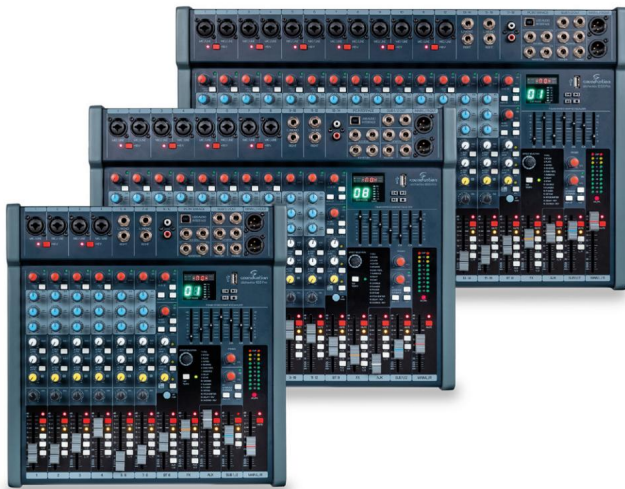




soundSation AlcheMix Pro Serie

Serie de mixere profesionale cu
Player USB, Player BT, Efecte, Interfață Calculator



MANUAL DE UTILIZARE MANUAL UTILIZATOR

Vă rugăm să citiți și să aveți grijă de acest manual
Leggete this manual and conservatelo for future consultazioni



Stimate client,

În primul rând, vă mulțumesc pentru achiziționarea unui produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este de a satisface toate nevoile utilizatorilor de instrumente muzicale și ale celor profesioniști din domeniul audio, oferind o gamă largă de produse care utilizează cele mai noi tehnologii.

Sperăm că veți fi mulțumit de acest produs și, dacă doriți să colaborați, așteptăm feedback de la dumneavoastră cu privire la funcționarea produsului și la posibilele îmbunătățiri pe care le-ați putea introduce în viitorul apropiat. Accesați site-ul nostru www.soundsationmusic.com și trimiteți un e-mail cu opinia dvs., acest lucru ne va ajuta să construim instrumente tot mai apropiate de cerințele reale ale clienților.

Un ultim lucru: citiți acest manual înainte de a utiliza instrumentul, o operare incorectă vă poate provoca daune dumneavoastră și unității. Aveți grijă!

Echipa SOUNDSATION

Client Gentil,

Grazie pentru aver ales un produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este aceea de a oferi tuturor utilizatorilor o vastă gama de instrumente muzicale și aparate audio și iluminare cu tehnologii din ultima generație.

Sperăm să vă fie satisfăcut, să vă colaborați, să vă așteptați să primiți feedback-ul dvs. pe calitatea produsului, pentru a îmbunătăți constant producția noastră. Vizitați site-ul nostru www.soundsationmusic.com și trimiteți o e-mail cu părerea dvs., acest lucru vă va ajuta să dezvolte noi produse cât mai multe vicini ale dumneavoastră.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al produs, derivanti da un utilizzo non corretto.

Echipa SOUNDSATION

CUPRINS

1. INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ	4	1.1. Funcționarea
prevăzută	5	1.2. Avertismente de
siguranță.....	5	
1.3. Întreținere și service.....	7	
2. ÎNAINTE DE A ÎNCEPE.....	7	2.1.
Despachetare.....	7	2.2. Noțiuni
introduative.....	7	3. SERIA SOUNDSATION ALCHEMIX
PRO.....	8	3.1. Caracteristici
principale.....	8	
4. COMENZI ȘI CONEXIUNI PANOU FRONTAL.....	9	
5. PANELUL SPATE	19	
6. PLAYER MEDIA.....	20	6.1. Instrucțiuni pentru playerul
media.....	21	7. CONEXIUNI
AUDIO.....	22	
8. SPECIFICAȚII	23	
9. PROTEJAREA MEDIULUI	24	
10. DIRECTIVA DEEE	24	
11. GARANȚIE ȘI SERVICE	25	

SIMBOLURI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ



Cuvânt de siguranță	Sens
PERICOL	Indică un pericol imediat cu risc ridicat de vătămare corporală gravă sau deces dacă nu este evitat.
AVERTIZARE	Indică o situație potențial periculoasă care ar putea duce la vătămări corporale sau deces dacă nu se iau măsuri de precauție.
ATENȚIE	Indică pericolele care ar putea provoca vătămări corporale minore până la moderate sau potențiale daune echipamentelor.
OBSERVAȚIE	Oferă informații importante care nu au legătură cu vătămările corporale, dar sunt cruciale pentru utilizarea sigură și corectă a produsului, precum și pentru prevenirea posibilelor daune aduse mediului.

Siguranță Simbol	Sens
	Avertisment general - Este necesară prudență pentru a preveni riscul de vătămare corporală sau deces.
	Pericol electric - Pericole electrice generale cauzate de utilizarea necorespunzătoare.
	Pericol de incendiu - Risc general de incendiu din cauza supraîncălzirii sau utilizării necorespunzătoare.
	Interferență electromagnetică - Utilizarea transmisiei Bluetooth care poate fi afectată de sau poate cauza interferențe electromagnetice (EMI).

1. INSTRUCȚIUNI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ

Citiți aceste instrucțiuni

Păstrați aceste instrucțiuni

Respectați toate avertismentele

Urmați toate instrucțiunile

1.1. Funcționarea preconizată

Acest dispozitiv este destinat aplicațiilor audio profesionale și recreative, dispunând de integrare Bluetooth, player USB și o placă de sunet încorporată pentru o transmisie a sunetului de înaltă calitate, rezistentă la interferențe. Este ideal pentru concerte mici și evenimente de dimensiuni medii, discursuri publice, conferințe și înregistrări în studio. Utilizarea dispozitivului într-un mod care se abate de la aceste instrucțiuni este considerată utilizare necorespunzătoare și anulează garanția. O astfel de utilizare poate duce la vătămări corporale, funcționare defectuoasă a echipamentului sau daune materiale. Producătorul nu își asumă nicio responsabilitate pentru consecințele care decurg din utilizarea necorespunzătoare sau neautorizată. Nu expuneți dispozitivul la condiții sau medii extreme care îi pot afecta performanța. Utilizatorii trebuie să aibă cunoștințe de bază și să posede abilitățile necesare pentru a opera dispozitive electronice. Persoanele nefamiliarizate cu astfel de dispozitive ar trebui să îl utilizeze numai sub supravegherea unei persoane calificate. Inspectați periodic dispozitivul pentru a depista orice semne de deteriorare sau uzură. Nu încercați reparații decât dacă li se specifică acest lucru în acest manual. Pentru orice probleme dincolo de întreținerea de bază, contactați un centru de service autorizat.

1.2. Avertismente de siguranță



Potențiale vătămări și risc de sufocare pentru copii

Acest produs conține piese mici și materiale de ambalare care pot prezenta un pericol de sufocare pentru copii și bebeluși. Asigurați-vă că toate componentele și materialele de ambalare sunt ținute departe de copii pentru a preveni ingerarea accidentală sau sufocarea. Depozitați produsul și materialele de ambalare într-un loc sigur, departe de copii și bebeluși, în special atunci când nu este utilizat. Supravegheați întotdeauna copiii atunci când acest produs este utilizat. Nu permiteți niciodată accesul nesupravegheat la produs sau la piesele acestuia.



