

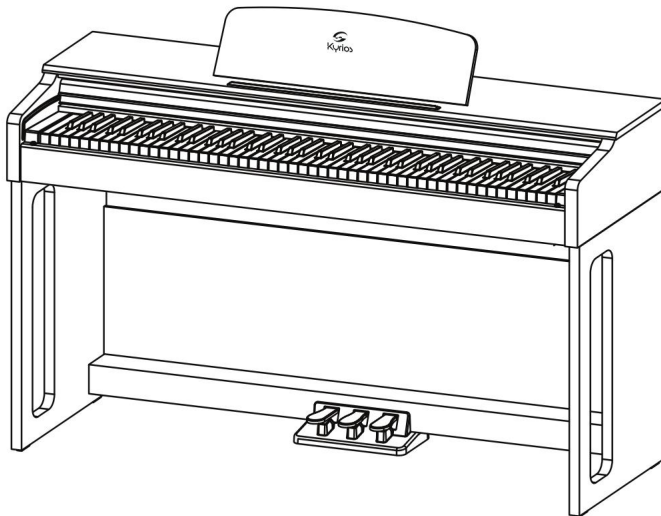


soundSation Kyrios

Bk / Wh / Rw

PIAN DIGITAL DE ACASĂ

88 DE CLASE CU ACȚIUNE CIOCOLAN



MANUAL DE UTILIZARE MANUAL UTILIZATOR

Vă rugăm să citiți cu atenție acest manual și să îl îngrijiți corespunzător
Leggete this manual and conservatelo for future consultations



Stimate client,

În primul rând, vă mulțumesc pentru achiziționarea unui produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este de a satisface toate nevoile utilizatorilor de instrumente muzicale și ale celor profesioniști din domeniul audio, oferind o gamă largă de produse care utilizează cele mai noi tehnologii.

Sperăm că veți fi mulțumiți de acest produs și, dacă doriți să colaborați, așteptăm feedback de la dumneavoastră cu privire la funcționarea produsului și la posibilele îmbunătățiri pe care le-am putea introduce în viitorul apropiat. Accesați site-ul nostru www.soundsation-music.com și trimiteți-ne un e-mail cu opinia dumneavoastră, acest lucru ne va ajuta să construim instrumente care să fie cât mai apropiate de cerințele reale ale clienților.

Un ultim lucru: citiți acest manual înainte de a utiliza instrumentul, o operare incorectă vă poate provoca daune dumneavoastră și unității. Aveți grijă!

Echipa SOUNDSATION

Client Gentil,

Grazie pentru aver ales un produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este aceea de a oferi tuturor utilizatorilor o vastă gama de instrumente muzicale și aparate audio și iluminare cu tehnologii din ultima generație.

Sperăm să vă fie satisfăcut și să vă așteptați, să vă colaborați, să vă așteptați să primiți un feedback pe calitatea produsului, pentru a îmbunătăți constant producția noastră. Vizitați site-ul nostru

www.soundsationmusic.com

ed inviateci una mail con la vostra opinione, this ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti cât mai vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al produs, derivanti da un utilizzo non corretto.

Echipa SOUNDSATION

CUPRINS

1. INTRODUCERE.....	6 1.1.
Despachetare.....	6 1.2.
Accesorii	6 2. PREZENTARE
GENERALĂ	7 3. CARACTERISTICI
PRINCIPALE	7 4.
ASAMBLARE.....	8 5. PANOUL
SPATE	8 6. CONEXIUNE CĂȘTI.....
7. PANOUL DE CONTROL	10 8. ÎNCEPEȚI
REDAREA	10 8.1. Melodie
demonstrativă	10 8.2. Bibliotecă de
melodii.....	11 9. SUNETE ȘI MODURI
TASTATURĂ	
9.1. Selecția sunetelor	11 9.2. Cântece demo ale
sunetelor.....	12 9.3. Modul claviatură
LAYER.....	12 9.4. Modul claviatură
SPLIT.....	13 9.5. Modul claviatură TWIN
KEYBOARD.....	13 9.6. Selecția octavei în modul TWIN
KEYBOARD.....	14 9.7. Setarea punctului de
divizare.....	14 10. ALTE CONTROLE ȘI
PARAMETRI	15 10.1.
Metronon.....	15 10.2.
Tempo.....	16 10.3.
Transpunere	17 10.4. Sensibilitate la
atingere.....	18 10.5. Oprire
automată.....	19 11.
EFECTE.....	19 11.1.
Reverb.....	19 11.2. DAS (Sistem acustic
dinamic).....	20 11.3. Pornit/Oprit
Bip.....	21 12. USB MIDI/
AUDIO.....	21 13.
PEDALE.....	22 14. LISTĂ DE
SUNETE.....	23 15. BIBLIOTECĂ DE
MELODII.....	23 16. MELODIE
DEMO.....	23 17. SPECIFICAȚII
24 18. GARANȚIE ȘI SERVICE	25 19.
AVERTISMENT.....	26

SIMBOLURI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ



Simbolul este utilizat pentru a indica faptul că în cadrul acestui aparat sunt implicate unele borne periculoase aflate sub tensiune, chiar și în condiții normale de funcționare, care pot fi suficiente pentru a constitui un risc de electrocutare sau deces.



Simbolul este utilizat în documentația de service pentru a indica faptul că o anumită componentă trebuie înlocuită numai cu componenta specificată în documentația respectivă, din motive de siguranță.



Terminal de împământare de protecție



Curent/tensiune alternativă



Terminal periculos sub tensiune

ON

Indică faptul că aparatul este pornit

OFF

Indică faptul că aparatul este oprit

AVERTIZARE:

Describe precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul de vătămare corporală sau deces al operatorului.

ATENȚIE:

Describe precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul reprezentat de aparat.



Pentru a proteja mediul înconjurător, vă rugăm să încercați să reciclați materialul de ambalare cât mai mult posibil.



Nu aruncați acest produs la gunoiul general, vă rugăm să respectați reglementările privind abandonarea produselor electronice din țara dumneavoastră.

