

soundSation

KEY Li 61

Claviatură aranjour cu 61 de clape de pian
Răspuns tactil - streaming audio Bluetooth
Baterie reîncărcabilă cu litiu



MANUAL DE UTILIZARE MANUAL UTILIZATOR

Vă rugăm să citiți cu atenție acest manual și să îl îngrijiți corespunzător
Leggete this manual and conservatelo for future consultazioni



Stimate client,

În primul rând, vă mulțumesc pentru achiziționarea unui produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este de a satisface toate nevoile utilizatorilor de instrumente muzicale și ale celor profesioniști din domeniul audio, oferind o gamă largă de produse care utilizează cele mai noi tehnologii.

Sperăm că veți fi mulțumiți de acest produs și, dacă doriți să colaborați, așteptăm feedback de la dumneavoastră cu privire la funcționarea produsului și la posibilele îmbunătățiri pe care le-am putea introduce în viitorul apropiat. Accesați site-ul nostru www.soundsation-music.com și trimiteți-ne un e-mail cu opinia dumneavoastră, acest lucru ne va ajuta să construim instrumente care să fie cât mai apropiate de cerințele reale ale clienților.

Un ultim lucru: citiți acest manual înainte de a utiliza instrumentul, o operare incorectă vă poate provoca daune dumneavoastră și unității. Aveți grijă!

Echipa SOUNDSATION

Client Gentil,

Grazie pentru aver ales un produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este aceea de a oferi tuturor utilizatorilor o vastă gama de instrumente muzicale și aparate audio și iluminare cu tehnologii din ultima generație.

Sperăm să vă fie satisfăcut și să vă așteptați, să vă colaborați, să vă așteptați să primiți un feedback pe calitatea produsului, pentru a îmbunătăți constant producția noastră. Vizitați site-ul nostru

www.soundsationmusic.com

ed inviateci una mail cu la vostra parere, acest lucru va aluterà a dezvoltà noi produse cât mai vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al produs, derivanti da un utilizzo non corretto.

Echipa SOUNDSATION

CUPRINS

1. INTRODUCERE.....	6 1.1.
Despachetare.....	6 1.2.
Accesorii.....	6 2. PREZENTARE
GENERALĂ.....	7 3. CARACTERISTICI
PRINCIPALE.....	7 4. PANOU
FRONTAL.....	8 5. PANOU
SPATE.....	8 6. Sursă de
alimentare.....	9 6.1. Utilizați adaptorul de alimentare
USB.....	9
6.2. Utilizarea bateriilor.....	9
6.3. Utilizarea bateriei litiu încorporate.....	10 7.
CONEXIUNE.....	10 7.1. Utilizarea
căștilor.....	10 7.2. Pedală de
susținere.....	11 7.3. Conexiune USB la un
computer.....	11 8. OPERAȚIUNI DE
BAZĂ.....	11 8.1. Pornirea
alimentării.....	11
8.2. Reglarea volumului principal.....	11 9.
TONURI.....	12 9.1. Selectarea
tonurilor.....	12 9.2. Ton inferior
(SPLIT).....	12 9.3. Ton stratificat
(DUAL).....	13 10. EFECTE ȘI
CONTROALE.....	14 10.1.
Sustain.....	14 10.2.
Vibrato.....	14 10.3.
Tempo.....	15 10.4.
Transpunere.....	15 11. SENSIBILITATE LA
TACT.....	15 11.1.
Metronom.....	16 11.2. Pad-uri de
tobe.....	16
12. SELECTAREA RITMURILOR.....	17 13. CONTROLE
RITM.....	17 13.1. Mod de recunoaștere a
acordurilor.....	17 13.2. Start/
Stop.....	19 13.3.
Sincronizare.....	19 13.4.
Completare.....	19 13.5. Intro/
Sfârșit.....	20 13.6. Reglarea volumului tobei la
acompaniament.....	20 13.7. Reglarea volumului
acordurilor.....	21 14.
MELODII.....	21 15. FUNCȚIA DE ÎNREGISTRARE ȘI
REDARE.....	22 16. FUNCȚIA DE STREAMING AUDIO BT.....
23 17.	
DEPANARE.....	24 18. SPECIFICAȚII.....
25 19. LISTA DE TONURI.....	26 20. LISTA DE
RITMURI.....	29 21. GARANȚIE ȘI SERVICE.....
32 22. AVERTISMENT.....	32

SIMBOLURI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ



Simbolul este utilizat pentru a indica faptul că în cadrul acestui aparat sunt implicate unele borne periculoase aflate sub tensiune, chiar și în condiții normale de funcționare, care pot fi suficiente pentru a constitui un risc de electrocutare sau deces.



Simbolul este utilizat în documentația de service pentru a indica faptul că o anumită componentă trebuie înlocuită numai cu componenta specificată în documentația respectivă, din motive de siguranță.



Terminal de împământare de protecție



Curent/tensiune alternativă



Terminal periculos sub tensiune

ON

Indică faptul că aparatul este pornit

OFF

Indică faptul că aparatul este oprit

AVERTIZARE:

Descrie precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul de vătămare corporală sau deces al operatorului.

ATENȚIE:

Descrie precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul reprezentat de aparat.



Pentru a proteja mediul înconjurător, vă rugăm să încercați să reciclați materialul de ambalare cât mai mult posibil.



Nu aruncați acest produs la gunoiul general, vă rugăm să respectați reglementările privind abandonarea produselor electronice din țara dumneavoastră.

ÎNGRIJIREA PRODUSULUI DUMNEAVOASTRĂ

Citiți aceste instrucțiuni

Păstrați aceste instrucțiuni

Respectați toate avertismentele

Urmați toate instrucțiunile

1) Apă / Umiditate

Tastatura trebuie protejată de umezeală și ploaie și nu poate fi utilizată în apropierea apei; de exemplu, lângă o cadă, o chiuvetă de bucătărie, o piscină etc.

2) Căldură

Tastatura trebuie amplasată departe de surse de căldură, cum ar fi calorifere, aragazuri sau alte aparate care produc căldură. Nu o utilizați atunci când temperatura maximă a mediului ambiant este mai mare de 40°C.

3) Pătrunderea în obiecte și lichide

Din motive de siguranță, obiectele nu cad în interiorul tastaturii și lichidele nu se varsă în ea.

4) ADAPTOR DE ALIMENTARE

Vă rugăm să utilizați adaptorul specificat, altfel un adaptor defect poate deteriora tastatura electronică. Nu așezați adaptorul sau cablul de alimentare în apropierea surselor de căldură, cum ar fi încălzirea centrală sau radiatoarele. Verificați periodic ștecherul și curățați suprafața murdăriei. Nu scoateți ștecherul din priză cu mâinile ude. Nu îndoiți prea mult firul și nu așezați obiecte grele pe fir împreună cu alte obiecte pentru a evita deteriorarea acestuia. Deconectați tastatura de la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu este utilizată pentru perioade lungi de timp.

5) Curățare și întreținere

Pentru a curăța corpul tastaturii electronice, folosiți o lavetă moale și uscată. Nu folosiți vopsea, solvenți organici, alcool sau lavetă impregnată chimic.

6) Întreținere

Nu deschideți carcasa tastaturii electronice și nu încercați să dezamblați nicio parte a acesteia sau să o modificați. Dacă apare vreo anomalie în timpul utilizării, vă rugăm să opriți imediat utilizarea acesteia și să trimiteți tastatura la reparații numai de către personal de service calificat. Folosiți doar accesorii/atașamente sau piese recomandate de producător.



OBSERVA:

Specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.

În cazul în care o descriere a funcției produsului nu este specificată în detaliu sau dacă există vreo dactilografiere apare o eroare, vă rugăm să ne iertați.

Ceea ce este afișat pe afișajul LED în aceste instrucțiuni este cu titlu explicativ și poate diferi de afișajul real.

1. INTRODUCERE

Vă mulțumim pentru achiziționarea tastaturii noastre KeyLi-61. Bucurați-vă de noul dumneavoastră echipament și asigurați-vă că citiți cu atenție acest manual înainte de utilizare.

Acest manual de utilizare este conceput pentru a oferi atât o prezentare generală a comenzilor, cât și informații despre modul de utilizare a acestora.