Pericole electrice

- Nu îndepărtați niciodată capacele. Chiar dacă mixerul funcționează la tensiune joasă, atingerea circuitelor expuse poate provoca electrocutare, mai ales dacă este conectat la o sursă de alimentare. În interior nu există piese care să poată fi reparate de utilizator. Numai personalul calificat trebuie să repare sau să întrețină acest produs. Dezasamblarea sau modificările neautorizate pot expune utilizatorii la riscuri electrice. Componentele interne pot stoca tensiune reziduală, prezentând un risc de electrocutare sau deteriorare.
- Cablurile de alimentare, adaptoarele de alimentare sau cablurile audio uzate sau rupte pot duce la scurtcircuitare și electrocutare. Pentru a asigura o funcționare sigură și fiabilă, protejați întotdeauna cablurile de călcat, ciupire sau solicitare excesivă, în special în apropierea ștecherelor, prizelor și a punctului în care cablurile se conectează la dispozitiv.
- Deconectați mixerul în timpul furtunilor cu fulgere sau dacă nu este utilizat pentru perioade lungi de timp.
- Asigurați-vă că tensiunea de alimentare corespunde cu tensiunea nominală a dispozitivului. Folosiți doar cablul de alimentare furnizat sau un echivalent recomandat de producător.



Riscuri de incendiu

- Deși mixerul nu generează căldură semnificativă, este important să îl amplasați într-o zonă cu un flux de aer adecvat, asigurându-vă că orificiile de ventilație nu sunt blocate. Amplasarea mixerului în zone slab ventilate (de exemplu, în interiorul unui dulap sau deasupra unor dispozitive care produc căldură) poate provoca acumularea excesivă de căldură. Supraîncălzirea prelungită poate deteriora componentele interne și poate crește riscul de incendiu.
- Aparatul trebuie amplasat departe de flăcări deschise și surse de căldură, cum ar fi calorifere, sobe sau alte aparate care produc căldură, precum și de obiecte combustibile, cum ar fi perdele, frunze sau hârtie.
- Firele uzate, tăiate sau expuse pot provoca scântei sau scurtcircuite, ceea ce poate duce la un pericol de incendiu. Inspectați periodic toate cablurile și conectorii pentru a depista eventualele deteriorări și înlocuiți imediat orice fir deteriorat.



Expunerea la umiditate și lichide

Nu expuneți mixerul la ploaie, umezeală sau alte lichide, deoarece acest lucru poate provoca scurtcircuite, defecțiuni electrice, pericole de incendiu și deteriorarea dispozitivului. În plus, evitați plasarea obiectelor care conțin lichide, cum ar fi băuturi sau vase, în apropierea mixerului. Scurgerile accidentale pot duce la defecțiuni electrice, scurtcircuite sau chiar incendii dacă lichidul intră în contact cu circuitele de alimentare. Păstrarea mixerului într-un mediu uscat este esențială pentru menținerea longevității sale și evitarea riscurilor.



Daune legate de funcționarea în condiții ambientale necorespunzătoare

Evitați utilizarea mixerului în medii excesiv de calde sau reci, deoarece temperaturile extreme și schimbările rapide de temperatură pot afecta negativ performanța acestuia și pot provoca daune. Circuitele interne pot fi deosebit de vulnerabile la temperaturile extreme, ceea ce ar putea duce la defecțiuni sau defecțiuni. Nu așezați mixerul în lumina directă a soarelui sau în zone cu murdărie puternică, praf sau vibrații excesive. Acumularea de praf poate afecta calitatea și performanța audio, în timp ce vibrațiile constante pot deteriora componentele interne, rezultând distorsiuni audio, funcționare defectuoasă sau defectarea dispozitivului.



Interferență electromagnetică (EMI)

Acest produs utilizează și poate radia frecvențe radio în timpul funcționării datorită transmisiei Bluetooth. Dispozitive precum routerele Wi-Fi, telefoanele mobile, microfoanele wireless și alte dispozitive Bluetooth care funcționează pe aceeași bandă de frecvență pot cauza sau pot fi afectate de întreruperi ale semnalului, distorsiuni audio sau probleme de conectivitate. Pentru a minimiza aceste riscuri, asigurați-vă că mixerul este amplasat departe de dispozitivele electronice care emit frecvențe radio puternice și evitați mediile cu niveluri ridicate de interferențe electromagnetice.

Verificați periodic dacă există interferențe și mutați mixerul sau alte dispozitive într-o zonă cu mai puține întreruperi ale semnalului pentru a menține performanțe optime.

1.3. Întreținere și service

Întreținerea și service-ul regulat sunt esențiale pentru a menține mixerul în stare optimă de funcționare. Curățați sistemul în mod regulat folosind doar o lavetă uscată. Evitați utilizarea solvenților precum benzenul sau alcoolul. Inspectați cablurile pentru a depista orice semne de uzură sau deteriorare și asigurați o ventilație corespunzătoare pentru a preveni supraîncălzirea. Deconectați întotdeauna cablul de alimentare de la priză înainte de curățare și nu conectați sau deconectați niciodată cablul de alimentare cu mâinile umede sau ude. Nu încercați nicio operațiune de service dincolo de instrucțiunile furnizate în manual. Pentru orice reparații sau service, adresați-vă numai personalului de service calificat. Utilizați numai accesorii, atașamente sau piese recomandate de producător.

2. ÎNAINTE DE A ÎNCEPE

2.1. Despachetare

Vă mulțumim pentru achiziționarea mixerului AlcheMix Pro Series cu player Bluetooth USB și interfață PC. Fiecare unitate a fost testată cu atenție și expediată în condiții perfecte de funcționare.

Despachetați cu grijă cutia și verificați conținutul pentru a vă asigura că toate piesele sunt prezente și în stare bună:

1x Mixer AlcheMix Pro

1x Cablu USB de tip A la tip B

1x Cablu de alimentare IEC

Acest manual de utilizare

Dacă se deteriorează ceva în timpul transportului, anunțați imediat expeditorul și păstrați materialul de ambalare pentru inspecție. Din nou, vă rugăm să păstrați cutia și toate materialele de ambalare. Dacă unitatea trebuie returnată producătorului, este important ca aceasta să fie returnată în ambalajul original al producătorului. Vă rugăm să nu luați nicio măsură fără a ne contacta mai întâi.

2.2. Noțiuni introductive

Seria AlcheMix Pro face parte dintr-o gamă mai largă de produse SOUNDSATION Pro Audio, cu caracteristici de compactitate, ușurință și versatilitate. Aceste mixere sunt ideale pentru multe scopuri de producție audio live. Fiecare AlcheMix Pro este conectat la rețeaua electrică prin cablul de alimentare furnizat și îndeplinește standardele de siguranță necesare.

 Asigurați-vă că toate unitățile sunt împământate corespunzător. Pentru siguranța dumneavoastră, nu trebuie niciodată să deconectați contactul de împământare de la cablul de alimentare și nici să dezactivați împământarea în vreun fel.