ÎNGRIJIREA PRODUSULUI DUMNEAVOASTRĂ

Citiți aceste instrucțiuni

Păstrați aceste instrucțiuni

Respectați toate avertismentele

Urmați toate instrucțiunile

1) Apă / Umiditate

Tastatura trebuie protejată de umezeală și ploaie și nu poate fi utilizată în apropierea apei; de exemplu, lângă o cadă, o chiuvetă de bucătărie, o piscină etc.

2) Căldură

Pianul digital trebuie amplasat departe de surse de căldură, cum ar fi calorifere, sobe sau alte aparate care produc căldură. Nu îl utilizați atunci când temperatura maximă a mediului ambiant este mai mare de 40°C.

3) Pătrunderea în obiecte și lichide

Din motive de siguranță, nu se permite ca obiectele să cadă în interiorul pianului digital și nu se varsă lichide în acesta.

4) Adaptor de alimentare

Vă rugăm să utilizați adaptorul specificat, altfel un adaptor defect poate deteriora pianul digital. Nu așezați adaptorul sau cablul de alimentare în apropierea surselor de căldură, cum ar fi încălzirea centrală sau radiatorul. Verificați periodic ștecherul și curățați suprafața de murdărie. Nu scoateți ștecherul din priză cu mâinile ude. Nu îndoiți excesiv firul și nu așezați obiecte grele pe fir împreună cu alte obiecte pentru a evita deteriorarea acestuia. Deconectați tastatura de la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu este utilizată pentru perioade lungi de timp.

5) Curățare și întreținere

Pentru a curăța corpul pianului digital, vă rugăm să folosiți o cârpă moale și uscată. Nu utilizați vopsea, solvenți organici, alcool sau cârpe impregnate chimic.

6) Frecvențe radio

Acest instrument a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru un dispozitiv digital din clasa B, în conformitate cu Partea 15 a Regulamentului FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de radiofrecvență și, dacă nu este instalat și utilizat conform instrucțiunilor, poate cauza interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-un mediu... instalație particulară.

7) Întreținere

Nu deschideți carcasa pianului digital și nu încercați să dezasamblați nicio piesă a acestuia sau să faceți vreo modificare la acesta. Dacă apare vreo anomalie în timpul utilizării, vă rugăm să opriți imediat utilizarea pianului și să îl trimiteți pentru reparații doar de către personal de service calificat.

Folosiți doar accesorii/atașamente sau piese recomandate de producător



OBSERVA:

Specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.

În cazul în care o descriere a funcției produsului nu este specificată în detaliu sau dacă există vreo dactilografiere apare o eroare, vă rugăm să ne iertați.

1. INTRODUCERE

Vă mulțumim că ați achiziționat pianul nostru digital KYRIOS. Bucurați-vă de noul dumneavoastră pian digital și asigurați-vă că citiți cu atenție acest manual înainte de utilizare.

Acest manual de utilizare este conceput pentru a oferi atât o prezentare generală a comenzilor, cât și informații despre modul de utilizare a acestora.

1.1. Despachetare

Pianul dumneavoastră digital KYRIOS a fost ambalat cu grijă pentru a asigura transportul în siguranță. Cu toate acestea, vă recomandăm să examinați cu atenție coletul și conținutul acestuia pentru a depista orice semne de deteriorare fizică, care pot apărea în timpul transportului. Fiecare unitate are următoarele componente:

- 1 x Pian digital KYRIOS cu stativ de note
- 1 x Adaptor de alimentare 12V
- 1 x Suport din lemn cu unitate cu 3 pedale
- 1 x Set de accesorii pentru asamblarea suportului din lemn
- 1 x Manual de utilizare



ATENȚIE: Cutiile de ambalaj nu sunt jucării! A nu se lăsa la îndemâna copiilor!!! Păstrați într-un loc sigur materialul de ambalaj original pentru utilizare ulterioară.

Dacă există deteriorări în timpul transportului, anunțați imediat expeditorul și păstrați materialul de ambalare pentru inspecție. Vă rugăm să păstrați din nou cutia și toate materialele de ambalare.

Dacă pianul trebuie returnat producătorului, este important să fie returnat în cutia și ambalajul original al producătorului. Vă rugăm să nu luați nicio măsură fără a ne contacta mai întâi.

1.2. Accesorii

SOUNDSATION vă poate furniza o gamă largă de accesorii de calitate pe care le puteți utiliza cu pianul digital KYRIOS, cum ar fi cabluri audio, căști, difuzoare externe și o gamă largă de alte articole dedicate.

Toate produsele din catalogul nostru au fost testate îndelungat cu acest dispozitiv, așa că vă recomandăm să utilizați accesorii și piese originale SOUNDSATION.

Întrebați distribuitorul SOUNDSATION sau vizitați site-ul nostru www.soundsationmusic.com pentru orice accesorii de care ați putea avea nevoie pentru a asigura cea mai bună performanță a produsului.

2. PREZENTARE GENERALĂ

Pianul digital KYRIOS este o alegere excelentă în categoria „entry-level”. Acest pian digital este echipat cu o selecție de sunete de înaltă calitate, o claviatură complet ponderată de tip „Ham-mer Action”, o unitate realistă cu 3 pedale, difuzoare puternice și incinte de dimensiuni normale. Claviatura este realizată cu zone de greutate gradate, astfel încât să aibă o rezistență puternică pe partea de bas și ușoară pe partea de înalte, fiind, prin urmare, foarte utilă pentru exersare. Funcționalitatea suplimentară a USB-Audio oferă confortul de a putea înregistra interpretarea direct pe un smartphone sau computer, fără a fi nevoie de o interfață suplimentară. Finisajele albe, negre sau din lemn de trandafir adaugă o notă de eleganță pianelor digitale KYRIOS, făcându-le potrivite pentru orice tip de mobilier.