1.1. Despachetare

Tastatura dumneavoastră JUKEY-610 a fost ambalată cu grijă pentru a asigura transportul în siguranță. Cu toate acestea, vă recomandăm să examinați cu atenție coletul și conținutul acestuia pentru a depista orice semne de deteriorare fizică care pot apărea în timpul transportului. Fiecare unitate are următoarele componente:

- 1 x Tastatură electronică KeyLi-61
- 1 x Adaptor de alimentare USB 5V2A
- 1 x Cablu USB (Tip A la Tip C)
- 1 x Stativ de note
- 1 x Manual de utilizare



ATENȚIE: Cutiile de ambalaj nu sunt jucării! A nu se lăsa la îndemâna copiilor!!! Păstrați într-un loc sigur materialul de ambalaj original pentru utilizare ulterioară.

Dacă există deteriorări în timpul transportului, anunțați imediat expeditorul și păstrați materialul de ambalare pentru inspecție. Vă rugăm să păstrați din nou cutia și toate materialele de ambalare. Dacă tastatura trebuie returnată producătorului, este important să fie returnată în cutia și ambalajul original al producătorului. Vă rugăm să nu luați nicio măsură fără a ne contacta mai întâi.

1.2. Accesorii

SOUNDSATION vă poate furniza o gamă largă de accesorii de calitate pe care le puteți utiliza cu tastatura KeyLi-61, cum ar fi cabluri audio, căști, suporturi pentru tastatură, difuzoare externe și o gamă largă de alte articole dedicate.

Toate produsele din catalogul nostru au fost testate îndelungat cu acest dispozitiv, așa că vă recomandăm să utilizați accesorii și piese originale SOUNDSATION.

Întrebați distribuitorul SOUNDSATION sau vizitați site-ul nostru www.soundsationmusic.com pentru orice accesorii de care ați putea avea nevoie pentru a asigura cea mai bună performanță a produsului.

2. PREZENTARE GENERALĂ

Soundsation KeyLi-61 este o claviatură concepută atât pentru începătorii care vor să înceapă să cânte, cât și pentru muzicienii care utilizează deja o claviatură aranjor. Echipată cu 61 de clape tactile de tip pian, 300 de sunete diferite, 300 de ritmuri de acompaniament și 80 de melodii demo, această claviatură permite utilizatorului să cânte și să se bucure de diverse genuri muzicale. Toate funcțiile prezente în claviatura KeyLi-61 sunt ușor accesibile datorită unui panou de control simplu și intuitiv. Multe funcții ale KeyLi-61, cum ar fi DUAL, SPLIT, REC/PLAY și conexiunea Bt Audio Streaming, sunt prezente în mod normal în claviaturi mai mari, pentru a extinde creativitatea utilizatorilor. De asemenea, puteți adăuga o pedală de sustain (nu este inclusă) pentru interpretări de pian mai autentice. Reproducerea audio se face prin intermediul a două difuzoare integrate de 5 wați. KeyLi-61 este echipată cu o baterie reîncărcabilă de litiu cu durată lungă de viață, perfectă atât pentru uz școlar, cât și pentru spectacole de divertisment muzical. Toate funcțiile, compactitatea, posibilitatea de funcționare cu baterie și transportabilitatea ușoară datorită mânerului integrat în carcasă, au ca rezultat o tastatură cu un raport calitate/preț excelent.

3. CARACTERISTICI PRINCIPALE

Claviatură tip pian cu 61 de clape și răspuns la atingere

3 x Afișaj LED cu șapte segmente

300 de tone

f 300 Acompaniamente automate (ritmuri) cu controale relative

f 80 de melodii demo

Modurile de tastatură SPLIT și DUAL sunt disponibile

Funcția de înregistrare/redare este disponibilă pentru partea „Solo”

Funcție USB/MIDI disponibilă

Funcția „BT Audio streaming” este disponibilă

Funcționare cu baterie litiu integrată reîncărcabilă de 2200 mAh

Funcționare cu baterii AA (nu sunt incluse).

Adaptor de alimentare USB 5V2A inclus

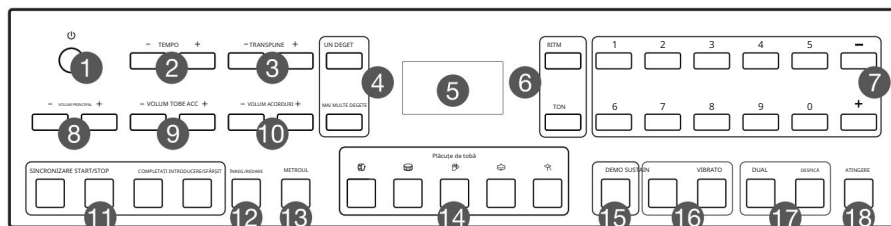
Port USB tip A pentru încărcarea dispozitivelor externe, cum ar fi smartphone-uri, tablete etc.

Cablu USB (tip A la tip C) inclus

Stativ de muzică inclus

Transport ușor datorită mânerului integrat în dulap

4. PANOUL FRONTAL



1. Comutator de pornire/oprire

7. Numărul 0-9 / +/-

13. Metronom

2. Tempo +/- 3.

8. Volum principal +/- 14. Pad-uri de tobe

Transpunere +/- 4. Un
deget, mai multe
degete

9. Volum ritm +/- 15. Demo

16. Sustain, Vibrato

5. Afișaj LED

11. Pornire/Oprire, Sincronizare,
Completare, Introducere/Sfârșit

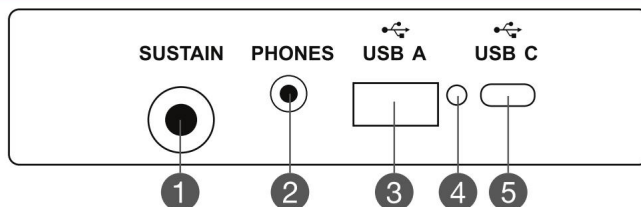
17. Dual, Split

6. Ritm, Ton

12. ÎNREGISTRARE/REDARE

18. Atinge

5. PANEL SPATE



1) Pedală de sustain

Folosește această mufă pentru a conecta o pedală de sustain (nu este inclusă).

2) Mufă pentru căști

Folosiți această mufă pentru a conecta căști pentru ascultare privată. Când sunt conectate căști, difuzoarele instrumentului vor fi dezactivate.

3) Port USB tip A

Când tastatura este oprită, acest port USB poate fi utilizat pentru a încărca dispozitive externe, cum ar fi smartphone-uri, tablete etc.

4) Indicator LED de încărcare

Când bateria cu litiu se încarcă, LED-ul roșu clipește. Când încărcarea este finalizată, LED-ul roșu rămâne aprins.

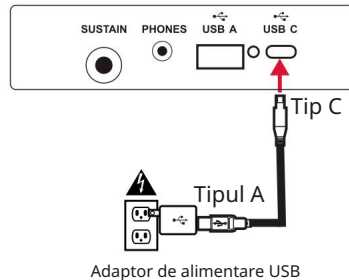
5) Port USB tip C

Pentru a conecta cablul USB (Tip A - Tip C) la adaptorul USB inclus pentru a alimenta tastatura. Acest port USB-C poate fi conectat la un computer pentru funcția USB/MIDI.

6. Sursă de alimentare

6.1. Utilizați adaptorul de alimentare USB

Vă rugăm să utilizați adaptorul de alimentare USB și cablul USB (Tip A - Tip C) furnizate. Introduceți mufa USB de tip A în adaptorul de alimentare USB și mufa USB de tip C în portul corespunzător de pe panoul din spate al tastaturii. Apoi, conectați adaptorul de alimentare USB la o priză de perete și, în final, porniți tastatura.

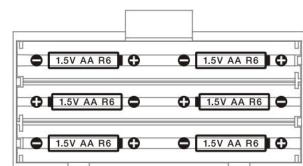
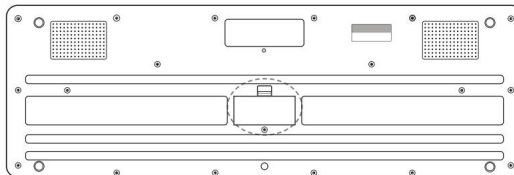


ATENȚIE: Când nu utilizați această tastatură electronică, scoateți adaptorul de alimentare din priză în siguranță pentru a evita deteriorarea componentelor sau alte accidente.