Produsele noastre sunt supuse unui proces continuu de dezvoltare. Prin urmare, modificările aduse caracteristicilor tehnice pot fi schimbate fără notificare prealabilă.

3. SERIA SOUNDSATION ALCHEMIX PRO

Această serie versatilă de mixere este dotată cu tot ce ai nevoie pentru a-ți duce sunetul la nivelul următor. Cu 10, 14 sau 18 canale (cu până la 12 intrări de microfon și 3 intrări de linie stereo), este construită atât pentru concerte mici, cât și pentru evenimente de dimensiuni medii. Bucură-te de alimentare phantom de 48V și un filtru low-cut de 75Hz pe toate intrările de microfon, asigurând un sunet curat și clar.

Personalizează-ți mixajul cu egalizatorul pe 3 benzi, două trimiteri auxiliare cu selecție pre/post și multă flexibilitate cu funcțiile Mute, PFL-AFL, Sub și LR Assignments. Pentru control creativ, motorul de efecte profesional încorporat pe 24 de biți și 16 presetări îți permite să adaugi atingerea perfectă sunetului tău, plus un buton util Tap Tempo.

Trebuie să redați niște melodii? Playerul Bluetooth și USB vă oferă control deplin, cu volum și atribuții separate.

Pe lângă acestea, aveți o placă de sunet USB de înaltă calitate pentru audio fără întreruperi la 48kHz și 24 de biți, plus un egalizator grafic pe 7 benzi, 2 reveniri AUX și control al redării pe placa de sunet pentru ajustări și mai fine și integrare DAW. Indiferent dacă mixați live sau înregistrați, acest mixer vă oferă funcționalitate de top și performanță de nivel profesional. mană.

3.1. Caracteristici principale

Mixerele din seria AlcheMix Pro sunt disponibile în trei versiuni: AlcheMix 403 Pro, AlcheMix 803 Pro, AlcheMix 1203 Pro:

10/14/18 canale (4/8/12 intrări de microfon + 3 intrări de linie stereo)

f 48V și 75Hz Low-cut pe toate intrările de microfon

Egalizator pe 3 benzi, 2 trimiteri auxiliare cu selecție Pre/Post

f 1 Magistrală de efecte, Mute, PFL-AFL, Atribuire Sub și LR

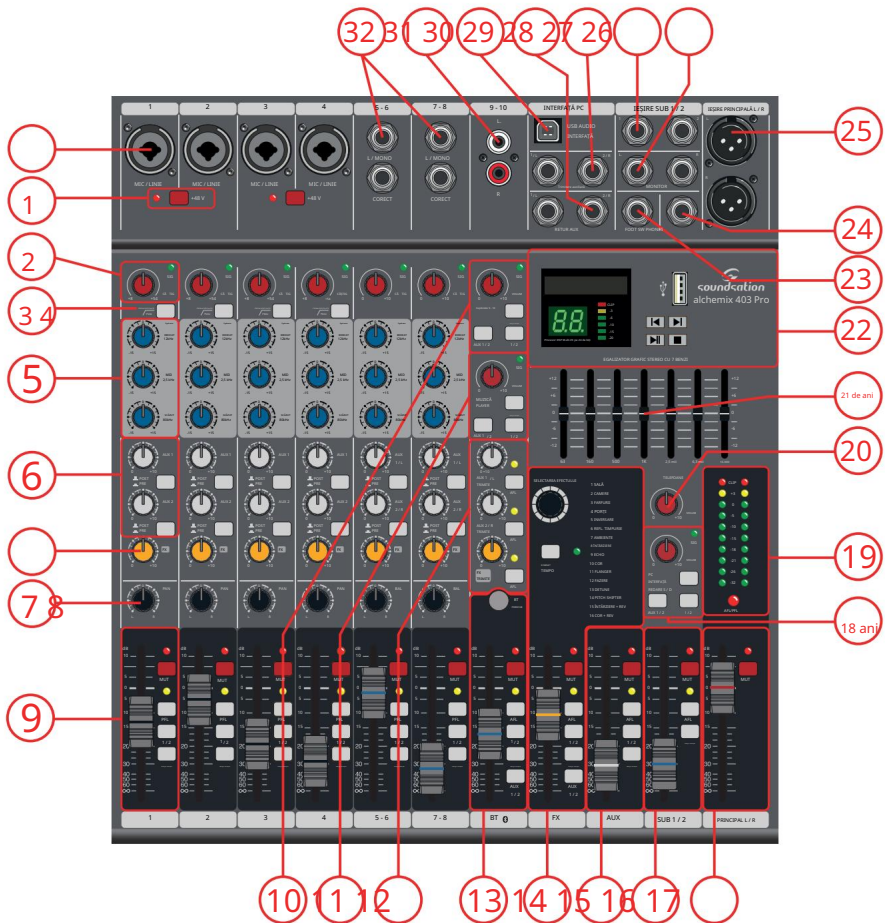
Player Bluetooth și USB cu volum și atribuire separate

Placă de sunet cu intrare/ieșire USB (48kHz/24bit)

Efecte digitale de înaltă calitate pe 24 de biți cu 16 presetări reglabile și buton Tap Tempo

Egalizator grafic pe 7 benzi, retur auxiliar pe 2 canale, subgrup pe 2 canale, control al redării prin placă de sunet

4. COMENZI ȘI CONEXIUNI DE PE PANELUL FRONTAL



1) Conectori combo microfon/linie Acești

conectori de intrare combo acceptă mufe XLR echilibrate sau jack de 1/4" echilibrate/nebalansate cu semnale mono de nivel microfon sau linie. Folosiți butonul Input Gain (Gain de intrare) (3) pentru a regla amplificarea intrării în funcție de sursă. Dacă utilizați un microfon cu condensator care necesită alimentare phantom, activați comutatorul Phantom Power (2) pentru a activa alimentarea de +48V pe aceste canale.

2) Comutator și indicator alimentare phantom

Apăsați acest buton pentru a furniza alimentare phantom de +48V intrărilor combo ale microfonului dacă utilizați un microfon cu condensator care necesită alimentare phantom. Fiecare buton activează alimentarea phantom de +48V pentru două intrări combo (de exemplu, Mic/Line 1-2, 3-4 etc.), iar indicatorul LED corespunzător se va aprinde atunci când este acționat.



NOTĂ: Când dezactivați alimentarea phantom, poate dura câteva secunde pentru ca tensiunea să scadă complet.



NOTĂ: Opriiți întotdeauna alimentarea phantom și reduceți butoanele de amplificare a canalului și faderul înainte de a conecta sau deconecta microfoanele pentru a evita pocnetele puternice sau potențiale daune la difuzoare sau echipamente.

3) Buton de amplificare a intrării și indicator de semnal

Folosiți aceste butoane pentru a regla sensibilitatea de intrare a canalelor preamplificatoare Mic/Line și a canalelor de intrare Stereo Line (32). Indicatorul LED din dreapta sus se va aprinde verde când semnalul de intrare atinge -10dBu.