3. CARACTERISTICI PRINCIPALE

Claviatură „Hammer Action” cu 88 de taste, gradată și ponderată

Polifonie maximă de 64

Sursă de alimentare DC 12V (adaptor inclus)

20 de sunete de înaltă calitate

Bibliotecă muzicală cu 10 melodii

Funcția **LAYER** este disponibilă pentru a avea două sunete pe întreaga claviatură la același timp

Funcția **SPLIT** este disponibilă pentru a avea simultan un sunet pentru mâna dreaptă și unul pentru mâna stângă pe claviatură

Funcția **TWIN KEYBOARD** este disponibilă pentru a împărți claviatura în două zone cu același sunet și aceeași gamă de octave, pentru confortul de a cânta împreună cu un prieten sau profesor.

5 niveluri de sensibilitate tactilă selectabile

Sunt disponibile funcțiile **USB/MIDI** și **AUDIO**.

2 difuzoare de 25 wați fiecare

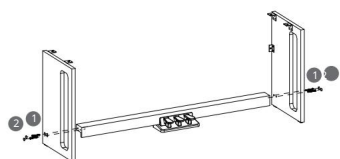
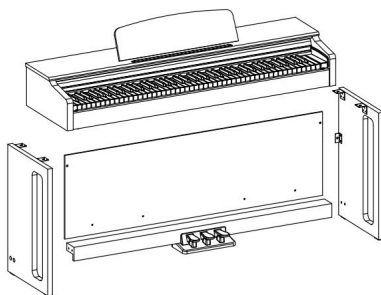
4 tipuri de reverb selectabile

Stativ din lemn cu unitate cu 3 pedale

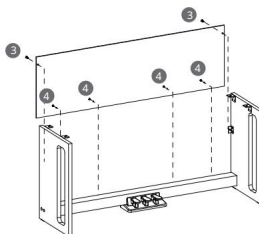
3 tipuri de finisaje: alb, negru sau lemn de trandafir

4. ASAMBLARE

Urmați instrucțiunile din planul de asamblare ilustrat mai jos.



Pasul 1

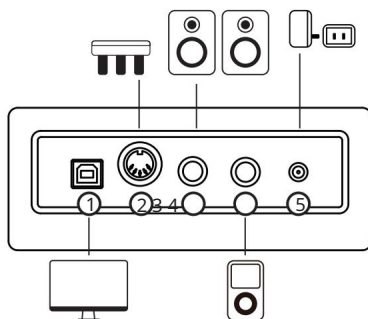


Pasul 2



Pasul 3

5. PANEL SPATE



1) PORT USB

Acest port este pentru conectarea la un computer sau dispozitiv mobil prin cablu. Poate fi necesar un adaptor suplimentar pentru conectarea la dispozitive mobile. Acest port acceptă transmisia/recepția atât a datelor MIDI, cât și a datelor audio digitale. Acest instrument poate fi utilizat pentru a reda muzica redată pe un dispozitiv extern sau pentru a utiliza dispozitivul extern pentru a înregistra interpretarea de pe instrument.

2) MUFA PENTRU UNITATEA CU 3 PEDALE

Conectați cablul pedalei de la suportul de lemn inclus la această mufă pentru pian.

3) CONECTOR IEȘIRE LINIE

Conectorul LINE OUT de pe panoul din spate oferă ieșirea instrumentului pentru conectarea la un amplificator, un sistem audio stereo, o consolă de mixaj sau un recorder. Folosiți cabluri audio de tip jack pentru a conecta conectorii LINE OUT de pe panoul din spate la intrările audio ale dispozitivului audio extern.

Nota:

Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor, asigurați-vă că volumul pianului digital și al dispozitivului audio extern a fost setat la nivelul minim.

4) CONECTOR AUX IN

Conexiune pentru o sursă audio externă, cum ar fi un player MP3 sau CD.

5) CONECTOR DE ALIMENTARE

a) Înainte de a conecta sursa de alimentare furnizată, asigurați-vă că pianul este oprit.

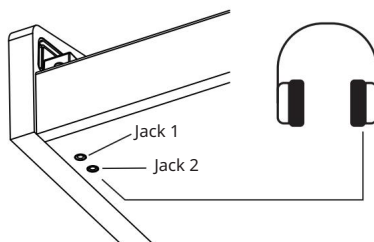
b) Conectați adaptorul de curent alternativ la o priză de curent alternativ.

c) Apăsați comutatorul POWER pentru a porni pianul digital.

Nota:

Când pianul nu este utilizat sau în timpul unei furtuni, vă rugăm să deconectați alimentarea cu energie electrică din motive de siguranță.

6. CONEXIUNEA CĂȘTIILOR



Căștile stereo standard pot fi conectate așa cum se arată în figura anterioară.

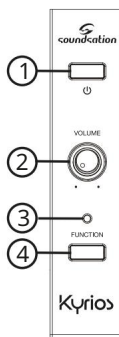
Jack1: Când căștile sunt conectate la conectorul Jack1, sunetul se aude atât din căști, cât și din difuzoarele instrumentului.

Jack2: Când căștile sunt conectate la conectorul Jack2, sistemul intern de difuzoare se deconectează automat, iar sunetul se aude doar din căști.

Nota:

Pentru a evita riscul de pierdere a auzului atunci când utilizați căști, vă rugăm să nu cântați la pian la un volum ridicat pentru o perioadă lungă de timp.

7. PANOU DE CONTROL



1) BUTON PORNIRE/OPRIRE Porniți/

opriți pianul 2) BUTON

VOLUM PRINCIPAL Folosiți acest

buton pentru a regla volumul principal al pianului.

3) LED PORNIRE/OPRIRE Acest

LED roșu, atunci când este aprins, indică faptul că pianul este pornit.

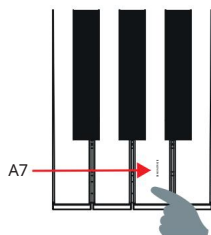
4) BUTON FUNCȚIONAL

Apăsând și ținând apăsat acest buton puteți accesa funcțiile folosind tastele tastaturii.

8. ÎNCEPEȚI JOCUL

8.1. Melodie demonstrativă

Acest pian digital dispune de 1 cântec demonstrativ de înaltă calitate. Cântecul demonstrativ poate fi selectat prin următoarea operațiune simplă. Apăsați simultan butonul [FUNCTION] și tasta [A7] de pe claviatură pentru a începe redarea cântecului demonstrativ, așa cum se arată în figura de mai jos.