6.2. Utilizarea bateriilor

Deschideți capacul compartimentului bateriilor situat în partea de jos a tastaturii electronice și introduceți 6 baterii AA (nu sunt incluse). Asigurați-vă că polaritatea bateriilor corespunde cu direcția anodului și catodului bateriilor marcate pe capacul intern.

slotul bateriei. Închideți capacul compartimentului bateriei după introducere.



ATENȚIE: Vă rugăm să înlocuiți toate bateriile odată atunci când este nevoie să fie înlocuite. Nu folosiți tipuri diferite de baterii și nu amestecați baterii noi cu baterii vechi în același timp. Vă rugăm să scoateți bateriile pentru a evita posibilele daune cauzate de scurgerile acestora dacă nu utilizați tastatura pentru o perioadă lungă de timp.

6.3. Utilizarea bateriei cu litiu încorporate

Tastatura KeyLi-61 este echipată cu o baterie reîncărcabilă cu litiu. Această baterie poate alimenta direct tastatura. Dacă tastatura este oprită, bateria integrată cu litiu poate fi utilizată pentru a reîncărca dispozitive externe (smartphone, tabletă) în caz de urgență.

Încărcarea bateriei cu litiu

- 1) Conectați adaptorul de alimentare USB la priza de perete și la tastatură folosind cablul USB furnizat. Când bateria litiu încorporată se încarcă, LED-ul roșu de pe panoul din spate al tastaturii clipește.
- 2) După ce bateria litiu încorporată s-a încărcat complet, LED-ul roșu se aprinde fără clipind.
- 3) Când bateria este descărcată, tastatura se va opri automat. În acest moment, bateria trebuie reîncărcată folosind adaptorul de alimentare și cablul, așa cum este descris la punctul (1).

Note:

- 1) Când utilizați adaptorul USB pentru a alimenta tastatura, bateria litiu încorporată este neutilizată.
- 2) Se recomandă scoaterea bateriilor AA din compartimentul corespunzător când utilizați sursa de alimentare sau bateria cu litiu.



ATENȚIE: Se recomandă deconectarea alimentării cu energie electrică atunci când utilizați bateria cu litiu.



ATENȚIE:

Dacă nu utilizați tastatura pentru o perioadă lungă de timp, nu uitați să încărcați bateria încorporată. Într-o baterie cu litiu o dată la una sau două luni pentru a preveni deteriorarea bateriei.

7. CONEXIUNE

7.1. Folosiți căști

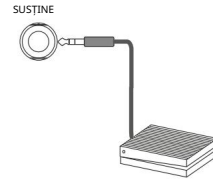
Introduceți mufa căștilor în mufa [PHONES] din spatele tastaturii. Sistemul intern de difuzoare al tastaturii electronice se oprește automat.



ATENȚIE: Evitați utilizarea căștilor la volum mare pentru perioade lungi de timp pentru a preveni oboseala urechilor sau potențialele afectări ale auzului.

7.2. Pedală de sustain

Un comutator de picior opțional poate fi conectat la mufa de sustain și poate fi utilizat pentru a activa sau dezactiva sustain-ul. Prin simpla apăsare a unui comutator de picior pentru sustain, veți avea un sustain natural în timp ce cântați.



7.3. Conexiune USB la un computer

Folosiți această mufă pentru a conecta instrumentul la un PC folosind un cablu USB. Aceasta permite transmiterea datelor MIDI între instrument și dispozitivul conectat (funcția USB/MIDI).



8. FUNCȚIONARE DE BAZĂ

8.1. Pornirea alimentării

Înainte de a porni instrumentul, setați volumul general la valoarea minimă folosind butonul [MAIN VOL -]. Asigurați-vă că instrumentul este conectat corect la sursa de alimentare. Apăsați butonul de alimentare.



Afișajul va afișa valoarea curentă a tempo-ului („120”), indicând faptul că claviatura este pornită.

8.2. Reglarea volumului principal

Această claviatură are 9 niveluri de volum de la 000 la 008. Valoarea implicită a volumului principal este 007. Apăsând butoanele [MAIN VOL+] sau [MAIN VOL-], volumul principal va crește sau va scădea în mod corespunzător. Dacă apăsați simultan butoanele [MAIN VOL+] și [MAIN VOL-], volumul principal va restabili automat valoarea implicită (007).

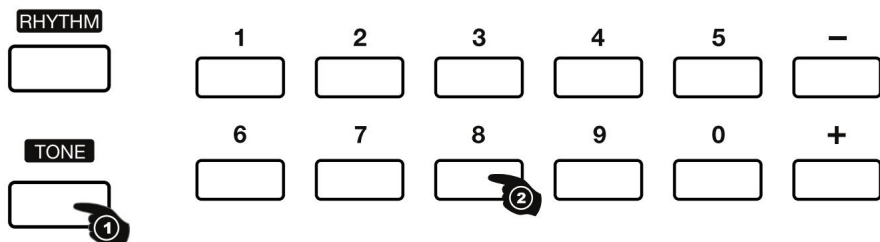


NOTA: Dacă difuzoarele nu produc sunet, verificați dacă volumul principal este setat prea jos sau dacă sunt conectate căști la mufa PHONES.

9. TONI

9.1. Selectarea tonurilor

Această claviatură are 300 de tonuri de bună calitate. Pentru a selecta unul dintre aceste tonuri, trebuie să fiți în modul TONE. Modul implicit al instrumentului este TONE, dar dacă claviatura este setată pe un alt mod, apăsați butonul [TONE]. Selectați unul dintre cele 300 de tonuri afișate în lista de tonuri, utilizând butoanele numerice [0 până la 9] sau butoanele [+]/[-], așa cum se arată în imaginea următoare.

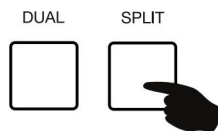


Afișajul arată numărul tonului selectat.

9.2. Ton inferior (SPLIT)

Această claviatură are funcția [SPLIT] (Lower). Aceasta înseamnă că puteți avea două sunete pe claviatură în același timp; unul pentru mâna dreaptă și unul pentru mâna stângă. Selectați sunetul dorit pentru partea Lower, așa cum este indicat în paragraful 7.1 Selectarea tonului.

Pentru a activa funcția, apăsați butonul [SPLIT] așa cum se arată în imaginea din dreapta.



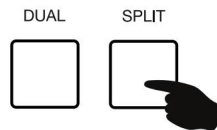
Afișajul afișează temporar SPL, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că funcția SPLIT (Lower) a fost activată.

SPL

Claviatura va fi împărțită în 2 părți, iar punctul de divizare va fi la nota C4 (nota nr. 25). Cea mai joasă notă care poate fi cântată în partea LOWER și în partea UPPER va fi C3. Cele două părți ale tastaturii au același sunet.

Dacă în acest moment este selectat un alt sunet, așa cum este indicat în paragraful 7.1 Selectarea tonului, sunetul părții drepte a claviaturii va fi modificat și apoi vor exista două sunete diferite pentru fiecare parte a claviaturii.

Pentru a dezactiva funcția, apăsați din nou butonul [SPLIT] așa cum se arată în imaginea din dreapta.



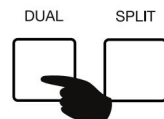
Afișajul va afișa temporar OFF, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că funcția [SPLIT] (Lower) a fost dezactivată.

OFF

9.3. Ton stratificat (DUAL)

Această claviatură este echipată cu funcția DUAL. Aceasta înseamnă că două sunete pot fi suprapuse și redat simultan pentru un efect sonor mai bogat în timpul interpretării.

Pentru a activa funcția, apăsați butonul [DUAL] așa cum se arată în imaginea din dreapta.



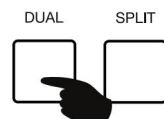
Afișajul afișează temporar dbl, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că funcția [DUAL] (Layer) a fost activată.

dbl

Primul sunet (Upper) este cel setat înainte de apăsarea butonului [DUAL], al doilea sunet (Layer) este cel setat după apăsarea butonului [DUAL]. Sunetul implicit pentru funcția [DUAL] (Layer) este t48 (Ansamblul de coarde 1)

În acest moment, selectați tonul dorit pentru partea Layer, așa cum este indicat în paragraful 9.1 Selectarea tonurilor

Pentru a dezactiva funcția, apăsați din nou butonul [DUAL] așa cum se arată în imaginea din dreapta.