4) Buton Low Cut

Apăsăți acest buton pentru a reduce frecvențele sub 75 Hz pe canalele individuale ale microfonului combinat. Acest lucru ajută la îmbunătățirea clarității vocale în timpul spectacolelor live prin reducerea pocnetelor și a zgomotului produs de manipularea microfonului.

5) Secțiunea EQ a canalelor

Folosiți aceste butoane pentru a regla frecvențele înalte (12kHz), medii (2,5kHz) și joase (80kHz) pentru fiecare canal (+/-15dB). Lăsați aceste butoane la 0 dacă nu sunt necesare ajustări.

6) Butoane AUX și butoane PRE/POST

Folosiți aceste butoane pentru a regla cantitatea de semnal trimisă către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R (28). Rotiți butonul AUX 1 pe un canal individual pentru a trimite semnalul către AUX SEND 1/L sau butonul AUX 2 pentru a-l trimite către AUX SEND 2/R. Fiecare buton are un buton PRE/POST care determină dacă semnalul este trimis înainte (PRE) sau după (POST) faderul canalului (9).

Nivelul general al tuturor semnalelor AUX trimise către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R este controlat de butoanele AUX 1/L-2/R SEND (12).

7) Buton FX

Folosiți aceste butoane pentru a ajusta cantitatea de efecte aplicate unui anumit canal. Nivelul general al tuturor efectelor aplicate canalelor specifice este controlat de butonul FX SEND (12) și de faderul principal FX (14). Pentru a selecta o presetare a efectelor, consultați secțiunea FX (14).

8) Buton PAN/Balanță

Butoanele PAN de pe intrările combo Mic/Line (1) vă permit să poziționați imaginea sonoră între ieșirile stânga și dreapta ale mixajului principal. Când sunt setate pe poziția 0 (centru), semnalul este trimis în mod egal către ambele canale, stânga și dreapta. Butoanele Balance (BAL) de pe canalele de intrare Stereo Line (32) sunt utilizate pentru a regla volumul relativ dintre intrările stânga și dreapta din mixajul stereo. Acestea afectează nivelul fiecărui canal (L/MONO sau RIGHT), mai degrabă decât poziționarea sunetului.

9) Secțiunea Fader de canal

MUTE: Apăsăți acest buton pentru a dezactiva sunetul unui anumit canal fără a modifica volumul sau alte setări. Indicatorul LED de deasupra butonului se aprinde în roșu atunci când canalul este dezactivat. Rețineți că acest buton nu afectează ieșirile MONITOR (26) sau

Ieșire căști (24) când butonul PFL este acționat pe același canal.

PFL (Pre-Fader Listen): Apăsarea acestui buton pe un canal individual vă permite să ascultați semnalul audio al canalului respectiv prin ieșirile Headphones sau MONITOR (24, 26) înainte ca acesta să treacă prin faderul canalului. Aceasta înseamnă că auziți semnalul brut, neafectat de nivelul faderului sau de starea mute, dar totuși afectat de egalizatorul canalului. Este util pentru verificarea nivelurilor sau a calității sunetului fără a afecta mixajul principal. Nivelul semnalului va fi afișat pe indicatorul de nivel (19), iar indicatorul AFL/PFL (19) se va aprinde în roșu.

1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile SUB 1/2 (16).

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și căști (24).

Fader de canal: Aceste fadere ajustează nivelul volumului pentru fiecare canal. Folosiți-le pentru a echilibra nivelurile semnalului între canale în cadrul mixajului general.

10) Comenzi de intrare stereo RCA

Buton de volum: Acest buton ajustează nivelul semnalului intrării stereo RCA (31). Indicatorul LED din dreapta sus se va aprinde verde când semnalul de intrare atinge -10dBu.

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și căști (24).

1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile SUB 1/2 (16).

AUX 1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R (28). Nivelul semnalului trimis către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R este controlat de butoanele AUX 1/L-2/R SEND (12).

11) Comenzile playerului media

Buton Player Muzical: Acest buton ajustează nivelul semnalului de ieșire al surselor Playerului Media (22). Indicatorul LED din dreapta sus se va aprinde verde când semnalul de intrare atinge -10dBu.

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24).

1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile SUB 1/2 (16).

AUX 1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R (28). Nivelul semnalului trimis către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R este controlat de butoanele AUX 1/L-2/R SEND (12).

12) AXU SEND și comenzi FX

AUX 1/L SEND: Acest buton ajustează nivelul general al tuturor semnalelor trimise către ieșirea AUX SEND 1/L (28). Apăsați butonul AFL (After-Fader Listen) de mai jos pentru a monitoriza doar semnalul AUX 1/L prin ieșirile MONITOR (26) și Headphone (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde.

AUX 2/R SEND: Acest buton ajustează nivelul general al tuturor semnalelor trimise către ieșirea AUX SEND 2/R (28). Apăsați butonul AFL (After-Fader Listen) de mai jos pentru a monitoriza doar semnalul AUX 2/R prin ieșirile MONITOR (26) și Headphone (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde.

Buton FX SEND: Acest buton ajustează nivelul general al efectelor aplicate canalelor individuale, unde intensitatea efectului este setată folosind butonul FX al fiecărui canal (7). Puteți monitoriza nivelul efectelor pe butonul de nivel al efectelor (3, secțiunea „6. PLAYER MEDIA” la pagina 20).

Nivelul efectelor trimis către mixajul principal este controlat de faderul FX (14). Apăsarea butonului AFL de sub buton direcționează doar semnalele neafectate (dry) (cele de la canalele unde sunt aplicate efectele) către ieșirile MONITOR (26) și Headphone (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde. Pentru a monitoriza și efectele aplicate acelor canale, apăsați butonul AFL din secțiunea FX (14).

13) Secțiunea Bluetooth

Pentru a conecta dispozitive precum smartphone-uri sau tablete la mixerul AlcheMix Pro, procedați după cum urmează:

1. Apăsați butonul BT PAIR . Butonul va începe să clipească rapid și se va auzi un ton ascendent pentru a indica faptul că receptorul Bluetooth este activ și gata de asociere.
2. Deschideți lista de dispozitive Bluetooth disponibile de pe smartphone-ul sau tableta pe care doriți să le asociați și selectați dispozitivul numit „AlcheMix”. Se va auzi un semnal sonor scurt, iar butonul BT PAIR va înceta să mai clipească și va rămâne aprins, indicând faptul că procesul de asociere a fost realizat cu succes.
3. Acum puteți începe redarea de pe dispozitivul asociat. În timp ce sunetul se redă, butonul BT PAIR va clipi lent. Când redarea este întreruptă, butonul va rămâne aprins constant. Redarea este controlată din aplicația de streaming selectată.
4. Pentru a deconecta dispozitivul, apăsați o dată butonul BT PAIR. Butonul se va opri, iar dispozitivul va fi deconectat de la mixer. Apăsați din nou butonul BT PAIR pentru a relua procesul de conectare. Dispozitivul conectat anterior se va reconecta automat.
5. De asemenea, puteți deconecta dispozitivul curent fără a opri receptorul Bluetooth de pe mixer. În timp ce un dispozitiv este asociat, apăsați și mențineți apăsat butonul BT PAIR timp de câteva secunde. Un ton descendent va indica faptul că smartphone-ul sau tableta a fost deconectată, iar butonul BT PAIR va începe să clipească rapid din nou, semnalând că mixerul este gata de asociere cu un dispozitiv nou.

