi aprins, iar afișajul va afișa stilul curent.



Prin apăsarea repetată a unui buton al familiei, puteți derula prin toate stilurile aparținând familiei, iar LED-ul corespunzător se va aprinde. Afișajul va afișa întotdeauna stilul curent.

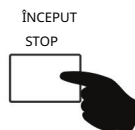
O altă modalitate de a selecta un stil este utilizând Alpha-Dial. Apăsând și ținând apăsat butonul unei familii de stiluri, apoi rotind butonul Alpha-Dial, puteți derula prin toate stilurile aparținând familiei și, evident, LED-ul corespunzător va fi aprins. Afișajul va afișa întotdeauna stilul curent. Un exemplu pentru familia de stiluri 8 BEAT este în imaginea din dreapta.



### 10.2. Stil Start/Stop și funcții conexe

#### STIL DE ACOMPANIMENT START/STOP

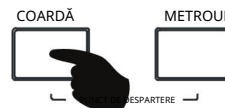
Apăsarea butonului [START/STOP] va porni partea ritmică a unui stil, iar LED-ul butonului [START/STOP] va clipi cu fiecare bătaie. Apăsând din nou butonul [START/STOP], partea ritmică a stilului se va opri, iar LED-ul va înceta să clipească.



## AUDES DIGITAL PIANO Manual de utilizare

### MODUL ACORDURILOR DE ACOMPANIMENT

Prin apăsarea butonului [CHORD], LED-ul butonului se va aprinde, iar afișajul va afișa temporar mesajul ON pentru a indica faptul că funcția de acompaniament automat în modul MULTI FINGER a fost activată. Dacă partea ritmică a stilului este deja redată sau când este pornită prin intermediul butonului [START/STOP], imediat ce cântați un acord în secțiunea de acorduri a claviaturii, veți auzi acordurile automate. Pentru a dezactiva funcția de acompaniament automat, apăsați din nou butonul [CHORD]. Afișajul va afișa temporar mesajul OFF pentru a indica faptul că funcția de acompaniament automat a fost activată. LED-ul butonului [CHORD] se va stinge.

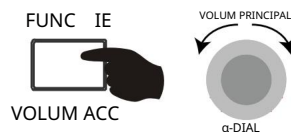


Note:

- 1) Secțiunea acordului se află între nota A0 (21) și nota F#3 (54)
- 2) Când funcția de acord automat (CHORD) este activată selectat, dacă modul LOWER al tastaturii este activ, acesta se dezactivează automat.

### REGLAREA VOLUMULUI ACOMPANIATULUI

Pentru a regla volumul acompaniamentului automat, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION/ACC VOLUME], apoi rotiți butonul Alpha-Dial spre dreapta sau spre stânga pentru a crește sau a reduce volumul acompaniamentului. Intervalul de valori pentru volumul acompaniamentului este între 0 și 15. Valoarea implicită a volumului acompaniamentului este 10. Va afișa valoarea curentă a volumului în timpul ajustării. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.



### FUNCȚIE DE SINCRONIZARE

Apăsați butonul [SYNC/FILL IN] pentru a activa funcția SYNC. LED-ul butonului [START/STOP] clipește. Când cântați un acord sau o notă în secțiunea de acorduri, stilul va începe. Dacă funcția CHORD este activată, acompaniamentul automat al tuturor pieselor va începe, altfel veți auzi doar partea ritmică a stilului. Secțiunea de acorduri se află între nota La0 (21) și nota Fa#3 (54).



### FUNCȚIE DE COMPLETARE

Funcția FILL-IN adaugă automat un model de umplere stilului în timp ce acesta este redat. Odată ce modelul de umplere este finalizat, stilul va continua să fie redat normal.

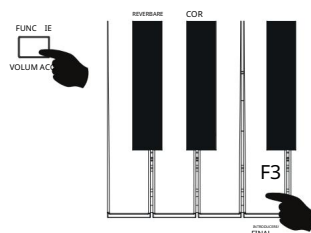
Pentru a activa funcția FILL-IN, apăsați butonul [SYNC/FILL IN] în timp ce stilul este redat.

## FUNCTII DE INTRODUCERE/ÎNCHIEIERARE

**INTRO:** Intro-ul este modelul de deschidere al unei melodii. Odată ce modelul de introducere este finalizat, acesta se va muta automat în secțiunea principală a stilului. Lungimea modelului INTRO variază în funcție de stilul selectat.

**SFÂRȘIT:** Finalul este modelul final al unei melodii. Odată ce modelul final se termină, acompaniamentul se va opri și el. Durata modelului final variază în funcție de stilul selectat.

Apoi puteți activa funcția INTRO înainte de a începe stilul și funcția ENDING în timp ce stilul este redat. Pentru a activa funcțiile, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta F3 așa cum se arată în figura din dreapta.



### NOTE:

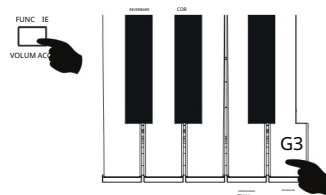
- 1) Sugerăm activarea funcției INTRO după activarea funcțiilor SYNC și CHORD, astfel încât, prin interpretarea unui acord în secțiunea relevantă, stilul să înceapă cu întreaga parte instrumentală a patternului INTRO.
- 2) Dacă activați funcția INTRO fără a fi activat anterior funcțiile SYNC și CHORD, doar partea ritmică a modelului INTRO va fi pornită automat.

## FUNCTII FADE IN/FADE OUT

**FADE IN:** Funcția FADE IN vă permite să începeți un stil cu un crescendo al sunetului volumul acompaniamentului care începe încet și crește până la atingerea volumului setat de acompaniament.

**FADE OUT:** Funcția FADE-OUT vă permite să încheiați stilul cu o estompare scăzând treptat volumul acompaniamentului până la zero. La sfârșitul FADE-OUT, stilul se va opri automat

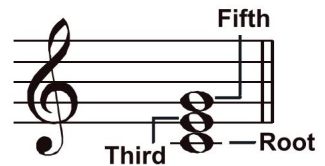
Apoi puteți activa funcția FADE IN înainte de a porni stilul și funcția FADE OUT în timp ce stilul este redat. Pentru a activa funcțiile, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul G3.  
cheia așa cum se arată în figura din dreapta.