Afișajul va afișa temporar OFF, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că funcția [DUAL] (Layer) a fost dezactivată.

OFF

Note:

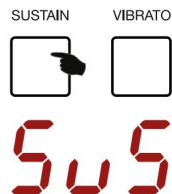
- 1) Funcțiile [SPLIT] și [DUAL] nu pot funcționa simultan și, prin urmare, activarea uneia dintre cele două o dezactivează automat pe cealaltă dacă este activă.
- 2) Funcțiile [SINGLE CHORD] sau [FINGERED CHORD] și [SPLIT] nu pot funcționa simultan și, prin urmare, activarea uneia dintre funcții o dezactivează automat pe cealaltă dacă este activă.

10. EFECTE ȘI CONTROLE

10.1. Sustținere

Pentru a activa efectul Sustain, apăsați butonul [SUSTAIN] așa cum se arată în imaginea din dreapta.

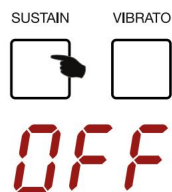
Afișajul va afișa temporar SuS, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că efectul SUSTAIN a fost activat.



Efectul de sustain, atunci când este activat, adaugă o descreștere lentă și naturală sunetului și face ca efectul sonor al unor sunete să fie mai intens. De asemenea, este posibil să utilizați pedala de sustain (opțională) pentru a activa efectul de sustain.

Pentru a dezactiva efectul Sustain, apăsați din nou butonul [SUSTAIN] așa cum se arată în imaginea din dreapta.

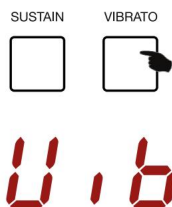
Afișajul va afișa temporar OFF, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că efectul Sustain a fost dezactivat.



10.2. Vibrato

Pentru a activa efectul Vibrato, apăsați butonul [VIBRATO] așa cum se arată în imaginea din dreapta.

Afișajul va afișa temporar Uib, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că efectul VIBRATO a fost activat. Efectul vibrato adaugă un efect de modulație sunetului curent.



Pentru a dezactiva efectul Vibrato, apăsați din nou butonul [VIBRATO].

Afișajul afișează temporar OFF pentru a indica faptul că efectul Vibrato a fost dezactivat.

10.3. Tempo

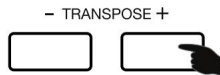
Valoarea implicită a tempo-ului este 120, însă aceasta poate fi modificată utilizând butoanele [TEMPO -] sau [TEMPO +]. Apăsati și mențineți apăsată butoanele [TEMPO -] sau [TEMPO +] pentru a schimba rapid tempo-ul. Dacă butoanele [TEMPO -] și [TEMPO +] sunt apăsată simultan, setarea implicită a tempo-ului este restabilită. Intervalul de valori pentru Time este de la 30 la 280.



Afișajul afișează valoarea curentă a tempo-ului.

10.4. Transpunere

Funcția Transpose vă permite să transpuneți înălțimea generală a instrumentului în sus sau în jos într-un interval cuprins între -6 și +6 semitonuri. Când instrumentul este pornit, valoarea funcției TRANSPOSE este 0. Pentru a ajusta valoarea funcției TRANSPOSE, utilizați butoanele [TRANSPOSE -] și [TRANSPOSE +].



Afișajul va afișa temporar valoarea de transpoziție selectată.

Dacă butoanele [TRANSPOSE -] și [TRANSPOSE +] sunt apăsată simultan, valoarea transpoziției este resetată la 0.

11. SENSIBILITATE TACTILĂ

Claviatura KeyLi61 este echipată cu 61 de clape de tip pian cu sensibilitate la atingere, care poate fi activată sau dezactivată prin apăsarea butonului [TOUCH].

Când sensibilitatea tactilă este activată, afișajul afișează temporar tCH, așa cum se arată în figura din dreapta.

ATINGERE



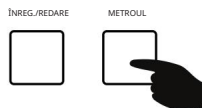
tCH

Pentru a dezactiva sensibilitatea tactilă, apăsați din nou butonul [TOUCH].

Afișajul va afișa temporar OFF pentru a indica faptul că sensibilitatea tactilă a fost dezactivată.

11.1. Metronom

Apăsarea butonului [METRO], așa cum se arată în imaginea din dreapta, pornește metronomul.



După activarea metronomului, afișajul va afișa prima opțiune de selecție corespunzătoare semnăturii de timp 1/4. Timpul descendent este indicat de punctele intermitente din partea de jos. Clipirea punctelor din partea de jos va rămâne activă până când metronomul este oprit.

6.0.1

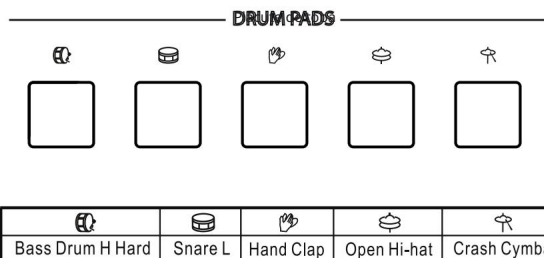
Apăsând repetat butonul [METRO], puteți selecta semnătura de timp dorită sau puteți dezactiva funcția Metro-

1/4 6.0.1
2/4 6.0.2
3/4 6.0.3
4/4 6.0.4

NOTĂ: Dacă un stil este pornit cu butonul [START / STOP], metronomul se va opri automat.

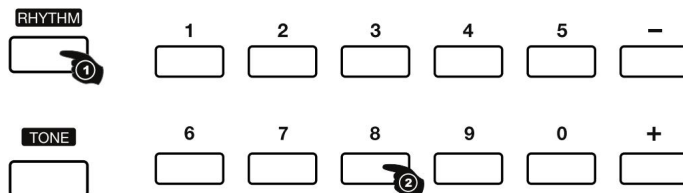
11.2. Pad-uri de tobe

Claviatura JUKEY-610 este echipată cu o secțiune DRUM PADS, formată din 8 butoane dedicate complet sunetelor de tobe, ce pot fi redată în timp real. Fiecare buton din această secțiune va corespunde instrumentului de percuție indicat de serigrafie.



12. SELECȚIA RITMURILOR

Claviatura JUKEY-610 este echipată cu 300 de ritmuri presetate. Pentru a selecta ritmurile, trebuie mai întâi să intrați în modul [RHYTHM] apăsând butonul [RHYTHM]. Ritmul poate fi ales apăsând butoanele numerice 0-9 sau apăsând butoanele „+/-”.



Afișajul afișează numărul ritmului selectat de la 0 la 299, așa cum se arată în dreapta.

Din 00
La 299

13. CONTROLE DE RITM

Când cânti cu un stil, poți utiliza diferite comenzi disponibile pe această claviatură.

Mai jos este o explicație pentru fiecare dintre acestea.

13.1. Mod de recunoaștere a acordurilor

Claviatura JUKEY-610 are două moduri de recunoaștere a acordurilor: Când este selectat unul dintre cele două moduri, claviatura va fi împărțită în două părți. Partea stângă va fi dedicată acordurilor, în timp ce partea dreaptă va putea reda sunetul selectat anterior.

Punctul de divizare este la nota G3 (tonația nr. 20).

1) MOD CU UN DEGET

Pentru a activa modul „Un deget”, apăsați butonul [UN DEGET].



Afișajul va afișa temporar Sin, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că modul „Un deget” a fost activat.

Sin

Modul „One Finger” nu este capabil doar să detecteze un singur deget, ci poate detecta și mai multe degete. Acest mod facilitează interpretarea acordurilor majore, minore, de septimă și de septimă mică cu doar una, două sau trei clape. Consultați imaginea următoare pentru detalii.

C.		★ Acord major Apăsați doar nota fundamentală de pe claviatură.
Cm		★ Acord minor Apăsați simultan nota fundamentală și cea mai apropiată clapă neagră din stânga.
C7		★ Acordul al șaptelea Apăsați nota fundamentală și cea mai apropiată simultan tasta albă stângă.
Cm7		★ Acord minor de Sventh Apăsați nota fundamentală și cea mai apropiată simultan tastele albă și neagră stângă.