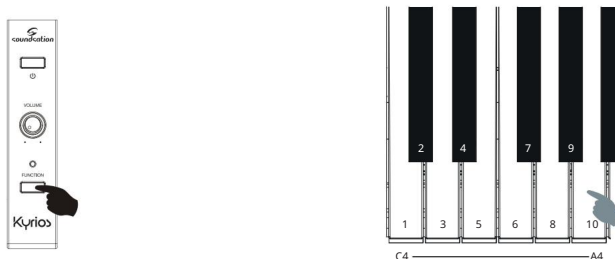


Butonul „VOLUME” ajustează volumul general în timpul redării melodiei demonstrative.

Apăsați butonul [FUNCTION] și tasta [A7] simultan pentru a opri redarea cântecului demonstrativ.

8.2. Bibliotecă de melodii

Pianul digital KYRIOS este echipat cu o bibliotecă de 10 melodii (consultați lista de melodii). Melodiile pot fi selectate apăsând simultan butonul [FUNCTION] și una dintre clapele de la [C4] la [A4], așa cum se arată în figura de mai jos.



Butonul „VOLUME” ajustează volumul general atunci când se redă melodia selectată. Apăsăți simultan butonul [FUNCTION] și tasta corespunzătoare melodiei selectate anterior pentru a opri redarea.

9. SUNETE ȘI MODURI TASTATURĂ

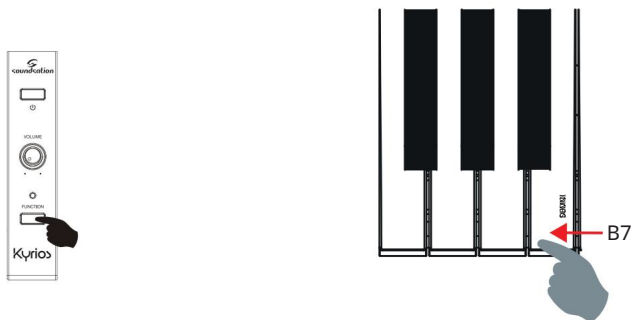
9.1. Selecția sunetelor

Acest pian digital are 20 de sunete de înaltă calitate (consultați Lista de sunete). Sunetele pot fi selectate apăsând simultan butonul [FUNCTION] și una dintre tastele de la [A0] la [E2], așa cum se arată în figura de mai jos.



9.2. Cântece demonstrative ale sunetelor

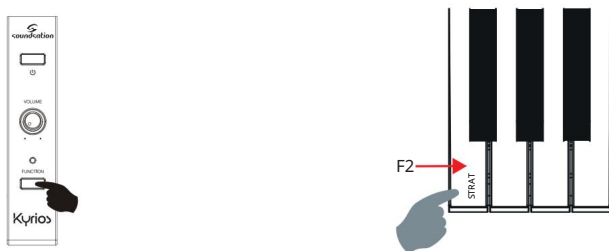
Fiecare sunet de pe pianul digital KYRIOS are asociat o melodie demo dedicată. După selectarea sunetului dorit, puteți asculta melodia demo asociată apăsând și ținând apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsând tasta [B7] de pe claviatură, așa cum se arată în figura de mai jos.



Pentru a opri melodia demonstrativă asociată sunetului, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [B7] de pe claviatură.

9.3. Modul tastatură LAYER

Modul de claviatură LAYER vă permite să suprapuneți două sunete diferite, creând un sunet mai plin și mai bogat. Pentru a activa modul de claviatură LAYER, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [F2] de pe claviatură, așa cum se arată în ilustrația de mai jos.



Pentru a selecta sunetul LAYER, utilizați aceeași procedură ca și pentru sunetul principal, așa cum este descrisă în secțiunea 9.1 Selectarea sunetului. Pentru a dezactiva modul de tastatură LAYER, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [F2] de pe tastatură.

Note:

- 1) De fiecare dată când modul de claviatură LAYER este activat, va fi setat ultimul sunet LAYER selectat anterior.
- 2) Dacă modul de tastatură LAYER este activat când modul SPLIT este deja activat, selecția sunetului va fi direcționată către sunetul pentru partea stângă a tastaturii.

9.4. Modul tastatură SPLIT

Modul de claviatură SPLIT vă permite să împărțiți claviatura în două zone și să atribuiți câte un sunet diferit fiecăreia. Pentru a activa modul de claviatură SPLIT, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [G2] de pe claviatură.

Pentru a selecta sunetul de atribuit părții stângi a claviaturii, utilizați aceeași procedură ca și pentru selectarea sunetului principal, așa cum este descrisă în secțiunea 9.1 Selectarea sunetului.



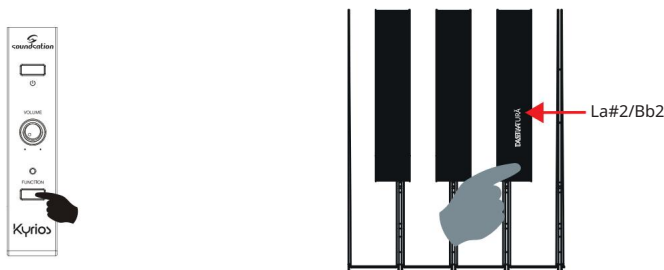
Pentru a dezactiva modul de tastatură SPLIT, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [G2] de pe tastatură.

Note:

- 1) De fiecare dată când activați modul de claviatură SPLIT, va fi setat ultimul sunet selectat anterior.
- 2) Dacă modul de tastatură LAYER este activat când modul SPLIT este deja activat, selecția sunetului va fi direcționată către partea stângă a tastaturii.

9.5. Mod tastatură TWIN KEYBOARD

Funcția TWIN KEYBOARD vă permite să împărțiți claviatura în două zone cu sunet de pian, cu aceeași gamă de octave, pentru confortul de a cânta împreună cu un prieten sau un profesor. Activarea modului TWIN KEYBOARD împarte pianul în jumătate, creând două mini-piane separate cu 44 de clape. Pentru a activa modul TWIN KEYBOARD, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [A#2/Bb2] de pe claviatură, așa cum se arată în ilustrația de mai jos.