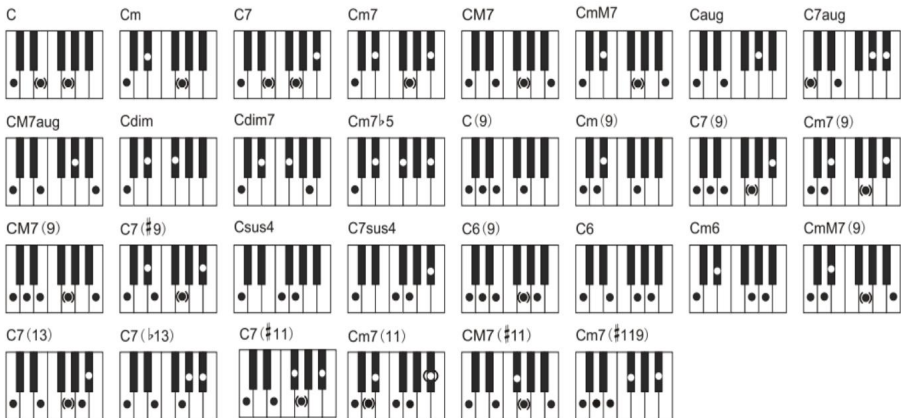
## 11. ACORDURI ȘI DEGETE

Un acord, în muzică, este orice set armonic de trei sau mai multe note care se aude ca și cum ar suna simultan. Cele mai frecvent întâlnite acorduri sunt triadele. O triadă este un set de trei note care pot fi suprapuse în terțe.

Când sunt stivuite în terțe, membrii triadei, de la cel mai jos ton la cel mai înalt, se numesc: Rădăcina, Terța și Cincea.



Pianul digital AUDES are recunoaștere a acordurilor cu „digație multiplă”, care vă permite să cântați acorduri cu digitație normală. Încercați să cântați cele 30 de tipuri de acorduri în gama Do, așa cum sunt enumerate mai jos.



NOTA:

Tastele din paranteze sunt opționale și, prin urmare, pot fi apăstate sau nu în funcție de obiceiurile dumneavoastră în timpul interpretării.

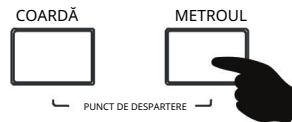
## 12. ALTE CONTROLE ȘI PARAMETRI

### 12.1. Metrononă

#### METRONOM PORNIT/OPRIT

Apăsați butonul [METRO] pentru a activa metronomul.

LED-ul butonului [METRO] clipește cu fiecare bătaie și se aude sunetul metronomului. Apăsarea din nou a butonului [METRO] oprește metronomul. LED-ul butonului [METRO] se va stinge.

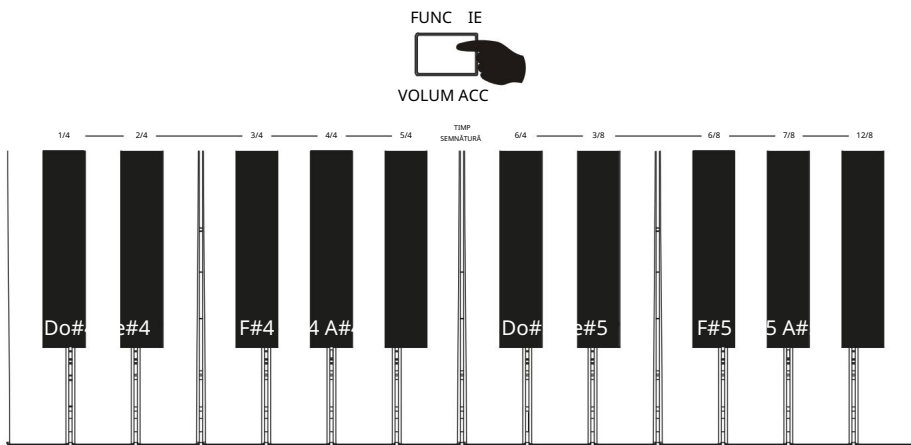


#### SELECTAREA SEMNĂTURII DE TIMP

Pianul digital AUDES oferă 10 semnături de timp selectabile:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 12/8

Pentru a selecta semnătura de timp dorită, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION]; Apoi apăsați butonul corespunzător semnăturii de timp dorite, referindu-vă la serigrafia, așa cum se arată în figura de mai jos.

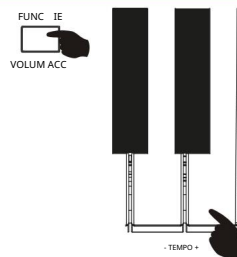


### 12.2. Tempo

#### REGLAREA TEMPO-ULUI

Intervalul parametrului TEMPO este între 30 și 240 bpm.

Pentru a seta valoarea TEMPO, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta B3 de pe claviatură pentru a crește sau tasta A3 pentru a reduce valoarea TEMPO. Apăsarea simultană a tastelor A3 și B3 resetează valoarea implicită (120).

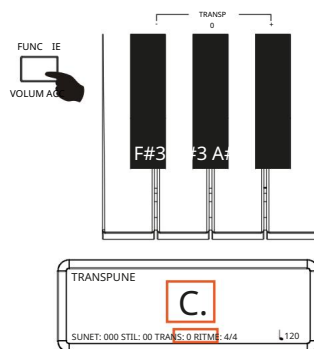


### 12.3. Transpunere

#### AJUSTARE VALOARE TRANSPUNERE

Parametrul „Transpose” vă permite să transpuneți înălțimea generală a instrumentului cu un interval de la -12 la +12. Apăsati și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați TRANSP [-] (F#3) / TRANSP [+] (A#3)

(A#3) pentru a crește/micșora valoarea transpunerii, așa cum se arată în figura din dreapta. Când apăsați tasta TRANSP [0] (G#3), valoarea parametrului „Transpo-se” va fi resetată la valoarea implicită 0 (C). În timpul setării, afișajul afișează valoarea curentă a parametrului „Transpose” atât ca valoare numerică, cât și ca nume al notei. Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.



### 12.4. Atingere

În acest pian digital există 4 tipuri de curbe legate de sensibilitatea claviaturii la atingere:

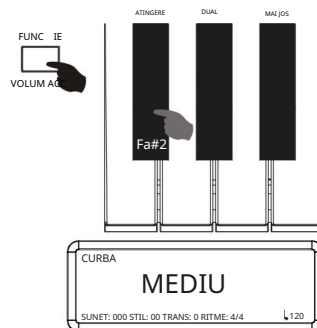
**REZOLVAT:** Această setare nu oferă sensibilitate la atingere. Fiecare tastă se redă la același nivel dinamic, indiferent de cât de tare este apăsată tasta pe tastatură.