Pentru a dezactiva modul „One Finger”, apăsați din nou butonul [ONE FINGER]. Claviatura va fi resetată cu ultimul sunet selectat anterior pe întregul interval. Afișajul va afișa temporar OFF pentru a indica faptul că modul „One Finger” a fost dezactivat. După aproximativ 3 secunde, va fi afișat ecranul principal referitor la valoarea TEMPO.

2) MOD CU MAI MULTE DEGETE

Pentru a activa modul „Multi Finger”, apăsați butonul [MULTI-FINGER].

UN DEGET



MAI MULTE DEGETE



Afișajul va afișa temporar Fin, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că modul „Multi Finger” a fost activat.



Modul „Multi Finger” vă permite să cântați acorduri cu digitație normală. Încercați să cântați cele 4 tipuri de acorduri în gama C, așa cum se arată mai jos:

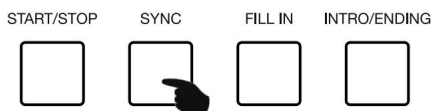


Pentru a dezactiva modul „Multi Finger”, apăsați din nou butonul [ONE FINGER]. Claviatura va fi resetată cu ultimul sunet selectat anterior pe întregul interval.

Afișajul afișează temporar OFF pentru a indica faptul că modul „Multi Finger” a fost dezactivat.

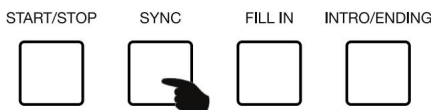
13.2. Pornire/Oprire

Apăsarea butonului [START/STOP] pornește sau oprește redarea unui ritm.



13.3. Sincronizare

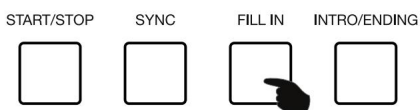
Când acompaniamentul automat este oprit, apăsați tasta [SYNC] pentru a activa această funcție. Punctele intermitente de pe afișaj vor indica faptul că funcția „Sync” este activă. Dacă modurile „One finger” sau „Multi Finger” sunt dezactivate, apăsarea oricărei taste din zona de acorduri din stânga a claviaturii va porni automat redarea ritmului (doar pentru pista ritmică). Dacă modurile „One finger” sau „Multi Finger” sunt active, apăsarea oricărei taste din zona de acorduri din stânga a claviaturii va porni redarea acompaniamentului automat (toate piste). Apăsați din nou butonul [SYNC] pentru a dezactiva această funcție.



13.4. Completați

Funcția „Fill-In” adaugă automat un model de umplere ritmului redat.

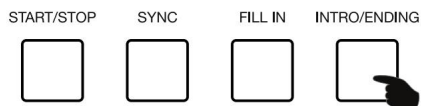
Odată ce modelul de fill-in se termină, acompaniamentul trece automat la secțiunea principală a ritmului. Pentru a activa această funcție, apăsați butonul [FILL-IN].



13.5. Introducere/Încheiere

Model de introducere

Intro-ul este modelul de deschidere al ritmului selectat. Pentru a activa această funcție, apăsați butonul [INTRO/ENDING]. Ritmul va începe cu modelul de introducere.

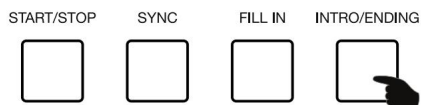


Afișajul va afișa temporar „int”, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că ritmul a fost început cu modelul de introducere. Când modelul de introducere se termină, sistemul va trece automat la secțiunea principală de ritm.



Model de încheiere

Modelul Ending este folosit pentru încheierea ritmului. Pentru a activa această funcție, apăsați din nou butonul [INTRO/ENDING] în timp ce ritmul este redat.



Afișajul va afișa temporar Sfârșit, așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că funcția Sfârșit a fost activată. Când modelul final este finalizat, acompaniamentul se oprește automat.

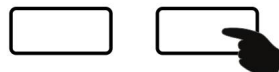


NOTĂ: Duratele modelelor de introducere și de sfârșit diferă în funcție de melodia selectată ritm.

13.6. Reglarea volumului tobei de acompaniament

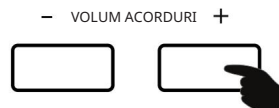
Această claviatură vă permite să reglați volumul tobelor de acompaniament. Intervalul de reglare este de la 000 la 008. Valoarea implicită este 007. Apăsând butoanele [ACC DRUM VOL +] sau [[ACC DRUM VOL -], volumul va crește sau va scădea în mod corespunzător. Dacă apăsați simultan butoanele [ACC DRUM VOL +] și [ACC DRUM VOL -], valoarea volumului se va reseta automat la valoarea implicită (007).

– VOLUM TOBE ACC +



13.7. Reglarea volumului acordurilor

Butoanele [CHORDS VOLUME - / +] vă permit să reglați volumul acordurilor de acompaniament. Apăsați în mod repetat [CHORDS VOLUME -] sau [CHORDS VOLUME +] pentru a reduce sau a crește volumul. Intervalul de valori este între 000 și 007. Apăsarea simultană a acestor două butoane va restabili valoarea implicită a volumului acordurilor (007).



14. CÂNTECE

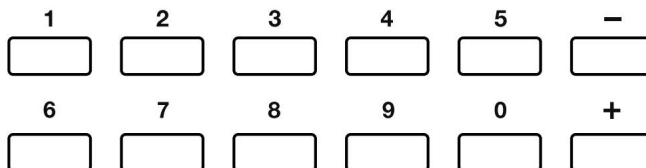
Această claviatură are 80 de melodii de bună calitate, din diverse genuri. Apăsați butonul [DEMO] pentru a intra în modul melodie. Toate melodiile vor începe acum redarea în buclă. Apăsați din nou butonul [DEMO] pentru a opri redarea.



Prima melodie implicită este „d00”.

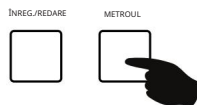


Folosiți butoanele numerice de la 0 la 9 și [+] sau [-] pentru a alege melodiile dorite.

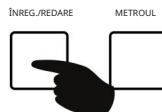


15. FUNCȚIA DE ÎNREGISTRARE ȘI REDARE

- 1) Selectați semnătura de timp dorită folosind butonul [METRO]
Apăsând repetat butonul [METRO], puteți selecta semnătura de timp dorită (1/4, 2/4, 3/4, 4/4).



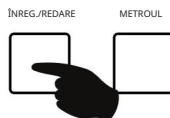
- 2) Pentru a activa funcția de înregistrare, apăsați și mențineți apăsat butonul [REC/PLAY] timp de 3 secunde.



- 3) Afișajul va afișa rEC pentru a indica faptul că funcția de înregistrare a fost activată. Punctele de pe afișaj vor clipi, iar sunetul metronomului se va reda pe baza semnăturii de timp selectate anterior. În acest moment, dacă apăsați butonul [METRO], metronomul se va opri. 4) De îndată ce apăsați tastele de pe tastatură, înregistrarea începe.



- 5) Dacă apăsați din nou butonul [REC/PLAY], înregistrarea se oprește și redarea a ceea ce ați înregistrat până în acel moment începe automat. Dacă metronomul era pornit, acesta se va opri automat.



- 6) Afișajul afișează PLY așa cum se arată în imaginea din dreapta, pentru a indica faptul că ascultați înregistrarea efectuată anterior.



- 7) Dacă apăsați din nou butonul [REC/PLAY] în timp ce ascultați, redarea se oprește și Afișajul va afișa rEC. În acest moment, dacă doriți să ascultați din nou înregistrarea anterioară, apăsați din nou butonul [REC/PLAY], iar afișajul va afișa PLY.

- 8) Dacă doriți să înregistrați note noi, apăsați pur și simplu tastele albă și neagră pentru a începe o nouă înregistrare. Înregistrare. Tot ce a fost înregistrat anterior se va pierde.

- 9) Se pot înregistra până la 300 de note. Dacă memoria se umple complet în timpul înregistrării, înregistrarea se va opri. automat, iar afișajul va afișa temporar mesajul FUL. După acest mesaj, afișajul va reveni la afișarea rEC, dar dacă încercați să cântați alte note, mesajul FUL va apărea. va fi în continuare afișat. Dacă apăsați butonul [REC/PLAY], înregistrarea va fi redată, iar afișajul va afișa PLY.