Pentru a dezactiva modul TWIN KEYBOARD, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [A#2/Bb2] de pe claviatură.

Note:

- 1) În modul de claviatură TWIN KEYBOARD, sunetul de pian este setat automat și nu poate fi modificat.
- 2) În modul de claviatură TWIN KEYBOARD, punctul de divizare este setat automat și nu poate fi modificat.

9.6. Selecția octavei în modul TWIN KEYBOARD

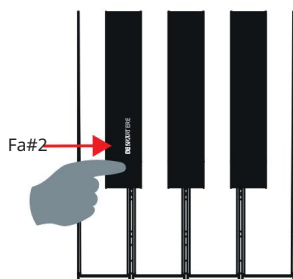
În timp ce utilizați modul de claviatură TWIN KEYBOARD, puteți schimba octava în intervalul +1/-1. Pentru a selecta octava dorită, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [A2] de pe claviatură pentru a reduce octava sau tasta [B2] pentru a crește octava.



Pentru a restaura setarea implicită a octavei, țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați simultan tastele [A2] și [B2].

9.7. Setarea punctului de divizare

Când funcția SPLIT este activată, claviatura este împărțită în două zone. Punctul de împărțire presetat se află la clapa [G3]. Pentru a seta punctul de împărțire, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați clapa [F#2] de pe claviatură, așa cum se arată în figura de mai jos.

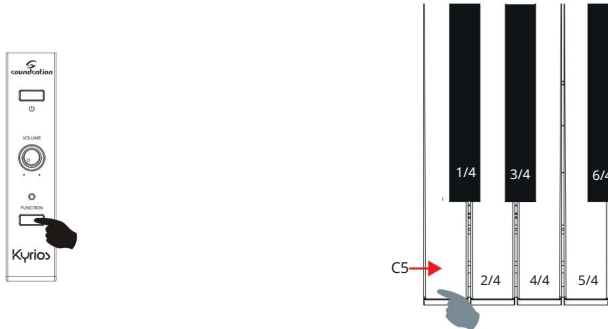


Apoi apăsați tasta unde doriți să setați Punctul de Split. Când pianul este oprit și pornit din nou, Punctul de Split va fi resetat la valoarea implicită [G3].

10. ALTE CONTROLE ȘI PARAMETRI

10.1. Metrononă

Pentru a activa metronomul, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [C5] de pe claviatură, așa cum se arată în ilustrația de mai jos.



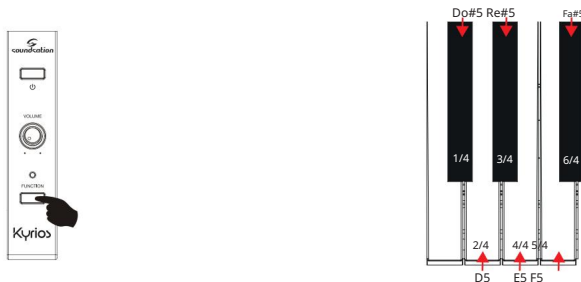
Pentru a opri metronomul, apăsați din nou butonul [FUNCTION] și apoi apăsați clapa [C5] de pe claviatură.

SELECTAREA SEMNĂTURII DE TIMP

Pianul digital KYRIOS oferă 6 semnături de timp selectabile:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4

Pentru a selecta semnătura de timp dorită, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION]; apoi apăsați tasta corespunzătoare semnăturii de timp dorite, consultând figura de mai jos.

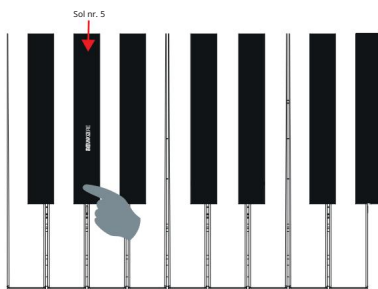


10.2. Tempo

Intervalul parametrului TEMPO este de la 30 la 280 bpm. Valoarea implicită este 120 bpm. Există mai multe moduri de a seta valoarea TEMPO:

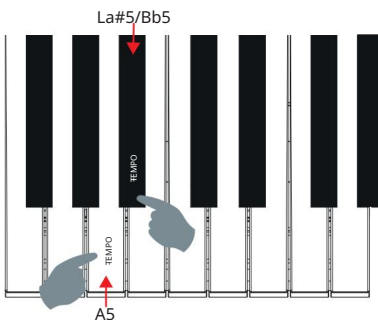
TEMPO DE ATINGERE

Țineți apăsat [FUNCTION], apoi apăsați în mod repetat tasta [G#5] pentru a obține tempo-ul dorit. Instrumentul va porni sunetul metronomului la viteza cu care apăsați tasta [G#5]. Consultați ilustrația de mai jos.



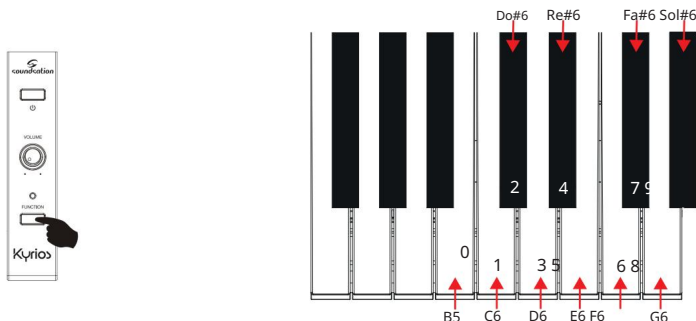
MĂREȘTE/REDUCE TEMPO-UL

Apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul [A5] pentru a reduce valoarea TEMPO sau butonul [A#5/Bb5] pentru a crește valoarea TEMPO. Incrementările sau decreșterile se vor face în pași de 1. Pentru a restabili valoarea TEMPO implicită (120 bpm), apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați simultan butoanele [A5] și [A#5/Bb5].