**SOFT:** Această curbă oferă un răspuns mai sensibil al claviaturii, care permite atingerea unor niveluri maxime de sunet la o atingere ușoară.

**MEDIU:** Aceasta este setarea implicită. Claviatura oferă un răspuns tactil intermediar, potrivit pentru majoritatea stilurilor muzicale.

**GREU:** Această curbă oferă un răspuns al claviaturii mai puțin sensibil, care necesită o atingere mai grea pentru a atinge niveluri maxime de sunet

Pentru a seta curba dorită, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați în mod repetat tasta [TOUCH] (F#2) așa cum se arată în figura din dreapta. În timpul setării, afișajul afișează curba curentă. Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.



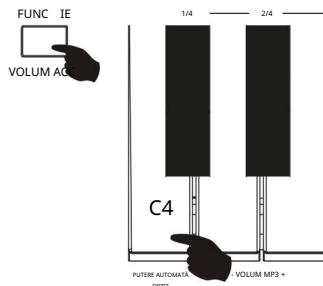
## 12.5. Oprire automată

La pianul digital AUDES este posibilă activarea funcției „Oprire automată”.

Setarea implicită pentru această funcție este OPRIT

Pentru a activa funcția „Oprire automată”, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul Butonul [AUTOPOWER OFF] (C4) așa cum se arată în figura din dreapta. Când funcția este activată, afișajul va afișa temporar mesajul ON.

Când funcția „Oprire automată” este activă, pianul se va opri după aproximativ 1 oră. Pentru a dezactiva funcția „Oprire automată”, apăsați și mențineți apăsat din nou butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul Butonul [AUTOPOWER OFF] (C4). Când funcția este dezactivată, afișajul va afișa temporar mesajul OFF.



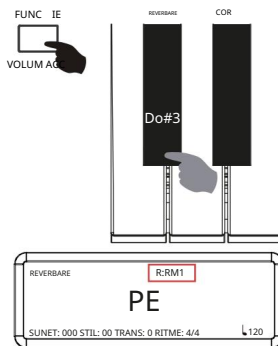
## 13. EFECTE

### 13.1. Reverberație

Pianul AUDES are 8 tipuri de reverb selectabile cu nivel reglabil. Setarea implicită pentru efectul de reverb este OFF.

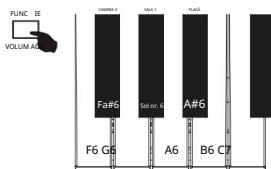
#### REVERBARE PORȚITĂ/OPRITĂ

Pentru a activa efectul „Reverb”, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [REVERB] (C#3) așa cum se arată în figura din dreapta. Când reverb-ul este activat, afișajul va afișa temporar mesajul ON, iar tipul de reverb utilizat va fi afișat în stânga sus. Pentru a dezactiva efectul de reverb, apăsați și mențineți apăsat din nou butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [REVERB] (C#3). În acest caz, afișajul va afișa temporar mesajul OFF.



#### SELECTAREA TIPURILOR DE REVERBARE

Apăsând și ținând apăsat butonul [FUNCTION], puteți selecta 8 tipuri de reverb apăsând tastele corespunzătoare, așa cum se arată în figura de mai jos.



## AUDES DIGITAL PIANO Manual de utilizare

## TABEL CU TIPURI DE REVERBARE

N.	Cheie	Nume	Abreviere pe afișaj
1	F6	CAMERA 1	RM1
2	Fa#6	CAMERA 2	RM2
3	G6	CAMERA 3	RM3
4	Sol nr. 6	SALA 1	HL1
5	A6	HALL2	HL2
6	A#6	PLACĂ	PLT
7	B6	ÎNTĂRZIERE	DLY
8	C7	ÎNTĂRZIERE PAN	PAN

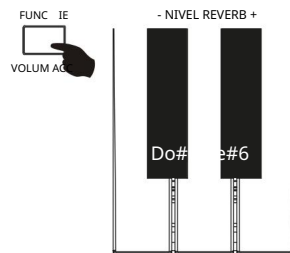
## NOTE:

- 1) La selectarea tipurilor de reverb, numele este afișat temporar în întregime.
- 2) Prescurtarea de pe afișaj pentru tipul de reverberație selectat este afișată numai dacă reverberația este activată (ON).

NIVELUL REVERBĂRII

Pentru a regla nivelul reverbului, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul [REVERB LEV -].

Apăsați tastele (C#6) / [REVERB LEV +] (D#6) pentru a reduce/crește valoarea nivelului de reverb, așa cum se arată în figura din dreapta. În timpul ajustării, afișajul afișează întotdeauna valoarea curentă a nivelului de reverb. Intervalul de valori pentru nivelul de reverb este de la 0 la 127. Valoarea implicită pentru nivelul de reverb este 64.

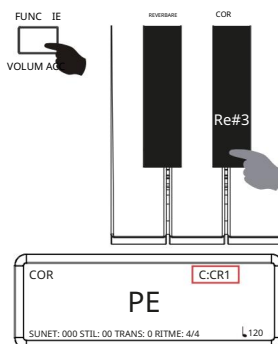


## 13.2. Refren

Pianul AUDES are 8 tipuri de chorus selectabile cu nivel reglabil. Setarea implicită pentru efectul de chorus este OFF.

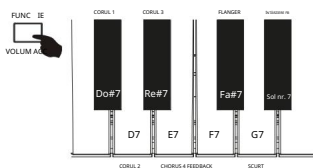
CHORUS PORNIT/OPRIT

Pentru a activa efectul „Chorus”, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [CHORUS] (D#3) așa cum se arată în figura din dreapta. Când Chorusul este activat, afișajul va afișa temporar mesajul ON, iar tipul de chorus utilizat va fi afișat în partea dreaptă sus. Pentru a dezactiva efectul Chorus, apăsați și mențineți apăsat din nou butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [CHORUS] (D#3). În acest caz, afișajul va afișa temporar mesajul OFF.



## SELECȚIE TIPURI DE CHORUS

Apăsând și ținând apăsat butonul [FUNCTION], puteți selecta 8 tipuri de chorus apăsând tastele corespunzătoare, așa cum se arată în figura de mai jos.