- 10) Pentru a ieși din funcția de înregistrare, apăsați butonul [START/STOP] sau [DEMO]. Orice înregistrare se va pierde.

NOTE:

- 1) Când funcția de înregistrare/redare este activată, funcțiile DUAL, SPLIT și Auto Chords trebuie dezactivate. Claviatura înregistrează doar partea SOLO.
- 2) Dacă tastatura este oprită, orice înregistrare se va pierde.

16. FUNCȚIE DE STREAMING AUDIO BT

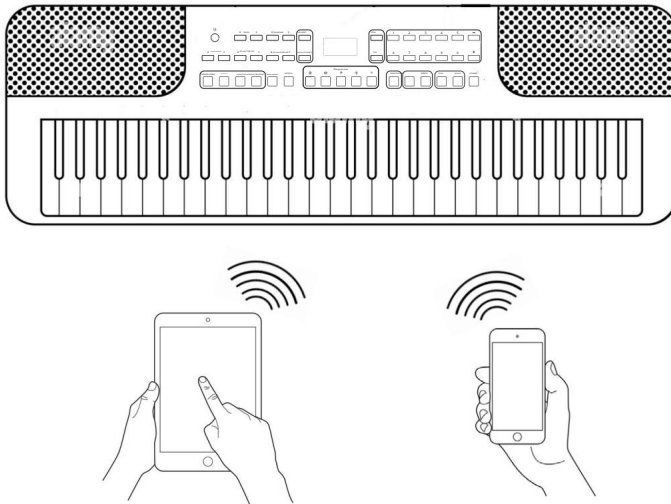
Funcția „BT Audio Streaming” permite conectarea wireless cu un dispozitiv la distanță, cum ar fi un smartphone, o tabletă etc.

Pentru a conecta dispozitivul de la distanță la tastatură, urmați instrucțiunile de mai jos:

- 1) După pornirea tastaturii, activați funcția BT Audio Streaming în dispozitiv la distanță.
- 2) Numele tastaturii „KeyLi61” va fi afișat pe dispozitivul la distanță printre diverse dispozitive selectabile.
- 3) Selectați „KeyLi61” pentru a asocia tastatura cu dispozitivul la distanță.
- 4) În acest moment, dispozitivul la distanță va solicita o parolă, care este 6688. Introduceți acest cod pe dispozitivul la distanță.
- 5) După ce dispozitivul de la distanță a fost asociat cu succes cu tastatura, veți putea utiliza aplicația pentru funcția BT Audio Streaming pentru a reda melodiile preferate. De asemenea, puteți cânta la claviatură în timp ce redați melodii.

Nota:

Când funcția BT Audio Streaming este activată sau dezactivată, tastatura emite un semnal audio.



17. DEPANARE

Probleme	Motiv posibil/metodă de eliminare
Se aude zgomot de fiecare dată când se pornește sau se oprește alimentarea.	Acest lucru este normal. Vă rugăm să nu vă faceți griji.
Nu se aude niciun sunet la apăsarea oricărei taste cu alimentarea pornită.	Asigurați-vă că nivelurile de volum principale și ale acompaniamentului sunt setate la valoarea corectă. Verificați dacă nu există dispozitive conectate la mufa pentru căști.
Sunetul este distorsionat sau intermitent	În acest caz, este probabil ca sursa de alimentare să fie incorectă. Dacă folosiți baterii, asigurați-vă că sunt încărcate. Dacă utilizați o baterie litiu încorporată, trebuie să o încărcați imediat. Pentru orice altă sursă de alimentare, verificați dacă aceasta este corectă.
Nota și calitatea notei aceluiași sunet sunt ușor diferite.	Te rog nu-ți face griji. Este normal. Aceste diferențe aproape imperceptibile se datorează băncii de sunete.
Sustain produce durate mai lungi sau mai scurte atunci când este utilizat.	Acest lucru este normal. În acest caz, cel mai bun efect de susținere pentru fiecare notă este setat inițial de producător.
Volumul principal și volumul acompaniamentului sunt modificate.	Asigurați-vă că volumul principal și volumul acompaniamentului sunt setate la nivelurile corespunzătoare
Niciun sunet și niciun afișaj LED când bateriile sunt utilizate.	Asigurați-vă că bateriile sunt poziționate corect cu anod/catod și că sunt încărcate.
Difuzoarele scot zgomot atunci când telefonul mobil este folosit în apropiere.	Telefonul mobil din apropiere trebuie oprit sau amplasat departe de instrument. Este posibil ca telefonul mobil să interfereze cu instrumentul și să provoace zgomot.

18. SPECIFICAȚII

Tastatură	61 de clape standard de pian cu răspuns la atingere
Afișaj	LED – 3 x 7 segmente
Tonuri	300
Ritmuri	300
Melodii demo	80
Tempo	30 ÷ 280
Funcții principale	Sustain, Vibrato, Transpunere, Tempo, Metronom, pad-uri de tobe, atingere, ÎNREG./REDARE
Controale de acompaniament	Start/Stop, Sincronizare început, Introducere/Sfârșit, Completare, Un deget, mai multe degete, Volum acorduri, Volum tobe accelerări
Streaming audio BT	Da
Conectori	Intrare USB-C pentru alimentare și încărcare, Căști, pedală de sustain, Mufă USB A pentru încărcarea dispozitivelor externe
Extensie de tastatură	C2 ÷ C7
Vorbitori	2 x 5 wați
Baterie reîncărcabilă cu litiu	Da (2200 mAh)
Adaptor de alimentare	Adaptor USB 5V2A (inclus)
Funcționarea pe baterie	Da, 6 baterii AA (nu sunt incluse)
Stativ de muzică	Da (inclus)
Cablu USB (Tip A - Tip C)	Da (inclus)
Dimensiuni (LxAxÎ)	916 x 305 x 92 mm
Dimensiuni ambalare (LxAxÎ)	966 x 350 x 132 mm
Greutate	4,0 kg
Greutate ambalare	4,7 kg

Notă: Produsele noastre sunt supuse unui proces de dezvoltare continuă.

Prin urmare, modificările aduse caracteristicilor tehnice pot fi schimbate fără notificare ulterioară.

19. LISTA DE TONURI

N.	Numele tonului	N.	Nume ton N.		Nume ton N.		Numele tonului
00	Grand acustic Pian	01	Acustică strălucitoare Pian	02	Grand electric Pian	03	Honky-tonk Pian
04	Pianul Rhodes	05	Pian cu cor 06		Clavecin	07	Clavicord
08	Celesta	09	Glocson	10	Cutie muzicală	11	Vibrafon
12	Marimba	13	Xilofon	14	Clopoțe tubulare	15	ambal
16	Orgă Hammond	17	Orgă de percuție	18	Orgă rock	19	Orgă bisericească
20	Armonică	21	Acordeon	22	Muzicu ă	23	Tango Accordion
24	Chitară acustică (nailon)	25	Chitară acustică (oțel)	26	Chitară electrică (jazz)	27	Chitară electrică (curată)
28	Chitară electrică (cu surdină)	29	Chitară overdrive	30	Deformare Chitară	31	Armonice de chitară
32	Bas acustic	33	Bas electric (deget)	34	Bas electric (pică)	35	Bas fără freturi
36	Slap Bass 1	37	Slap Bass 2	38	Bas sintetizator 1	39	Bas sintetizator 2
40	Vioară	41	Violă	42	Violoncel	43	Contrabas
44	Corzi Tremolo	45	Corzi Pizzicato	46	Harpă Orchestrală	47	
48	ir Ansamblul 1	49	ir Ansamblul 2	50	de corzi sintetizatoare 1	51	de corzi sintetizatoare 2
52	Corul Aahs	53	Voce Oohs	54	Voce sintetizatoare	55	Hit de orchestră
56	Trâmbi ă	57	Trombon	58	Tubă	59	Trompetă cu surdină
60	Corn francez	61	Secțiune de alamă	62	Alamă sintetizată 1	63	Alamă sintetizată 2
64	Saxofon soprană	65	Saxofon Alto	66	Saxofon tenor	67	Saxofon bariton
68	Oboi	69	Corn englezesc	70	Fagot	71	Clarinet
72	Piccolo	73	Flaut	74	Recorder	75	Flaut de nai
76	Suflare în sticlă	77	Shakuhachi	78	Fluier	79	Ocarină
80	Intrarea 1 (pătrat)	81	Plumb 2 (dinți de fierăstrău)	82	Mina 3 (mina caliope)	83	Lead 4 (lead chiff)
84	Lead 5 (charang)	85	Solist 6 (voce)	86	Sold 7 (civincimi)	87	Sold 8 (bas+solist)
88	Pad 1 (noua eră)	89	Tampon 2 (cald)	90	Pad 3 (polisintetizator)	91	Pad 4 (cor)
92	Pad 5 (arcuat)	93	Tampon 6 (metalic)	94	Pad 7 (halo)	95	Pad 8 (măturare)
96	FX 1 (ploaie)	97	FX 2 (coloană sonoră)	98	FX 3 (cristal)	99	FX 4 (atmosferă)
100	FX 5 (luminozitate)	101	FX 6 (goblini)	102	FX 7 (ecouri)	103	FX 8 (sci-fi)
104	Sitar	105	Banjo	106	Șamisen	107	Koto
108	Kalimba	109	Cimpoi	110	Vioară	111	Shanai
112	Clopoțel	113	Agogo	114	Tobe de oțel	115	Bloc de lemn