VALOARE TEMPO INTRARE

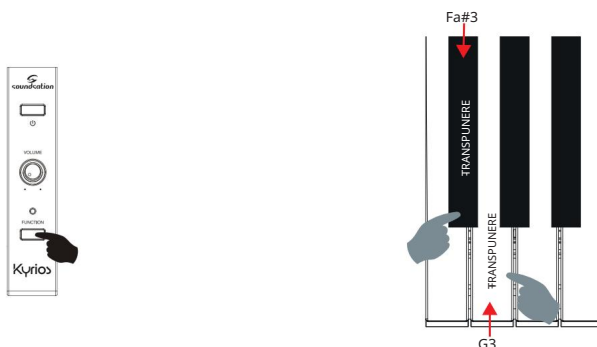
De asemenea, este posibil să introduceți direct valoarea TEMPO folosind tastele numerice de la [B5] la [G#6]. Apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi introduceți valoarea TEMPO folosind 3 taste. De exemplu, dacă doriți să introduceți valoarea TEMPO de 95 Bpm, va trebui să apăsați succesiv tastele „0”, „9” și „5” (B5, G#6 și E#6).



10.3. Transpunere

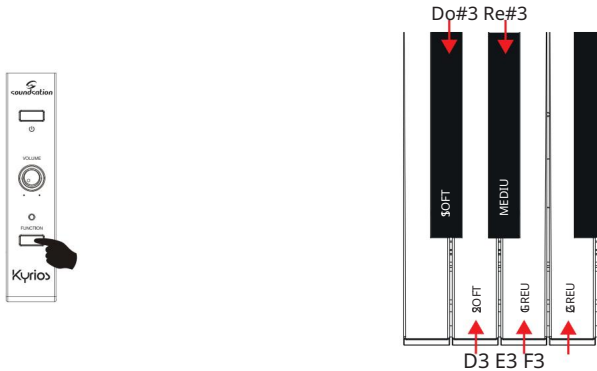
AJUSTARE VALOARE TRANSPUNERE

Parametrul „Transpose” vă permite să transpuneți înălțimea generală a instrumentului într-un interval de la -12 la +12. Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [F#3] pentru a reduce valoarea transpoziției sau apăsați tasta [G3] pentru a o mări. Dacă butonul [FUNCTION] este ținut apăsat, iar tastele [F#3] și [G3] sunt apăseate simultan, valoarea transpoziției este resetată la valoarea implicită 0 (C).

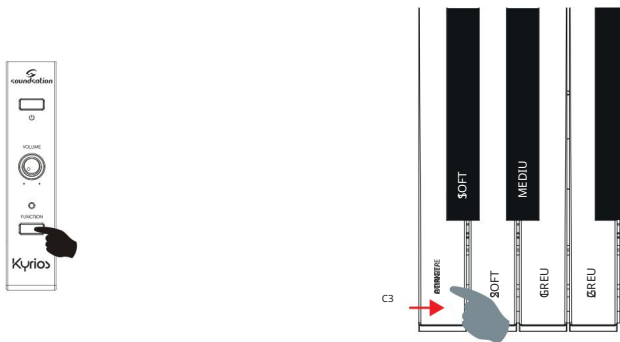


10.4. Sensibilitate tactilă

În acest pian digital există 5 tipuri de curbe legate de sensibilitatea la atingere a claviaturii. Selectarea curbei dorite se realizează prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului [FUNCTION], apoi apăsarea uneia dintre clape de la [C#3] la [F3].



Sensibilitatea tactilă a tastaturii poate fi activată/dezactivată apăsând și ținând apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsând clapa [C3].

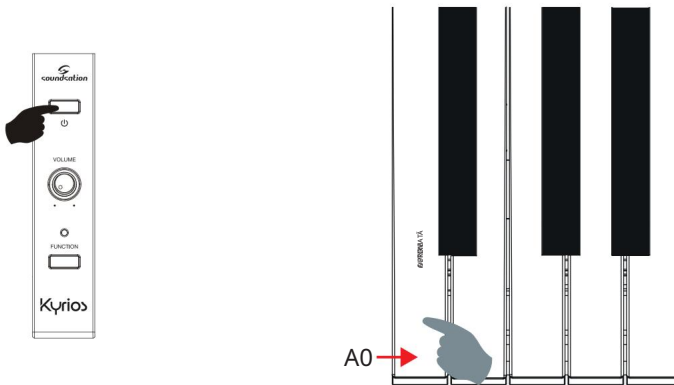


Nota:

Când pianul este pornit, sensibilitatea tactilă a claviaturii este activată și are setarea implicită „MEDIUM”.

10.5. Oprire automată

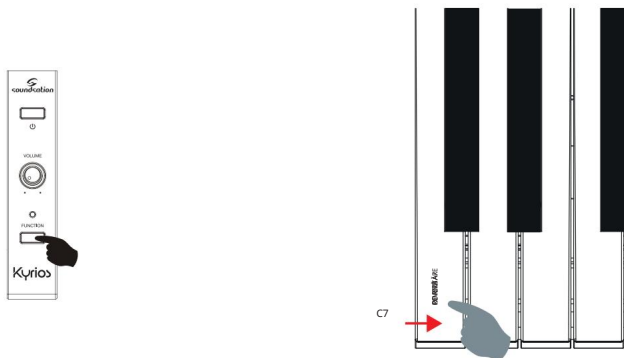
Pianul digital KYRIOS are o funcție de „Oprire automată”. Setarea implicită pentru această funcție este ON (Activat). Aceasta înseamnă că pianul se va opri după 30 de minute de neutilizare. Pentru a dezactiva funcția „Oprire automată”, apăsați și mențineți apăsat butonul [ON/OFF] atunci când porniți pianul, apoi apăsați tasta [A0] de pe claviatură, așa cum se arată în figura de mai jos.