## TABEL CU TIPURI DE CHORUS

N.	Cheie	Nume	Abreviere pe afișaj
1	Do#7	CORUL1	CH1
2	D7	CORUL2	CH2
3	Re#7	CORUL 3	CH3
4	E7	CHORUS4	CH4
5	F7	FEEDBACK	TAXĂ
6	Fa#7	FLANGER	FLA
7	G7	SCURTĂ ÎNTÂRZIERE	DLY
8	Sol nr. 7	ÎNTÂRZIERE FB	FBD

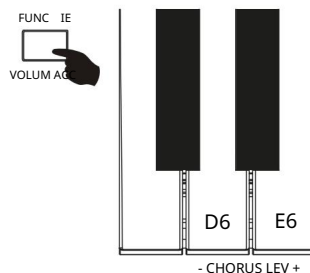
NOTE:

- 1) La selectarea tipurilor de chorus, numele este afișat temporar în întregime.
- 2) Prescurtarea de pe afișaj pentru tipul de chorus selectat este afișată numai dacă chorusul este activat (ON).

## NIVELUL CORULUI

Pentru a regla nivelul chorusului, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul [CHORUS LEV -].

Apăsați tastele (D6) / [CHORUS LEV +](E6) pentru a reduce/crește valoarea nivelului de chorus, așa cum se arată în figura din dreapta. În timpul ajustării, afișajul afișează întotdeauna valoarea curentă a nivelului de chorus. Intervalul de valori pentru nivelul de reverb este de la 0 la 127. Valoarea implicită pentru nivelul de reverb este 30.



## 14. MEMORII UTILIZATOR

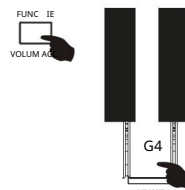
Pianul AUDES are 10 memorii utilizator în care se pot salva următorii parametri:

N. Descriere
1 Sunet
2 Stiluri + Volum Acompaniament
3 Mod DUAL (PORNIT/OPRIT) + Sunet DUAL + Volum sunet DUAL
4 Mod LOWER (PORNIT/OPRIT) + Sunet LOWER + Volum sunet LOWER
5 Reverb (ON/OFF) + Tip de reverb + Nivel de reverb
6 Chorus (ON/OFF) + Tip Chorus + Nivel Chorus
7 Tempo
8 Transpunere
Metronom cu 9 semnături de timp
10 atingeri
Volum MP3 11

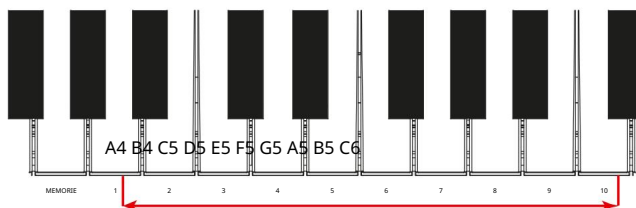
### STOCARE PARAMETRI

Pentru a stoca toți parametrii enumerați mai sus în memoria utilizatorului, urmați

instrucțiunile de mai jos: 1) Apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [MEMORY] (G4) așa cum se arată în figura din dreapta.



2) În timp ce țineți apăsat butonul [FUNCTION], după apăsarea butonului [MEMORY] tasta (G4) așa cum este indicat mai sus, alegeți în ce memorie să salvați parametrii apăsând una dintre tastele afișate mai jos.



### REAMINTIREA UNEI AMINTIRI

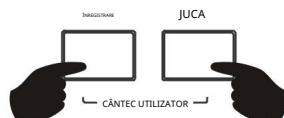
Pentru a reapela o memorie stocată anterior, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați una dintre tastele prezentate în figura de mai sus. Toate valorile parametrilor vor fi modificate. resetează conținutul memoriei selectate.

## 15. FUNCȚIA DE ÎNREGISTRARE

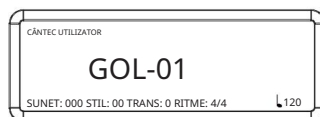
Acest pian digital poate înregistra și salva 10 melodii ale utilizatorului. Fiecare melodie poate înregistra aproximativ 10000~20000 de evenimente în funcție de voce, ritm, pedală etc. Pianul are o protecție la oprire, astfel încât melodia utilizatorului nu se va pierde nici măcar în cazul unei pene de curent.

### PREGĂTIREA ÎNREGISTRĂRII

Mai întâi trebuie să alegeți sunetul, stilul, tempo-ul și să efectuați toate celelalte setări. În acest moment, apăsând și ținând apăsată simultan butoanele [REC] și [PLAY], accesați mediul USER SONG.



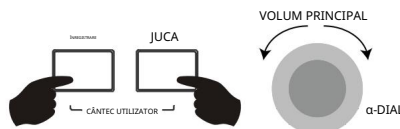
Afișajul afișează ultima melodie selectată de utilizator, indicând numele EMPTY și numărul care nu conține date. Dacă melodia utilizatorului conține deja date, aceasta este afișată cu numele și numărul MELODIEI UTILIZATORULUI, așa cum se arată în figura din dreapta.



Redarea prin intermediul butonului [PLAY] va fi activată numai pentru melodiile utilizatorului cu numele și numărul USER SONG.



Pentru a selecta melodia dorită pentru înregistrare, apăsați și țineți apăsată simultan butoanele [REC] și [PLAY], apoi rotiți butonul Alpha-Dial spre dreapta sau spre stânga.



### ÎNCEPEȚI ÎNREGISTRAREA

Când apăsați butonul [REC], LED-ul butonului clipește. În acest moment, pur și simplu apăsați orice clapă sau porniți un stil pentru a începe înregistrarea. LED-ul butonului va rămâne aprins constant, iar afișajul va afișa melodia utilizatorului care este înregistrată, așa cum se arată în figura din dreapta.



NOTĂ: Dacă funcția CHORD și modul SYNC au fost selectate înainte de a începe înregistrare, înregistrarea va începe imediat ce un acord este cântat în secțiunea de acorduri a claviaturii pianului.

### OPRIȚI ÎNREGISTRAREA

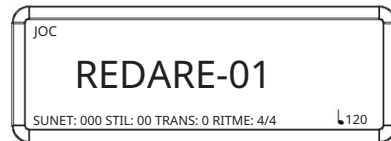
Pentru a opri înregistrarea, apăsați butonul [REC]. LED-ul butonului [REC] se stinge. În acest moment, veți putea asculta ce a fost înregistrat.