Manual de utilizare KEYLI-61



116	Tobă Taiko	117	Tom melodic	118	Tobă sintetizatoare	119	Clavel inversat
120	Zgomot de taste de chitară 121		Zgomot de respirație	122	Litoral	123	Pasăre Tweet
124	Sună telefonul	125	Elicopter	126	Aplauze	127	Împușcături
128	Percuție	129	Ritm electric Pian	130	Bariton Xilofon	131	Pian curat
132	Dulcimer strălucitor 133		Ritm Pian cu coadă	134	Tradițional Pian	135	Blugi din aluminiu
136	Pian rock cu coadă 137	Orgă electronică 138			Muzică electronică psihedelică	139	Blugi cu apă
140	Chitară strălucitoare	141	Orchestra piccolo 142		Chitară heavy metal	143	Chitară de cristal
144	Queer electric Pian	145	Bas puternic	146	Rock Electric Bas	147	Ritm electric Bas
148	Bas psihedelic 149	Bas heavy metal 150	Electronică magică 151				Vioară strălucitoare
152	Vioară atonică	153	Orchestra de bas grei	154	Carinet sintetizator	155	Lead interactiv
156	Pentru tastatură 157		Cimpoi	158	Suona	159	Pipa
160	Pianul bisericii	161	Electricitate pentru biserică Pian	162	Pian sintetizator	163	Pian bariton
164	PAD pentru pian	165	Pian cu coarde	166	Pian metalic	167	Ritm ușor Pian
168	Pad pentru pian electric 169		Pian clasic	170	Orgă de chitară	171	O chitară electrică
172	Sinteză Chitară din nailon	173	Sintetic Chitară electronică	174	Luminos Chitară curată	175	Chitară de orchestră
176	Chitară psihedelică 177		Orgă strălucitoare	178	Orgă cu alegere	179	Acordeon sintetizator
180	Vioară strălucitoare	181	Vioară cu coarde	182	Vioară Trill	183	Vioară electronică
184	Vioară mare	185	Ritm Orchestră	186	Pizzicato Vioară 187		Pizzicato Ansamblul 1
188	Pizzicato Ansamblul 2	189	Trupă de percuție 190		Sintetizator bariton Contrabas	191	Flaut bas
192	Deformare Contrabas	193	Contrabas principal 194		Vioară principală	195	violoncel
196	Ritm Pizzicato 197		Harpă înaltă	198	Ansamblu de harpe 199		Harpă sintetizatoare
200	Trompetă bariton 201		Trâmbiță ansamblu	202	Ritm Trâmbiță	203	Trompetă înaltă
204	Trompetă sintetizatoare 205		Bariton Trombon	206	Ansamblul de tromboane	207	Ritm Trombon
208	Trombon înalt 209		Bariton Trombon	210	Trombon sintetizator 211		Vioară Corn francez
212	Ansamblul de corni francezi	213	Electronic Corn francez	214	Sintetizator Corn francez	215	Psihedelică Alamă sintetică
216	Deformare Alamă sintetică	217	Vibrafon Alamă sintetică	218	Stâncă Alamă sintetică	219	Sintetizator Trompetă cu surdină



220	Ansamblul de saxofoane soprane	221	Ritm Saxofon soprană	222	Sintetizator Saxofon soprană	223	Saxofon Național
224	Saxofon metalic	225	Ansamblu de saxofoane bariton	226	Crystal Sax	227	Moale Saxofon bariton
228	Saxofon bariton sintetizator	229	Saxofon heavy metal	230	Oboi bisericesc	231	Ansamblu de oboi
232	Oboi bas	233	Oboi strălucitor	234	Oboi cu distorsiune	235	Ansamblul de corni englezi
236	Pizzicato Corn englezesc	237	Diplofonie Corn englezesc	238	Luminos Corn englezesc	239	Sintetizator Corn englezesc
240	Psihedelică Sintetizator principal	241	Vibrafon Sintetizator principal	242	Marimba Sintetizator principal	243	Efecte metalice
244	Efecte electronice	245	Electronic Ansamblul de coarde	246	Efecte de vânt	247	Efecte de clarinet
248	Organ FX	249	Efecte cristaline	250	Shamisen sintetizator	251	Shamisen electric
252	Sitar strălucitor	253	Flijer Acord	254	Ritm Naționale	255	Koto strălucitor
256	Koto Lead	257	Diplophonia Koto	258	Bariton Koto	259	Sintetizator Koto
260	Mediu Duce	261	Plumb metalic	262	Dirijor de orchestră	263	Glocson Duce
264	Solist de bas	265	Cincimile conduc	266	Plumb de vânt	267	Atmosferă Duce
268	Plumb ascuțit	269	Plumb strălucitor	270	East Nation Pad	271	Atmosferă Pad
272	Pad pentru bas electric	273	Pad pentru pian electric	274	Chitară curată Pad	275	Western Pad
276	Bluc de noapte ultrafior fantastic	277	Pad metalic pentru științe ficționale	278	Pad pentru clarinet	279	Electronic Saltea de dans
280	Kalimba dublă	281	Kalimba strălucitoare	282	Crystal Kalimba	283	Synth Kalimba
284	Cimpoi electronic	285	Cimpoi de suflă	286	Cimpoi înalt	287	Cimpoi strălucitor
288	Cimpoi de orchestră	289	Cimpoi bariton	290	Mediu Shanai	291	Bariton Shanai
292	Tenorul Shanai	293	Înaltul Shanai	294	Synth Shanai	295	Luminos Tobe de oțel
296	Tobe de oțel cu plumb	297	Tobe de oțel cu lirică	298	Orchestra Tobe de oțel	299	Sintetizator Tobe de oțel