MUTE: Apăsați acest buton pentru a dezactiva sunetul acestui canal fără a modifica volumul sau alte setări. Indicatorul LED de deasupra butonului se aprinde în roșu când canalul este dezactivat.

AFL (Ascultare după fader): Apăsați acest buton pentru a monitoriza doar semnalul canalului Bluetooth prin ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde.

1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile SUB 1/2 (16).

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24).

AUX 1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R (28). Nivelul semnalului trimis către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R este controlat de butoanele AUX 1/L-2/R SEND (12).

Fader de canal: Acest fader controlează nivelul de ieșire principal al acestui canal.

14) Secțiunea FX și Graficul FX

Toate mixerele din seria AlcheMix Pro sunt echipate cu un procesor DSP Multi-FX de 24 biți/48 kHz cu 16 preseturi de efecte. Mai jos este lista de efecte:

1 SALĂ	5 INVERSE	9 ECHO	13 DETUNE
2 CAMERE	6 REF. TIMPURIE	10 COR	14 PITCH SHIFTER
3 FARFURII	7 AMBIENTE	11 FLANGER	15 ÎNTĂRZIERE + REV
4 PORȚI	8 ÎNTĂRZIERE	12 FAZERE	16 COR + REV

Pentru a selecta una dintre cele 16 presetări de efecte, utilizați butonul de selectare a efectelor:

SELECTAREA EFECTULUI



Rotiți acest buton la stânga sau la dreapta pentru a răsfoi efectele disponibile. Pe măsură ce derulați, afișajul din secțiunea Media Player (22) va afișa numărul presetat intermitent. Pentru a confirma și activa efectul selectat, apăsați butonul de selectare a efectului. Numărul presetat va înceta să mai clipească. Dacă nu confirmați în termen de cinci secunde, afișajul va reveni la efectul activ în prezent și nu se vor face modificări.

Acest buton vă permite, de asemenea, să ajustați diferiți parametri în funcție de presetarea efectului selectată. După ce o presetare a efectului este aleasă și activată, așa cum este explicat mai sus, apăsați din nou butonul de selectare a efectului și rotiți-l la stânga sau la dreapta pentru a ajusta parametri precum Timpul de reverberație, Dimensiunea camerei, Numărul de repetiții, Adâncimea etc. Punctul din dreapta jos începe să clipească, iar parametrii efectului se schimbă în timp real pe măsură ce rotiți la stânga sau la dreapta. Odată ce parametrul dorit este ales, opriți rotirea butonului și așteptați câteva secunde până când numărul presetării efectului activ revine pe afișaj. Acești parametri sunt listați în coloana „PROGRAM” din tabelul de mai jos.



ROBINET
TEMPO



Butonul TAP TEMPO vă permite să ajustați anumiți parametri, cum ar fi Brilliance, Time Interval, LFO-Speed etc., legați de efecte specifice. Când este apăsat, afișajul afișează valoarea curentă a parametrului efectului, iar cele două zecimale de pe afișaj încep să clipească. Pentru efectele cu parametri legați de tempo, apăsați butonul TAP TEMPO de două sau mai multe ori pentru a seta intervalul de timp dorit, care va fi afișat pe afișaj. LED-ul TAP TEMPO va clipi în sincronizare cu tempo-ul selectat. Orice modificări aduse unui parametru sunt aplicate imediat. Dacă nu se mai fac alte introduceri în termen de 5 secunde, afișajul va reveni la afișarea numărului presetării curente a efectului. Acești parametri sunt listați în coloana „TAP” din tabelul următor.

N.	Efect PROGRAM		Min. Valoare	Max. Valoare	ROBINET	Min. Valoare	Max. Valoare	LED TAP
01	SALĂ	Timp de reverberație	01 (aprox. 1,0 sec.)	10 (aprox. 8,0 sec.)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
02	CAMERĂ	Timp de reverberație	01 (aprox. 0,5 sec.)	10 (aprox. 4,0 sec.)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
03	PLACĂ	Timp de reverberație	01 (aprox. 0,5 sec.)	10 (aprox. 5,0 sec.)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
04	ÎNCHISĂ	Timp de reverberație	01 (aprox. 0,1 sec.)	10 (aprox. 1,0 sec.)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
05	VERSO	Timp de reverberație	01 (aprox. 0,1 sec.)	10 (aprox. 1,0 sec.)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
06	DEVREME REFLECTII	Dimensiunea camerei	01 (mic)	10 (foarte mari)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
07	AMBIANTĂ	Dimensiunea zonei	01 (mic)	10 (foarte mari)	Strălucire	OPRIT	PE	iluminare pornită/oprit
08	ÎNTĂRZIERE	Nr. de repetiții	01 (feedback minim)	20 (feedback maxim)	Interval de timp (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	clipește BPM Tempo
09	ECOU	Nr. de repetiții	01 (feedback minim)	40 (feedback maxim)	Interval de timp (BPM)	07 (72 BPM)	60 (600 BPM)	clipește BPM Tempo
10	COR	Intensitate (Adâncime)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO- Viteză)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	mod clipește viteză
11	FLANGER	Intensitate (Adâncime)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO- Viteză)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	mod clipește viteză
12	FAZER	Intensitate (Adâncime)	01 (1%)	99 (99%)	Tempo (LFO- Viteză)	02 (24 BPM)	48 (480 BPM)	clipește viteza modului
13	DEZACORDARE	Dezacordare/ Răspândire	01 (1%)	99 (99%)	a doua voce întârziere	05 (scurt, 5ms)	05 (lung, 5ms)	iluminare pornită/oprit
14	SCHIMBARE DE TON	Pași de semiton	-12 (cu o octavă mai jos)	12 (cu o octavă în sus)	Dezacordare	OPRIT (0%)	PORNIT (25%)	iluminare pornită/oprit
15	ÎNTĂRZIERE+ÎNTĂRZIERE	Raport	-9 (90% DLY, 10% turăție)	9 (10% DLY, 90% turăție)	Timp DLY (BPM)	11 (116 BPM)	60 (600 BPM)	clipește BPM Tempo
16	ÎNTĂRZIERE+ÎNTĂRZIERE	Raport	-9 (90% DLY, 10% turăție)	9 (10% DLY, 90% turăție)	Reverb Timp	12 (scurt, 1,2 secunde)	24 (lung, 2,4 secunde)	iluminare pornită/oprit

Efectele pot fi aplicate surselor de intrare Mic/Line (1) și Stereo Line (32). Cantitatea de efecte aplicate canalelor individuale poate fi ajustată cu ajutorul butonului FX (7), iar nivelul general al efectelor aplicate tuturor canalelor este controlat de butonul FX Send (12).



NOTĂ: Efectele nu se aplică pentru RCA (31), Bluetooth (13), Media Player (22) și Interfață audio USB (30) surse.