NOTA:

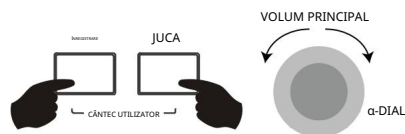
Înregistrarea se termină automat când memoria este plină, iar melodia utilizatorului va fi salvată împreună cu ceea ce a fost înregistrat până la oprirea înregistrării.

### REDARE MELODII UTILIZATOR

După înregistrarea unui cântec utilizator, îl puteți asculta imediat apăsând butonul [PLAY]. Afișajul afișează cântecul utilizator curent care se redă, așa cum se arată în figura din dreapta.

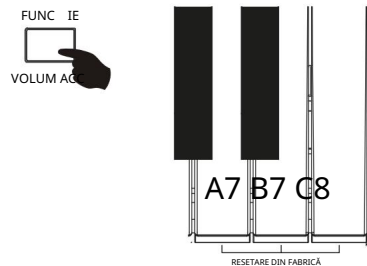


Desigur, este posibil să ascultați oricând una dintre melodiile utilizator disponibile, selectând melodia dorită apăsând și menținând apăsată simultan butoanele [REC] și [PLAY], apoi rotind butonul Alpha-Dial spre dreapta sau spre stânga.



## 16. RESETARE DIN FABRICĂ

Pentru a reseta toate setările pianului la valorile implicite, apăsați butonul [FUNCTION] și apoi apăsați simultan clapele A7, B7 și C8, așa cum se arată în figura din dreapta.



Afișajul afișează temporar mesajul din figura din dreapta, apoi revine la afișarea ecranului principal.



NOTĂ: Toată memoria curentă a utilizatorului și datele melodiilor utilizatorului se vor pierde definitiv.

## 17. PLAYER MP3

Pianul digital AUDES poate reda fișiere audio în format MP3 direct de pe o unitate flash USB. Pentru a reda fișiere MP3, urmați instrucțiunile de mai jos.

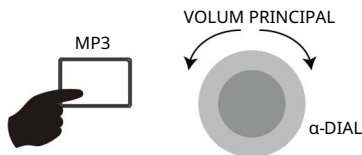
Introduceți unitatea flash USB în locașul corespunzător  
Port USB situat în partea dreaptă a panoului de control al  
pianului



După introducerea unității flash USB, afișajul afișează  
mesajul temporar „Conectare” și apoi numele (sau o parte a  
numelui) primului dispozitiv.  
Fișierul MP3 conținut pe unitatea flash USB va fi afișat



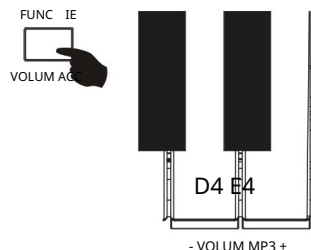
Pentru a selecta oricare dintre fișierele MP3 conținute pe  
unitatea flash USB, apăsați și mențineți apăsat butonul [MP3],  
apoi rotiți butonul Alpha-Dial la dreapta sau la stânga până  
când găsiți fișierul MP3 dorit.



Pentru a porni/opri redarea fișierului MP3 selectat, apăsați butonul [MP3] .

### REGLAREA VOLUMULUI PENTRU MP3

Reglarea volumului pentru redarea fișierelor MP3 se poate  
face apăsând și ținând apăsat butonul [FUNCTION], apoi  
apăsând tastele de pian [MP3 VOL -](D4) / [MP3 VOL +](E4) pentru  
a reduce/crește volumul fișierului MP3 în timpul redării.  
Apăsarea simultană a tastelor [MP3 VOL -](D4) / [MP3 VOL +](E4)  
setează valoarea implicită.



## 18. STREAMING AUDIO BT / BT MIDI

Pianul AUDES vă permite să redați muzică de pe dispozitivul dvs. la distanță prin intermediul „BT Audio streaming” sau „BT MIDI”. Pentru a utiliza această funcție, trebuie mai întâi să asociați dispozitivul la distanță (smartphone, tabletă etc.) așa cum este descris mai jos:

### ÎMPREUNARE DISPOZITIVE

- 1) Activați modul „BT Audio Streaming” pe smartphone sau tabletă.
- 2) Printre diversele dispozitive disponibile, va exista și „AUDES PIANO”.
- 3) Selectați dispozitivul „AUDES PIANO” și începeți procesul de asociere.  
Pianul va emite un semnal acustic pentru a indica faptul că asocierea a fost făcută.
- 4) Acum puteți asculta melodiile selectate pe dispozitivul la distanță prin difuzoarele pianului digital. Puteți chiar să cântați la pian în timp ce aceștia redau melodiile.

### BT MIDI UTILIZÂND APLICAȚIA

Există diverse aplicații care pot fi utilizate pentru BT MIDI în scopuri educaționale.

De exemplu, o aplicație care poate fi utilizată atât pentru dispozitive Apple, cât și pentru Android este POP Piano. Scanați codul QR de mai jos pentru a descărca aplicația POP Piano .



După ce aplicația a fost descărcată și pornită, vi se va solicita să o asociați cu un dispozitiv și apoi va trebui să selectați „AUDES PIANO” dintre cele disponibile.

Odată ce asocierea a fost făcută, aplicația va oferi diferite modalități educaționale de utilizare.

## 19. USB MIDI/AUDIO

Prin utilizarea funcțiilor MIDI vă puteți extinde posibilitățile muzicale. Această secțiune explică ce este MIDI și ce poate face, precum și cum puteți utiliza MIDI pe instrumentul dumneavoastră.

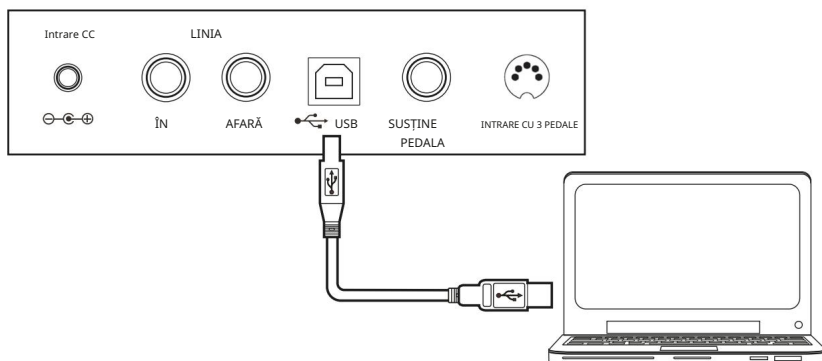
### CE ESTE MIDI

MIDI (prescurtare de la Musical Instrument Digital Interface - Interfață digitală pentru instrumente muzicale) permite conectarea și comunicarea între o gamă largă de instrumente muzicale electronice, computere și alte dispozitive conexe. MIDI transportă mesaje de evenimente care specifică notația, înălțimea și viteza, semnale de control pentru parametri precum efecte și informații de schimbare a programului pentru a schimba selecțiile vocale.