11. EFECTE

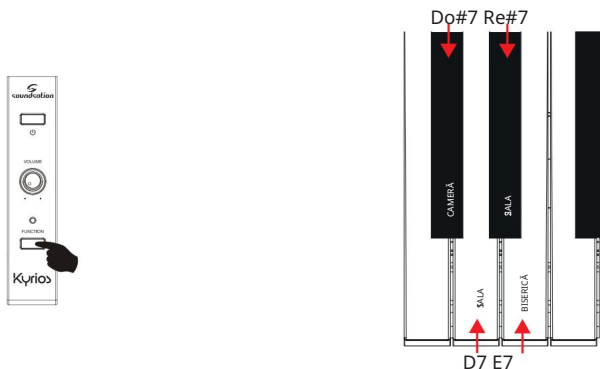
11.1. Reverberație

Pianul KYRIOS are 4 tipuri de reverb selectabile. Setarea implicită pentru efectul de reverb este ON. Pentru a activa/dezactiva efectul „Reverb”, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați clapa [C7] așa cum se arată în ilustrația de mai jos.



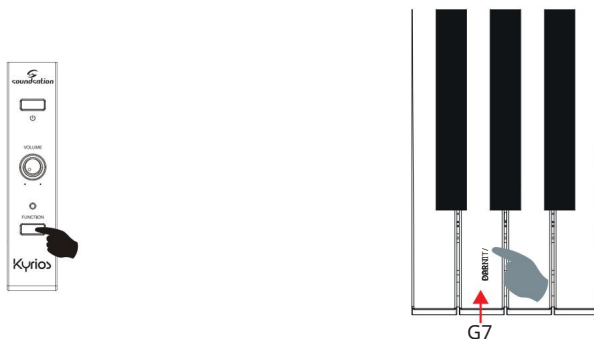
SELECTAREA TIPURILOR DE REVERB

Tipurile de reverb pot fi selectate prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului [FUNCTION], apoi apăsând una dintre clapele [C#7] până la [E7], așa cum se arată în ilustrația de mai jos.



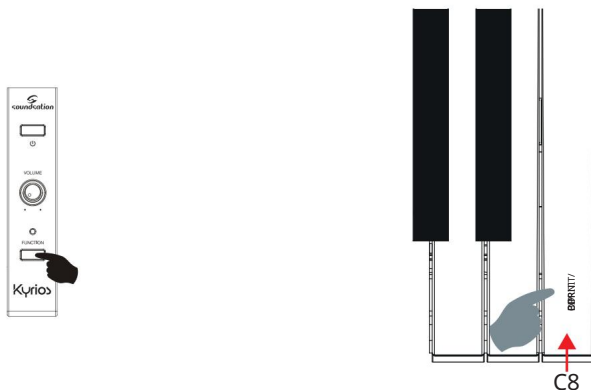
11.2.DAS (Sistem acustic dinamic)

Intensitatea sunetului percepută de urechea umană pe întreg spectrul de frecvențe este diferită. Pe măsură ce volumul audio scade, sensibilitatea urechii umane la frecvențe extrem de înalte și joase va scădea. Drept urmare, sunetul poate părea „subțire” la volume mici, pierzând din bas și înalte. Funcția DAS ajustează dinamic sunetul pianului în funcție de volumul general pentru un echilibru sonor mai bun, oferind un sunet mai clar, mai natural și mai bogat. Pentru a activa/dezactiva funcția DAS, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta [G7] așa cum se arată în figura de mai jos.



11.3. Pornire/Oprire Bip sonor

Pe măsură ce selectați diversele funcții care pot fi accesate prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului [FUNCTION] și apoi apăsarea tastei dorite de pe claviatură, pianul va emite un semnal acustic (Beep). Acest semnal acustic poate fi activat sau dezactivat prin apăsarea și menținerea apăsată a butonului [FUNCTION] și apoi apăsarea tastei [C8], așa cum se arată în figura de mai jos.



12. USB MIDI/AUDIO

Prin utilizarea funcțiilor MIDI vă puteți extinde posibilitățile muzicale. Această secțiune explică ce este MIDI și ce poate face, precum și cum puteți utiliza MIDI pe instrumentul dumneavoastră.

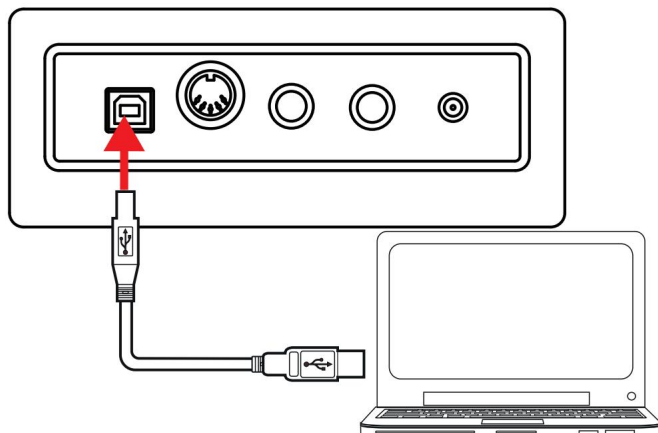
CE ESTE MIDI

MIDI (prescurtare de la Musical Instrument Digital Interface - Interfață digitală pentru instrumente muzicale) permite conectarea și comunicarea între o gamă largă de instrumente muzicale electronice, computere și alte dispozitive conexe. MIDI transportă mesaje de evenimente care specifică notația, înălțimea și viteza, semnale de control pentru parametri precum efecte și informații de schimbare a programului pentru a schimba selecțiile vocale.

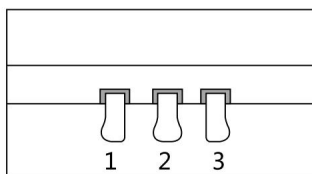
Instrumentul poate transmite informații de redare în timp real prin MIDI. De asemenea, instrumentul poate accepta mesaje MIDI primite și genera sunet în consecință.

MUFA USB MIDI/AUDIO

Acest pian digital oferă o mufă USB pentru conectarea directă la computer. Aveți nevoie doar de un cablu USB, un capăt trebuie introdus în mufa USB a acestui pian digital, iar celălalt trebuie introdus în portul USB al computerului. Această conexiune permite transferul de informații către computer în ambele direcții. De asemenea, puteți reda secvențe MIDI de pe computer cu ajutorul acestui pian digital.



13. PEDALE



Pianul digital KYRIOS este echipat cu un suport din lemn cu trei pedale cu următoarele funcții.

1) PEDALĂ SOFT

Când se apasă pedala stângă, volumul pianului este redus, iar sunetul este ușor înmuiat pe notele cântate.