20. LISTA DE RITMURI

N.	Numele ritmului N.		Numele ritmului N.		Numele ritmului N.		Numele ritmului
00	Ritm 1	01	Beat2	02	Beat3	03	Beat4
04	Beat5	05	Beat6	06	Beat7	07	Beat8
08	Beat9	09	Beat10	10	Beat11	11	Beat12
12	Beat13	13	Beat14	14	16beat1	15	16beat2
16	16beat3	17 ani	Rock1	18 ani	Rock2	19	SlowRock
20	CountryRock	21 ani	DansRock	22	EasyRock	23 ani	GlamRock
24	HardRock1	25	HardRock2	26	Pop-Rock	27	Rock & Roll
28 ani	RockBeat	29	RockFolk	30	RockPop	31 ani	Hard Rock
32	3 ritmuri grele	33 ani	Plenă	34	Dans1	35 ani	Dans2
36	Dans3	37	Dans4	38 ani	Dans5	39	Dans6
40	Dans7	41	Dans8	42	Dans9	43	Dans10
44	Bachata1	45 ani	Bachata2	46	Soul Funk	47	Suflet Euro
48	Suflet Funky1	49	Funky Soul2	50	Suflet Funky3	51	Funky Soul4
52	Funky Soul5	53	Suflet lent1	54	Suflet lent2	55 ani	Suflet lent 3
56	Funky Soul6	57	Funky Soul7	58	Funky Soul8	59	Suflet1
60	Suflet2	61	Suflet3	62	Suflet4	63	Suflet5
64	Suflet Nou	65	Big Band1	66	Big Band2	67	Iarbă albastră
68	Samba de jazz	69	Vals de jazz 1	70	Jazz1	71	Jazz2
72	Leagăn1	73	Swing2	74	Swing3	75	Vals de jazz 2
76	Merengue1	77	Merengue2	78	Țara 1	79	Țara2
80	Țara3	81	Țara4	82	Țara5	83	Țara6
84	Țara7	85	Vals country1 86 Vals country2	87	Country lent1		
88	Țara lentă2	89	Țara Sufletului	90	Mambo1	91	Habanera
92	Vallenato	93	Baiao	94	Bequine	95	Bolero
96	Bossanova1	97	Lambada	98	Mambo	99	Samba
100	Reggae1	101	Rhumba	102	Tango1	103	Bossanova2
104	Bossanova3	105	Bossanova4	106	Bossanova5	107	Calypso
108	Tango2	109	Tango3	110	1 martie	111	2 martie
112	3 martie	113	4 martie	114	Polka1	115	Polka2
116	Polka3	117	Vals1	118	Vals2	119	Vals3
120	China1	121	China2	122	China3	123	Tailanda
124	Orientul Mijlociu	125	Pop	126	Baladă de dragoste	127	EasyBeat
128	SoftBeat	129	Pop Samba 1	130	Pop Samba2	131	Amestecare1
132	Trupa de jazz	133	Amestecare2	134	Amestecare3	135	Folk lent
136	Pas	137	16Baladă1	138	16Baladă2	139	Balada de dragoste 1

140	Balada de dragoste 2	141	Swing4	142	Swing5	143	Swing6
144	Reggae2	145	Rumba1	146	Rhumba2	147	Rumba3
148	Rhumba4	149	Salsă	150	Samba1	151	Samba2
152	Cobmo	153	Jorpo	154	OrientalBeat1	155	OrientalBeat2
156	OrientalBeat3	157	OrientalBeat4	158	OrientalBeat5	159	OrientalBeat6
160	OrientalBeat7	161	OrientalBeat8	162	OrientalBeat9	163	OrientalBeat10
164	OrientalBeat11	165	OrientalBeat12	166	OrientalBeat13	167	OrientalBeat14
168	Ritm clasic 1	169	Classical Beat2	170	Ritm clasic3	171	JazzRock1
172	JazzRock2	173	Rock moale 1	174	Rock clasic	175	Folk Rock1
176	Folk Rock2	177	ValsRock	178	Metale grele Rock1	179	Metale grele Rock2
180	Rockul anilor '70	181	Rockul anilor '80	182	Oriental Mijlociu Stâncă	183	Rock tradițional
184	Discotecă rock	185	BritPop1	186	BritPop2	187	NewRock
188	Dans Modern1	189	Dans Modern2	190	Dans Modern3	191	Dans Modern4
192	Dans modern5	193	Noul Secol1	194	Noul Secol2	195	Noul Secol3
196	Dans Rock1	197	Dans Rock2	198	Jazz Bachata1	199	Jazz Bachata2
200	Psihede1	201	Psihede2	202	Post Rock	203	Soft Rock 2
204	Goth Psychedelic	205	Suflet Psihede2	206	Suflet Psihede2	207	Suflet Psihede2
208	Suflet Psihede2	209	Psihede2 Leagăn	210	Funky Soul2	211	Reggae Soul1
212	Reggae Soul2	213	Spa iu	214	Gratuit Psihede1	215	Gratuit Psihede2
216	Gratuit Psihede3	217	Gratuit Psihede4	218	Jazz liber	219	Blues country
220	Blues electric	221	Blues folk	222	Jazz Blues	223	Jump Blues
224	Blues din New Orleans	225	Blues din New York	226	Blues la pian	227	Suflet blues
228	Blues urban	229	Valsul Blues 1	230	Albaștri Merengue1	231	Albaștri Merengue2
232	Contemporan R&B1	233	Contemporan R&B2	234	Contemporan R&B3	235	Contemporan R&B4
236	Contemporan R&B5	237	Funk profund	238	Doo Wop	239	Câmpul stâng Hip-Hop
240	Motown	241	R&B lent 1	242	R&B lent 2	243	R&B lent 3
244	R&B liric	245	R&B 1 martie	246	R&B 2 martie	247	Ritm afro
248	Pop afro	249	Pop celtic	250	Pop hawaian	251	Pop indian
252	European Tradiții	253	Fuziunea Lumii	254	Samba asiatică	255	Tradițional Reggae
256	Oriental Mijlociu Tango1	257	Reggae Pop	258	Roots Reggae	259	Reggae Beat1

Manual de utilizare KEYLI-61



260	ReggaeBeat2	261	Sală de dans	262	Orientul Mijlociu Tango2	263	Orientul Mijlociu Tango3
264	Orientul Mijlociu Tango4	265	Reggae March1	266	Reggae March2	267	Reggae March3
268	Reggae 4 Martie	269	Polka clasică	270	Mento	271	Vals clasic 1
272	Vals clasic 2	273	Vals clasic3	274	chinez Clasic1	275	chinez Clasic2
276	chinez Clasic3	277	Pop de cameră	278	Techno Tribal	279	Baladă clasică1
280	Baladă clasică2	281	Baladă ușoară	282	Clasic pop	283	Pop britanic Samba1
284	Pop britanic Samba2	285	Tempo Jos	286	Big Beat	287	Trip-Hop1
288	Trip-Hop2	289	Baladă ritmică	290	Pasul liric	291	Ritm liric 1
292	Ritm liric2	293	Baladă lentă 1	294	Baladă lentă2	295	Xinjiang1
296	Xinjiang2	297	Henan	298	Dongbei	299	Shanbei

21. GARANȚIE ȘI SERVICE

Toate produsele SOUNDSATION beneficiază de o garanție limitată de doi ani. Această garanție de doi ani este valabilă până la data achiziției, așa cum este indicată pe bonul fiscal.

Următoarele cazuri/componente nu sunt acoperite de garanția menționată mai sus:

- Orice accesorii furnizate împreună cu produsul
- Utilizare necorespunzătoare
- Defecțiuni cauzată de uzură
- Orice modificare a produsului efectuată de utilizator sau de o terță parte

SOUNDSATION va îndeplini obligațiile de garanție prin remedierea gratuită a oricăror defecte de material sau de fabricație, la discreția SOUNDSATION, fie prin reparare, fie prin înlocuirea unor piese individuale sau a întregului aparat. Orice piese defecte îndepărtate dintr-un produs în cursul unei reclamații în garanție vor deveni proprietatea SOUND-SATION.

În perioada de garanție, produsele defecte pot fi returnate la distribuitorul local SOUNDSATION împreună cu dovada originală a achiziției. Pentru a evita deteriorarea în timpul transportului, vă rugăm să utilizați ambalajul original, dacă este disponibil. Alternativ, puteți trimite produsul la CENTRUL DE SERVICE SOUNDSATION – Via Enzo Ferrari 10 – 62017 Porto Recanati - Italia.

Pentru a trimite un produs la centrul de service, aveți nevoie de un număr RMA. Costurile de transport trebuie să fie acoperite de către proprietarul produsului.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați www.soundsationmusic.com

22. AVERTISMENT

VĂ RUGĂM SĂ CITIȚI CU ATENȚIE – numai UE și SEE (Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Acest simbol indică faptul că acest produs nu trebuie eliminat împreună cu gunoiul menajer, în conformitate cu Directiva DEEE (2202/96/CE) și cu legislația națională.

Acest produs trebuie predat la un punct de colectare desemnat, de exemplu, pe bază de predare autorizată unu la unu atunci când cumpărați un produs similar nou sau la un punct de colectare autorizat pentru reciclarea deșeurilor de echipamente electrice și electronice (DEEE).

Manipularea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri ar putea avea un impact negativ asupra mediului și sănătății umane din cauza substanțelor potențial periculoase care sunt în general asociate cu echipamentele electrice și electronice (EEE). În același timp, cooperarea dumneavoastră în eliminarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații despre locul în care vă puteți depune echipamentele uzate pentru reciclare, vă rugăm să contactați primăria locală, autoritatea pentru deșeuri, sistemul DEEE aprobat sau serviciul de eliminare a deșeurilor menajere.