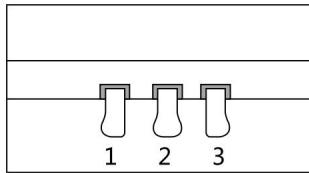
Instrumentul poate transmite informații de redare în timp real prin MIDI. De asemenea, instrumentul poate accepta mesaje MIDI primite și genera sunet în consecință.

### MUFA USB MIDI/AUDIO

Acest pian digital oferă o mufă USB pentru conectarea directă la computer. Aveți nevoie doar de un cablu USB, un capăt trebuie introdus în mufa USB a acestui pian digital, iar celălalt trebuie introdus în portul USB al computerului. Această conexiune permite transferul de informații către computer în ambele direcții. De asemenea, puteți reda secvențe MIDI de pe computer cu ajutorul acestui pian digital.



## 20. PEDALE



Dacă ați achiziționat separat stativul cu trei pedale sau unitatea cu 3 pedale pentru acest pian digital (deoarece sunt opționale), acordați atenție următoarelor funcții pentru cele trei pedale.

### 1) PEDALĂ SOFT

Când se apasă pedala stângă, volumul pianului este redus, iar sunetul este ușor înmuiat pe notele cântate.

### 2) PEDALĂ DE SOSTENUTO

Funcția sa este similară cu cea a pedalei de sustain. Când cântați note și apoi apăsați pedala din mijloc, notele vor fi susținute. Efectul de sustain nu se aplică notelor cântate după apăsarea pedalei, chiar dacă aceasta este ținută apăsată.

### 3) PEDALĂ DE SUSȚINUT

Când este apăsată pedala dreaptă, clapele pianului vor continua să se susțină, astfel, nota de pian va scădea treptat, ca și cum ați continua să țineți apăsată clapele pianului.

Când cântăți la pian acustic, se va genera rezonanță de corzi la apăsarea pedalei de sustain. La acest pian poți simți acest comportament natural.

## 21. LISTĂ DE SUNETE

Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului
	PIAN	030	Districtul Gtr	061	Secta de alamă
000	Pian cu coadă	031	Gtr Hrmnx	062	Brass Syn 1
001	Pian luminos	032	Acou Bass	063	Brass Syn 2
002	Pian electric	033	Bass cu degete	064	Saxofon soprană
003	Honky-Tonk	034	Alege basul	065	Saxofon Alto
004	Pian Mi 1	035	Fretls Bass	066	Saxofon tenor
005	Pian Mi 2	036	Slap Bass 1	067	Sax Bton
006	Clavecin	037	Slap Bass 2	068	Oboi
007	Clavicord	038	Sinth Bass 1	069	Corn englezesc
008	Celesta	039	Sinth Bass 2	070	Bason
009	Gloc de noroc		IR	071	Clarinet
010	Cutie muzicală	040	Vioară	072	Piccolo
011	Vibrafon	041	Violă	073	Flaut
012	Marimba	042	Violoncel	074	Recorder
013	Xilofon	043	Contrabas	075	Flaut de nai
014	Clopote tubulare	044	Str. Trem	076	Sticlă suflată
015	ambal	045	Str Pizz	077	Şakaci
	ORGAN	046	Harpă	078	Fluier
016	Orga Hamnd	047	Timpane	079	Ocarină
017	Orgă Perc	048	Coarde 1	080	Val pătrat
018	Orgă rock	049	Coarde 2	081	Dişti de ferăstrău
019	Orgă bisericească	050	Str Syn 1	082	Calliope
020	Armonică	051	Str Syn 2	083	Chiff
021	Accord 1	052	Coruri Aahs	084	Charang
022	Muzicu ă	053	Coruri Oohs	085	Lead vocal
023	Accordn 2	054	Sincronizare vocală	086	A 5-a conducere
	CHITARĂ/BAS	055	Orch Hit	087	Solist de bas
024	Nailon GTR		ALAMĂ/ŢEAVĂ	088	Noua Eră
025	Oţel GTR	056	Trâmbi ă	089	Pernă caldă
026	GTR Jazz	057	Trombon	090	Poli Sinth
027	Curăţenie Gtr	058	Tubă	091	Cor Pad
028	Gtr dezactivat	059	Trompetă mută	092	Sticlă Arc
029	GTR Overdrive	060	Corn francez	093	Tampon metalic

Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului
094	Halo Pad	119	Cym inversat	145	Xiao
095	Măturare	120	Zgomot GTR	146	Bawu
096	Efecte de ploaie	121	Suflare	147	Bangdi
097	Sndtrk FX	122	Litoral	148	Kundi
098	Efecte cristaline	123	Pasăre Tweet	149	JianSheng
099	Atmosph FX	124	Telefon	150	LuSheng1
100	Efecte strălucitoare	125	Elicopter	151	LuSheng2
101	Goblin FX	126	Aplauze	152	Tărtăcu ă
102	Echo FX	127	Împuşcături	153	LowSuona
103	<small>Here you can edit the text</small>	128	YangQin	154	CurăţenieSuona
SET DE TOBE ETNICE / TOBE		129	Zheng	155	Ruan
104	Sitar	130	Pipa	156	Ruanul cel Mare
105	Banjo	131	Zhenling	157	Mijlocul Ruanului
106	Şamisen	132	MangQin	158	Flaut
107	Koto	133	LiuQin	159	Yu
108	Kalimba	134	Sanxian	160	Set standard
109	Cimpoi	135	Dongbula	161	Set de cameră
110	Vioară	136	ErHu	162	Set de putere
111	Shanai	137	HighHu	163	Set electric
112	Clopoţel	138	MidHu	164	<small>Set de sintetizatoare</small>
113	Agogo	139	Hus	165	Set de jazz
114	Steel Drm	140	MatouQin	166	<small>Set de orchestră</small>
115	Woodblk	141	Paidrum	167	Set de efecte
116	Taiko Drm	142	Qing	168	Set chinezesc
117	Melodia Tom	143	Bian Zhong		
118	Synt DRM	144	Xun		