2) PEDALĂ DE SOSTENUTO

Funcția sa este similară cu cea a pedalei de sustain. Când cântați note și apoi apăsați pedala din mijloc, notele vor fi susținute. Efectul de sustain nu se aplică notelor cântate după apăsarea pedalei, chiar dacă aceasta este ținută apăsată.

3) PEDALĂ DE SUSȚINUT

Când este apăsată pedala dreaptă, clapele pianului vor continua să se susțină, astfel, nota de pian va scădea treptat, ca și cum ați continua să țineți apăsată clapele pianului. Când cânti la pian acustic, se va genera rezonanță de corzi la apăsarea pedalei de sustain. La acest pian poți simți acest comportament natural.

14. LISTA DE SUNETE

Nr.	Numele sunetului
1	Pian cu coadă
2	Pian cu coadă 2
3	Pian electric
4	Pian electric 2
5	Clavecin
6	Clavinet
7	Vibrafon
8	Marimba
9	Orgă cu tracțiune
10	Orgă de percuție
11	Orgă bisericească
12	Orgă bisericească 2
13	Armonică
14	Orgă rock
15	Acordeon
16	Chitară acustică (nailon)
17 ani	Chitară acustică (oțel)
18 ani	Ansambluri de coarde
19	Corzi sintetizatoare
20	Corzi sintetizatoare 2

15. BIBLIOTECĂ DE CÂNTECE

Nr.	Numele melodiei
1	Preludiu și Fugă nr. 1 în Do major
2	Menuet în sol major (BWV Anh.114)
3	Fur Elise
4	Sonat pentru pian Nr.15 K.545 1-a mov.
5	Gavotă
6	Valsul Minutului, Op. 64 Nr. 1
7	Poloneză nr. 6 în La bemol major Op. 53
8	Etuda Op. 25 Nr. 1 în La bemol major
9	Salut de dragoste
10	Ragl cu frunze de arțar

16. MELODIE DEMO

Numele melodiei demo
Fantaisie-Improptu

17. SPECIFICAȚII

Tastatură	88 de clape gradate cu „acțiune ciocan”
Polifonie maximă	64
Sensibilitate tactilă	5 tipuri, dezactivat
Sunete	20
Piese de tastatură	Stânga, Dreapta 1, Dreapta 2
Moduri tastatură	TASTATURĂ STRATIFICATĂ, DIVIDUTĂ, DUBLU
Transpune	Da, -12 ~ +12
Metronom	Da, 2 ~ 6 tipuri
Efecte	4 tipuri de reverb, DAS
Demonstrație de sunete	20
Cântece	10
Melodie demo	1
Oprire automată	Da
Conectori	Intrare CC, 2 x Căști, USB (USB-Audio și MIDI), Intrare Aux Ieșire de linie
Pedale	Sostenuto, Moale, Susținut
Alimentare electrică	12V (adaptor CA inclus)
Amplificatoare	2 x 25 wați
Vorbitori	2 ovale (15 x 10 cm)
Stativ de muzică	Da (inclus)
Suport din lemn pentru pian cu 3 pedale	Da (inclus)
Dimensiuni (LxAxÎ)	1362 x 396 x 830 mm
Dimensiuni ambalare (LxAxÎ)	1475 x 512 x 385 mm
Greutate	39,7 kg
Greutate ambalare	43,26 kg

Notă: Produsele noastre sunt supuse unui proces de dezvoltare continuă. Prin urmare, modificările aduse caracteristicilor tehnice pot fi schimbate fără notificare prealabilă.

18. GARANȚIE ȘI SERVICE

Toate produsele SOUNDSATION beneficiază de o garanție limitată de doi ani. Această garanție de doi ani este valabilă până la data achiziției, așa cum este indicată pe bonul fiscal.

Următoarele cazuri/componente nu sunt acoperite de garanția menționată mai sus:

- Orice accesorii furnizate împreună cu produsul
- Utilizare necorespunzătoare
- Defecțiuni cauzată de uzură
- Orice modificare a produsului efectuată de utilizator sau de o terță parte

SOUNDSATION va îndeplini obligațiile de garanție prin remedierea gratuită a oricăror defecte de material sau de fabricație, la discreția SOUNDSATION, fie prin reparare, fie prin înlocuirea unor piese individuale sau a întregului aparat. Orice piese defecte îndepărtate dintr-un produs în cursul unei reclamații în garanție vor deveni proprietatea SOUNDSATION.

În perioada de garanție, produsele defecte pot fi returnate la distribuitorul local SOUNDSATION împreună cu dovada originală a achiziției. Pentru a evita orice deteriorare în timpul transportului, vă rugăm să utilizați ambalajul original, dacă este disponibil. Alternativ, puteți trimite produsul la CENTRUL DE SERVICE SOUNDSATION – Via Enzo Ferrari 10 – 62017 Porto Recanati - Italia. Pentru a trimite un produs la centrul de service, aveți nevoie de un număr RMA. Costurile de livrare trebuie să fie acoperite de proprietarul produsului.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați www.soundsationmusic.com

19. AVERTISMENT

VĂ RUGĂM SĂ CITIȚI CU ATENȚIE – numai UE și SEE (Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Acest simbol indică faptul că acest produs nu trebuie aruncat la gunoiul menajer, în conformitate cu Directiva DEEE (2002/96/CE) și cu legislația națională.

Acest produs trebuie predat la un punct de colectare desemnat, de exemplu, pe bază de „unu la unu” autorizat atunci când cumpărați un produs similar nou sau la un punct de colectare autorizat pentru reciclarea deșeurilor de echipamente electrice și electronice (DEEE).

Manipularea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri ar putea avea un impact negativ asupra mediului și sănătății umane din cauza substanțelor potențial periculoase care sunt în general asociate cu EEE-urile. În același timp, cooperarea dumneavoastră în eliminarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații despre locul în care vă puteți depune echipamentele uzate pentru reciclare, vă rugăm să contactați primăria locală, autoritatea pentru deșeuri, sistemul DEEE aprobat sau serviciul de eliminare a deșeurilor menajere.