MUTE: Apăsați acest buton pentru a dezactiva sunetul semnalului FX fără a afecta nivelul volumului sau alte setări. Indicatorul LED de deasupra butonului se aprinde în roșu când canalul este dezactivat.

AFL (Ascultare după fader): Apăsați acest buton pentru a monitoriza doar semnalul canalului FX prin ieșirile MONITOR (26) și Headphone (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde.

1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile SUB 1/2 (16).

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24).

AUX 1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R (28). Nivelul semnalului trimis către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R este controlat de butoanele AUX 1/L-2/R SEND (12).

Fader de canal: Acest fader controlează nivelul de ieșire principal al acestui canal.

15) Canal de retur AUX

Acest canal controlează semnalul de retur primit de la intrările AUX RETURN 1/L - 2/R (29).

MUTE: Apăsați acest buton pentru a dezactiva sunetul semnalului de retur AUX fără a afecta nivelul volumului sau alte setări. Indicatorul LED de deasupra butonului se aprinde în roșu când canalul este dezactivat.

AFL (Ascultare după fader): Apăsați acest buton pentru a monitoriza doar semnalul de retur AUX prin ieșirile MONITOR (26) și Headphone (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde.

1/2: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul de retur AUX către ieșirile SUB 1/2 (16).

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalul de retur AUX către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24).

Fader de canal: Acest fader controlează nivelul principal de ieșire al acestui canal.

16) Canal SUB 1/2

Acest canal controlează semnalele trimise către ieșirile SUB 1/2 (27).

MUTE: Apăsați acest buton pentru a dezactiva sunetul semnalelor trimise către ieșirile SUB 1/2 fără a afecta nivelul volumului sau alte setări. Indicatorul LED de deasupra butonului se aprinde în roșu când canalul este dezactivat.

AFL (Ascultare după fader): Apăsați acest buton pentru a monitoriza doar semnalele SUB 1/2 prin ieșirile MONITOR (26) și Headphone (24). Indicatorul LED galben de deasupra butonului și indicatorul AFL/PFL (19) se vor aprinde.

L/R: Apăsați acest buton pentru a direcționa semnalele SUB 1/2 către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24).

Fader de canal: Acest fader controlează nivelul principal de ieșire al acestui canal.

17) Canalul principal stânga/dreapta

Această secțiune controlează nivelul general al volumului mixajului stereo final trimis către ieșirile MAIN L/R (25). Ajustează semnalul combinat al tuturor canalelor de intrare active în funcție de nivelurile individuale ale faderului și de setările de rutare.



NOTĂ: Reglați întotdeauna cu atenție faderul principal pentru a evita săturarea sau trimiterea unui semnal prea slab către amplificatoare, difuzoare sau dispozitive de înregistrare.

MUTE: Apăsăți acest buton pentru a dezactiva sunetul semnalului audio trimis către ieșirile MAIN L/R (25).

Indicatorul LED de deasupra butonului se aprinde în roșu când canalul este dezactivat.

Fader de canal: Acest fader controlează nivelul general al volumului mixajului stereo final trimis către ieșirile MAIN L/R (25).

18) Secțiunea de redare a interfeței PC

Buton de redare al interfeței PC: Acest buton ajustează nivelul semnalelor audio provenite de la sursele portului de interfață audio USB (30). Indicatorul LED din dreapta sus se va aprinde verde când semnalul de intrare atinge -10dBu.

L/R: Apăsăți acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile MAIN L/R (17), precum și către ieșirile MONITOR (26) și Headphones (24).

1/2: Apăsăți acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile SUB 1/2 (16).

AUX 1/2: Apăsăți acest buton pentru a direcționa semnalul canalului către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R (28). Nivelul semnalului trimis către ieșirile AUX SEND 1/L-2/R este controlat de butoanele AUX 1/L-2/R SEND (12).

19) VU-metru și indicator AFL/PFL

VU-metrul este alcătuit din două coloane a câte zece LED-uri, folosind trei culori pentru a indica diferite intervale de nivel al semnalului:

- VERDE: Indică nivelul normal de funcționare al semnalului (de la -32 la 0).
- GALBEN: Indică un nivel operativ ridicat (+3).
- ROȘU: Indică faptul că semnalul este prea puternic și prezintă saturație (CLIP).



NOTĂ: Când indicatorul CLIP devine roșu, înseamnă că semnalul audio depășește pragul permis, ceea ce duce la distorsiuni. Reduceți butoanele de volum sau de amplificare ale surselor pentru a readuce semnalul audio la un nivel normal.

Indicatorul AFL/PFL se aprinde în roșu atunci când AFL (Ascultare după fader) sau PFL (Ascultare înainte de fader) este activat pe orice canal în scopuri de monitorizare.

20) Buton de volum pentru căști

Folosiți acest buton pentru a regla nivelul de ieșire al semnalului trimis către ieșirile Căști (24) și MONITOR (26).

21) Egalizator grafic stereo pe 7 benzi

Acest egalizator grafic pe 7 benzi dispune de 7 slidere și oferă până la ± 12 dB de amplificare sau reducere la următoarele frecvențe: 63Hz, 160Hz, 500Hz, 1kHz, 2.5kHz, 6.3kHz, 16kHz. Această secțiune EQ este poziționată înaintea faderului MAIN L/R (17) pe calea semnalului și afectează toate

ieșiri, cu excepția ieșirilor AUX SEND 1/L-2/R (28), a ieșirilor SUB 1/2 (16) și a ieșirilor MONITOR (26) și Heaphone (24) atunci când butoanele AFL/PFL sunt active pe anumite canale.

22) Secțiunea Player media

Aceasta este secțiunea Media Player a mixerului. Pentru mai multe informații, consultați paragraful „6. „PLAYER MEDIA” la pagina 20.

23) Intrare pedală

Prin conectarea unei pedale standard de tip comutator la această intrare, efectele interne pot fi activate/dezactivate. Când efectele interne sunt dezactivate, acest simbol „-” va apărea pe afișajul mixerului pentru a indica faptul că procesorul de efecte a fost dezactivat prin intermediul pedalei.

24) Ieșire pentru căști

Mufă de ieșire de 1/4" pentru conectarea căștilor stereo. Această ieșire este utilizată pentru a monitoriza fie semnalele Main Mix, fie cele AFL/PFL de la canalele unde sunt activate butoanele AFL sau PFL. Folosiți butonul de volum al căștilor (20) pentru a regla volumul de ieșire.

 **AVERTISMENT:** Ascultarea la volum ridicat în căști pentru perioade lungi de timp poate cauza pierderea auzului.

25) Ieșiri principale L/R

Acești conectori XLR echilibrați oferă mixajul stereo complet al tuturor canalelor, inclusiv orice ajustări de egalizare și efecte. Aceste ieșiri pot fi conectate la intrările corespunzătoare (L/R) ale difuzoarelor amplificate, amplificatoarelor de putere, interfețelor audio sau dispozitivelor de înregistrare. Semnalul de ieșire este ajustat de faderul canalului MAIN L/R (17).