## 22. LISTĂ DE STILURI

Nr.	Nome Stile	Nr.	Nome Stile	Nr.	Nome Stile
8 RITMURI			Muzică de casă	67	PopBossa
00	8BeatModern	34	TechnoPolis	68	BossaNova2
01	'60's8Beat	35	ClubDance	69	Tijuana
02	Rockul anilor '60	36	TechnoParty	70	Flamenco
03	8BeatRock	37	Intrare	JAZZ / WORLD/BLUES	
04	8BeatPop1	38	Transă	71	JazzRock
05	8BeatPop2	39	DJ-DanceSwing	72	JazzVals
06	8BeatMellow	40	DJ-House	73	SUA.Martie
07	8BeatCool	41	DJ-GarageHouse	74	GermanăMarch
08	GuitarPop	42	DJ-PopR&B	75	ScotianReel
09	Baladă lentă	SALĂ DE BAL / Anii '50 și '60		76	DetroitPop
16 RITMURI		43	Rock&Roll1	77	Baladă Blues
10	16BeatUpTempo	44	Rock&Roll2	78	Baladă sufletească
11	16Beat1	45	Rock&Roll-ul anilor '60	79	Suflet
12	16Beat2	46	BluesRock	80	BigBand1
13	16Beat3	47	Twist	81	BigBand2
14	16Beat4	48	CrocoTwist	82	BigBandFast
15	16BeatFunk	49	Musette	83	BigBandMid
16	Baladă la pian	50	OrchestraVals	84	Ragtime
17 ani	Baladă Pop	51	CountryWaltz	85	Cinci/Patru
18 ani	Baladă americană	52	Polka	86	Leagăn1
19	Baladă Modernă	53	PolkaPop1	87	Swing2
20	ChitarăBaladă	54	PolkaPop2	88	CrăciunLeagăn
21 ani	UKPop	55	OberPolka	89	CountrySwing
22	HipHopPop	56	Foxtrot	90	GospelShuffle
23 ani	CountryPop	57	SlowFox	91	SoulShuffle
24	Baladă Țară	58	QuickStep	92	CountryShuffle
DISCO/ DANCE		59	PasoDoble	93	R&B1
25	70'Disco1	60	Tango1	94	R&B2
26	70'Disco2	61	Tango2	95	CowboyBoogie2
27	70'Disco3	62	ChitarăRhumba	96	Hoedown
28 ani	DiscoPhilly	LATINĂ/BOSSA		97	Iarbă Albastră1
29	Sâmbătă seara	63	Samba	98	Iarbă Albastră2
30	DiscoCiocolată	64	SambaRio	99	PopReggae
31 ani	DiscoHands	65	ChaCha		
32	LatinDisco	66	Mambo		

## 23. LISTĂ DE MELODII DEMO

Nr.	Numele melodiei	Nr.	Numele melodiei
01	Simfonia nr. 40	17 ani	Urmărirea
02	Pentru Elise	18 ani	Baladă
03	Minuet în Sol major	19	La Candeur
04	Minuetul lui Boccherini	20	Suveniruri din Andaluzia
05	Carmen	21 de ani	Alemandă
06	Sonatina lui Kuhlau	22	Rondo Allegro
07	Le Cygne	23 de ani	Pahetique
08	Dunărea Albastră	24	Susanna
09	La Styrienne	25	Forelle
10	Rândunică	26	Maria avea un mielușel
11	Serenadă Schubert	27	Clopoței
12	Nevinovă ie	28 de ani	Albeniz Tango
13	Grieg Walz	29	Zborul bondarului
14	Adio	30	Aburul limpede
15	Barcarolă	31 de ani	Fericitul fermier
16	Cavaler	32	Preludiu în Do major

## 24. DIAGRAMĂ DE IMPLEMENTARE MIDI

Funcie	Cod hexadecimal	Descriere	Compatibilitate
Notă activată	9nH kk vv	Canal MIDI n(0-15) nota ON kk(1-127), viteza vv(1-127). vv=0 înseamnă nota OFF	MIDI
Notă dezactivată	8nH kk vv	Canalul MIDI n(0-15) nota OFF kk(1-127). vv este indiferent.	MIDI
Pitch Bender	EnH bl bh	Pitch bend conform specificației de bh bl (14 biți) Oscilația maximă este de +/- 1 ton. Poate fi schimbat folosind „sensibilitatea la pitch bend”. Poziția centrală este 00H 40H	Standard general
Schimbare de program	CnH pp	Schimbare de program (patch). Acțiune specifică pe canalul 10 (n=9): selectarea setului de tobe. Consultați lista de sunete / seturi de tobe. Seturile de tobe pot fi atribuite altor canale (consultați canalul SYSEX MIDI pentru atribuirea părților și alocarea părților pentru ritm).	Standard general/Standard General
Canalul Aftertouch	DnH vv	valoarea presiunii vv. Efect setat folosind Sys. Ex. 40H 2nH 20H-26H	MIDI
RESETARE MIDI	FFH	Resetare la starea de pornire	TOATE
Schimbare de control 0	BnH 00H cc	Selectare bancă: Consultați lista de sunete. Fără acțiune la tobe.	GS
Schimbare de control 1	BnH 01H cc	Rotiță de modulație. Rata și adâncimea maximă pot fi setate folosind SYSEX	MIDI
Controlul schimbării 5	BnH 05H cc	Timpe de portamento	MIDI
Controlul schimbării 6	BnH 06H cc	Introducerea datelor: furnizează date către RPN și NRPN	MIDI
Controlul schimbării 7	BnH 07H cc	Volum (implicit=100)	MIDI
Controlul schimbării 10	BnH 0AH cc	Panoramare (implicit = 64 centru)	MIDI
Controlul schimbării 11	BnH 0BH cc	Expresie (implicit=127)	MIDI/GM
Controlul schimbării 64	BnH 40H cc	Pedală de sustain (amortizor)	MIDI
Controlul schimbării 65	BnH 41H cc	Portament PORNIT/OPRIT	MIDI
Controlul schimbării 66	BnH 42H cc	Pedală Sostenuto	MIDI
Controlul schimbării 67	BnH 43H cc	Pedală moale	MIDI

## AUDES DIGITAL PIANO Manual de utilizare

Funcție	Cod hexadecimal	Descriere	Compatibilitate
Controlul schimbării 80	BnH 50H vv	Program de reverberație vv=00H până la 07H (implicit 04H) 00H: Camera 1      01H: Camera 2 02H: Camera 3      03H: Sala 1 04H: Sala 2          05H: Placă 06H: Întârziere      07H: Întârziere panoramare	VIS
Controlul schimbării 81	BnH 51H vv	Program de chorus vv=00H până la 07H (implicit 02H) 00H: Corul 1          01H: Corul 2 02H: Refren3          03H: Corul 4 04H: Feedback 05H: Flanger 06H: Întârziere scurtă 07H: Întârziere FB	VIS
Controlul schimbării 91	BnH 5BH vv	Nivelul de trimitere a reverbului vv=00H până la 7FH	GS
Controlul schimbării 93	BnH 5DH vv	Nivelul de trimitere a chorusului vv=00H până la 7FH	GS
Controlul schimbării 120	BnH 78H 00H	Tot sunetul este dezactivat (oprirea bruscă a sunetului pe canalul n)	MIDI
Controlul schimbării 121	BnH 79H 00H	Resetați toate controlerele	MIDI
Controlul schimbării 123	BnH 7BH 00H	Toate notele sunt dezactivate	MIDI
Controlul schimbării 126	BnH 7EH 00H	Mono PORNIT	MIDI
Controlul schimbării 127	BnH 7FH 00H	Poli ON (pornire implicită)	MIDI

## 25. SPECIFICAȚII

Tastatură	88 de clape cu „acțiune ciocan”
Afișaj	Ecran grafic LCD de 3,48 inci (192*64 pixeli)
Polifonie maximă	128
Sunete	Set de tobe 160 + 9
Stiluri	100 cu controale aferente (INTRO/SFĂRȘIT, UMLERE, SINCRONIZARE, FADE IN/OUT, START/STOP)
Melodii demo	32
Melodii ale utilizatorului	80
Efecte	8 tipuri de reverb; 8 tipuri de corus
Nivelul efectelor	Nivel reverb 0-127; Chorus 0-127
Moduri tastatură	DUAL, SPLIT cu reglare a nivelului
Tempo	30-240
Funcții	METRONOM, TRANSPUNERE, TEMPO, SEMNĂTURĂ DE TIMP, PUNCT DE DIVIZIUNE, ATINGERE, RESETARE
Funcția de înregistrare	DA (aproximativ 10000 de evenimente)
BT	DA (Versiunea 5.0) Tipuri BT: Streaming audio, MIDI
Funcție USB/MIDI	DA
Player audio de pe o unitate flash USB	Da (cu reglare a nivelului) Dimensiunea maximă a unității flash USB: 32 GB Tipuri de fișiere audio: MP3 Tip de format pentru unitate flash USB: FAT32; NTFS Număr maxim de subfoldere/fișiere Mp3 acceptate: 10/200
Conectori	Intrare CC, 2 x Căști, Ieșire auxiliară, Intrare auxiliară, USB/MIDI PEDALĂ DE SUSTINUT, UNITATE CU 3 PEDALE
Alimentare electrică:	12V 3A (adaptor CA inclus)
Vorbitori	2 x 30 wați
Pedală de sustain	Da (inclus)
Stativ de muzică	Da (inclus)
Suport din lemn pentru pian cu 3 pedale	Nu (opțional)
Unitate cu 3 pedale	Nu (opțional)
Dimensiuni (LxAxÎ)	1317 x 302 x 140 mm
Dimensiuni ambalare (LxAxÎ)	1473 x 375 x 205 mm
Greutate	14,5 kg
Greutate ambalare	16,8 kg

Notă: Produsele noastre sunt supuse unui proces de dezvoltare continuă. Prin urmare, modificările aduse caracteristicilor tehnice pot fi schimbate fără notificare prealabilă.

## 26. GARANȚIE ȘI SERVICE

Toate produsele SOUNDSATION beneficiază de o garanție limitată de doi ani. Această garanție de doi ani este valabilă până la data achiziției, așa cum este indicată pe bonul fiscal.

Următoarele cazuri/componente nu sunt acoperite de garanția menționată mai sus:

- Orice accesorii furnizate împreună cu produsul
- Utilizare necorespunzătoare
- Defecțiuni cauzată de uzură
- Orice modificare a produsului efectuată de utilizator sau de o terță parte

SOUNDSATION va îndeplini obligațiile de garanție prin remedierea gratuită a oricăror defecte de material sau de fabricație, la discreția SOUNDSATION, fie prin reparare, fie prin înlocuirea unor piese individuale sau a întregului aparat. Orice piese defecte îndepărtate dintr-un produs în cursul unei reclamații în garanție vor deveni proprietatea SOUNDSATION.

În perioada de garanție, produsele defecte pot fi returnate la distribuitorul local SOUNDSATION împreună cu dovada originală a achiziției. Pentru a evita orice deteriorare în timpul transportului, vă rugăm să utilizați ambalajul original, dacă este disponibil. Alternativ, puteți trimite produsul la CENTRUL DE SERVICE SOUNDSATION – Via Enzo Ferrari 10 – 62017 Porto Recanati - Italia. Pentru a trimite un produs la centrul de service, aveți nevoie de un număr RMA. Costurile de livrare trebuie să fie acoperite de proprietarul produsului.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați [www.soundsationmusic.com](http://www.soundsationmusic.com)

## 27. AVERTISMENT

VĂ RUGĂM SĂ CITIȚI CU ATENȚIE – numai UE și SEE (Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Acest simbol indică faptul că acest produs nu trebuie aruncat la gunoiul menajer, în conformitate cu Directiva DEEE (2202/96/CE) și cu legislația națională.

Acest produs trebuie predat la un punct de colectare desemnat, de exemplu, pe bază de „unu la unu” autorizat atunci când cumpărați un produs similar nou sau la un punct de colectare autorizat pentru reciclarea deșeurilor de echipamente electrice și electronice (DEEE).

Manipularea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri ar putea avea un impact negativ asupra mediului și sănătății umane din cauza substanțelor potențial periculoase care sunt în general asociate cu EEE-urile. În același timp, cooperarea dumneavoastră în eliminarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații despre locul în care vă puteți depune echipamentele uzate pentru reciclare, vă rugăm să contactați primăria locală, autoritatea pentru deșeuri, sistemul DEEE aprobat sau serviciul de eliminare a deșeurilor menajere.