26) Ieșiri MONITOR (26)

Mufe de ieșire de 1/4" folosite pentru conectarea difuzoarelor externe de monitorizare. Aceste ieșiri transmit semnalele Main Mix, AFL (After-Fader Listen) sau PFL (Pre-Fader Listen), în funcție de setările de monitorizare. Ideale pentru monitorizare de scenă, referință de studio sau configurații de monitorizare personală.

27) Ieșiri SUB 1/2

Mufe de ieșire de 1/4" care transmit semnalele direcționate către Subgrupurile 1/2. Apăsăți butonul 1/2 de pe canalele individuale pentru a direcționa semnalele către aceste ieșiri. Semnalul de ieșire este ajustat de faderul canalului SUB 1/2 (16), iar semnalele de la aceste ieșiri nu sunt afectate de egalizatorul grafic stereo pe 7 benzi (21). Aceste ieșiri pot fi conectate la difuzoare active, amplificatoare, sisteme PA etc.

28) Ieșiri AUX SEND 1/L - 2/R

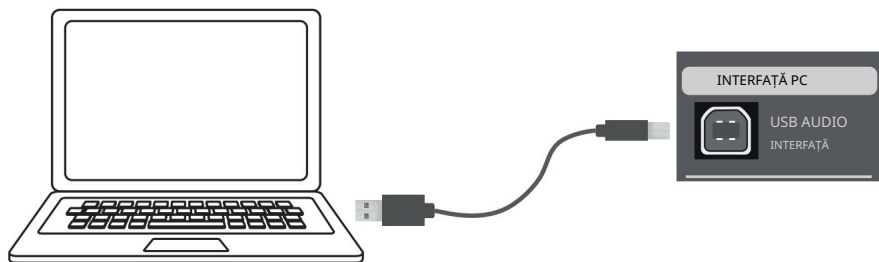
Mufe de ieșire de 1/4" utilizate pentru a trimite mixaje individuale AUX 1 și AUX 2 către dispozitive externe, cum ar fi monitoare de scenă, procesoare de efecte sau sisteme de înregistrare. Semnalul trimis poate fi Pre-Fader sau Post-Fader, în funcție de setările AUX pentru fiecare canal. Nivelul general de ieșire este controlat de butoanele SEND AUX 1/L și AUX 2/R (12), corespunzătoare ieșirilor 1/L și 2/R.

29) Intrări AUX RETURN 1/L - 2/R

Mufe de intrare de 1/4" concepute pentru a recepționa semnale de retur stereo sau mono de la procesoare de efecte externe (de exemplu, cele conectate la ieșirile AUX SEND 1/L - 2/R) sau alte surse de nivel de linie. Aceste semnale pot fi mixate înapoi în Main Mix sau rutate după cum este necesar folosind butoanele și faderul de canal din canalul AUX Return (15).

30) Interfață audio USB

Toate mixerele din seria AlcheMix Pro sunt echipate cu o intrare stereo USB de 24 biți / 48 kHz / Placă de sunet de ieșire care vă permite să o conectați la un computer și să înregistrați sau să redați fișiere audio de înaltă calitate.



1. Pentru a utiliza mixerul ca placă de sunet, conectați capătul USB de tip A la computer și capătul USB de tip B la portul USB de pe AlcheMix Pro. Mixerul apare ca un dispozitiv audio USB standard numit „AlcheMix” în setările audio ale computerului, permițându-vă să înregistrați direct în DAW (Digital Audio Workstation) sau în software-ul de înregistrare audio preferat, fără a fi nevoie de drivere suplimentare sau instalare de software.
2. Acum puteți înregistra toate sursele audio direcționate către Main Mix direct pe computer prin intermediul interfeței audio USB. Aceasta include redarea de pe Media Player (MP3), audio Bluetooth, intrări de linie RCA și intrări de microfon/linie. Toate semnalele combinate în Main Mix, împreună cu orice setări EQ aplicate, efecte și procesare, vor fi înregistrate exact așa cum sunt mixate.
3. Când mixerul este conectat la computer prin USB, computerul poate fi utilizat și pentru redarea audio. Sunetul de la computer poate fi direcționat direct în mix prin portul de interfață audio USB și gestionat de secțiunea de redare a interfeței PC (18) pentru rutări ulterioare. Acest lucru vă permite să redați muzică, efecte sonore sau orice alt conținut audio de pe computer și să îl mixați cu alte intrări.

surse.
4. Puteți utiliza mixerul în același mod, conectându-l la un computer prin portul USB-A al playerului media. Pentru mai multe informații, consultați secțiunea „6. PLAYER MEDIA” de la pagina 20.

31) Intrare stereo RCA

Aceste intrări stânga și dreapta vă permit să conectați direct la mixer surse stereo externe de nivel de linie, cum ar fi CD playere, smartphone-uri (cu adaptoare adecvate) sau playere media. Nivelul de intrare și rutările sunt controlate de secțiunea RCA Stereo Input Controls (10).

32) Canale de intrare stereo de linie

Două perechi de intrări jack de 1/4" concepute pentru a accepta surse de nivel de linie, cum ar fi claviaturi, controlere DJ sau echipamente externe. Pentru surse mono, utilizați doar intrarea L/MONO; semnalul va fi direcționat în mod egal către ieșirile principale stânga și dreapta.

5. PANEL SPATE



1) Întrerupător de alimentare

Apăsați acest comutator de alimentare în poziția „I” pentru a porni mixerul. Apăsați-l în poziția „O” pentru a-l opri. Când mixerul este pornit, afișajul playerului media (22, panoul frontal) se aprinde.

 **NOTĂ:** Pornirea și oprirea rapidă a unității poate cauza defecțiuni. După oprire, așteptați cel puțin șase secunde înainte de a-l reporni.

2) Priză de intrare IEC și suport de siguranță

Conectați cablul de alimentare la o priză de curent alternativ configurată corespunzător pentru modelul dumneavoastră. În caz de ardere a siguranței, pentru a preveni riscul de incendiu și deteriorarea unității, vă rugăm să utilizați numai tipul de siguranță recomandat, așa cum este indicat pe panoul din spate. Înainte de a înlocui siguranța, asigurați-vă că unitatea este oprită și deconectată de la priza de curent alternativ.

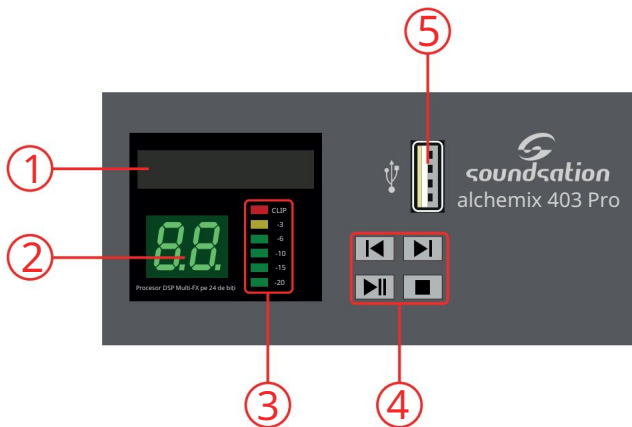
 **NOTĂ:** Dacă se întâmplă să pierdeți cablul de alimentare CA, utilizați întotdeauna un ștecher cu 3 pini și un pin de împământare. Corespondența firelor este următoarea:

Cablul	Fixează	Internă ional
Maro	Trăi	L.
Albastru	Neutru	N
Galben/Verde	Pământ	

 **ATENȚIE:** Conectați întotdeauna împământarea! Acordați atenție siguranței dumneavoastră. Înainte de prima utilizare, instalarea trebuie aprobată de un expert.

6. PLAYER MEDIA

Mixerele din seria AlcheMix Pro dispun de un player media încorporat care vă permite să redați audio utilizând o unitate flash USB (până la 256 GB), să utilizați mixerul ca interfață audio și să aplicați efecte cu ușurință. Rutarea semnalului (L/R, 1/2, AUX1/2) și nivelul sunt gestionate prin secțiunea de comenzi Media Player (11, panoul frontal).



1. Afișajul playerului media 2. Afișaj efecte 3. Nivel efecte 4. Butoane player media 5. Port USB
Metru

1. Afișajul playerului media afișează informații precum modurile de funcționare și de buclă ale playerului (USB, PC, Toate, Unul, Aleatoriu), precum și timpul de redare.
2. Afișajul de efecte arată numărul parametrului sau parametrul efectului, așa cum este explicat în paragraful „14) Secțiunea FX și diagrama FX” de la pagina 13.
3. Indicatorul de nivel al efectelor arată nivelul de ieșire al procesorului de efecte intern. Acesta ajută la monitorizarea intensității semnalului efectului înainte de a fi integrat în mixajul principal. Nivelul de ieșire al efectelor interne este ajustat cu ajutorul butonului FX SEND, așa cum se explică în „12) AXU SEND și controale FX” de la pagina 11.
4. Butoanele playerului media sunt utilizate pentru a controla funcțiile de redare.
5. Portul USB de tip A pentru conectarea la PC, care permite comunicarea audio bidirecțională.

6.1. Instrucțiuni pentru playerul media

Mod USB

- Când nicio unitate flash USB nu este introdusă în portul USB (5), afișajul playerului media (1) va afișa „NU”, iar afișajul efectelor (2) va afișa cel mai recent efect selectat.



- Imediat ce introduceți o unitate flash USB în portul USB (5), afișajul (1) va afișa pentru scurt timp numărul piesei curente, iar redarea va începe automat. Afișajul (1) va afișa apoi durata piesei curente, așa cum este ilustrat mai jos.



- Apăsați scurt (sărire înainte) sau piesa redată în butoane (sărire înapoi) pentru a schimba prezent. Apăsarea și menținerea apăsată a acestor butoane va crește sau va reduce volumul, de la 0 la 31.



- Apăsați scurt butonul butonul (redare/pauză) pentru a reda sau a întrerupe redarea.



- Apăsați și mențineți apăsat același buton pentru a comuta între trei moduri de redare:

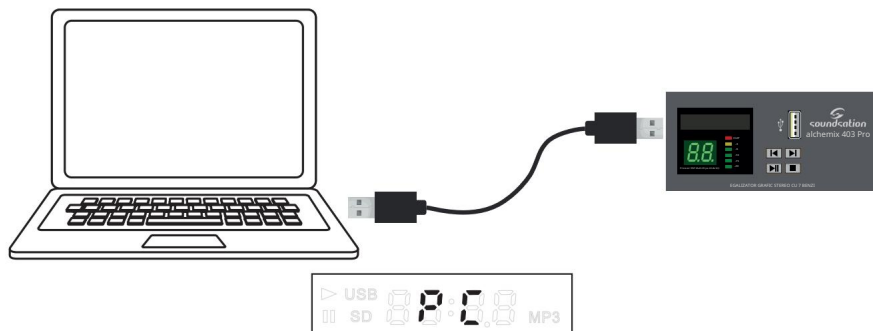
- Modul Loop All redă toate melodiile în ordine crescătoare și reia redarea automat după terminarea ultimei piese.
- Modul Loop One redă continuu piesa curentă.
- Modul Shuffle redă toate piesele din lista de redare în ordine aleatorie.

comanda.

- Apăsați scurt butonul (stop) pentru a opri redarea. Apăsarea butonului după oprire (redare/pauză) va relua redarea piesei de la început.

Mod PC

- Conectați un capăt USB de tip A la computer și celălalt la portul USB de tip A al playerului media, așa cum se arată mai jos. Mixerul apare ca un dispozitiv audio USB standard numit „AlcheMix” în setările audio ale computerului și este gata de utilizare fără a fi nevoie de drivere suplimentare sau instalare de software. Pe ecran (1) va apărea și „PC” pentru a indica conexiunea. De asemenea, puteți utiliza acest port pentru a conecta un smartphone sau o tabletă. În acest caz, este necesar un cablu USB OTG (nu este inclus).



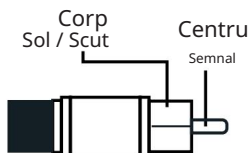
- Când mixerul este conectat la computer prin USB, computerul poate fi utilizat ca sursă de redare audio. Sunetul de la computer poate fi direcționat direct în mix prin portul USB și gestionat de secțiunea Media Player Controls (11, panoul frontal) pentru rutări ulterioare. Redarea este, de asemenea, controlată folosind butoanele Media Player (4). Acest lucru vă permite să redați muzică, efecte sonore sau orice alt conținut audio de pe computer și să îl mixați cu alte surse de intrare. Aceeași funcționalitate se aplică atunci când utilizați un smartphone sau o tabletă.
- De asemenea, puteți utiliza mixerul ca placă de sunet și puteți înregistra toate sursele audio direcționate către Main Mix direct pe computer. Aceasta include audio Bluetooth, intrări de linie RCA și intrări de microfon/linie. Toate semnalele combinate în Main Mix, împreună cu orice setări EQ aplicate, efecte și procesare, vor fi înregistrate exact așa cum sunt mixate în orice DAW sau software de înregistrare la alegere.

 NOTĂ: Când este utilizată ca placă de sunet, sunetul poate fi înregistrat la 16 biți / 48 kHz.

7. CONEXIUNI AUDIO

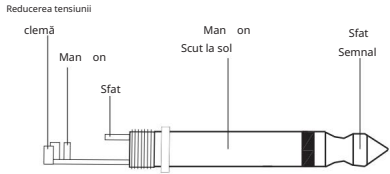
Veți avea nevoie de mai multe cabluri audio pentru diversele conexiuni ale mixerului. Vedeți imaginile de mai jos care arată cablajul intern al acestor cabluri. Asigurați-vă că utilizați doar cabluri de înaltă calitate. Desigur, puteți conecta echipamente neechilibrate la intrări echilibrate. Folosiți fie mufe mono, fie stereo, asigurându-vă că inelul și manșonul sunt conectate împreună (sau pinii 1 și 3 în cazul conectorilor XLR).

Folosiți cabluri RCA pentru a conecta surse stereo neechilibrate cu conectori de ieșire RCA la intrările stereo RCA ale mixerului (31, panoul frontal).

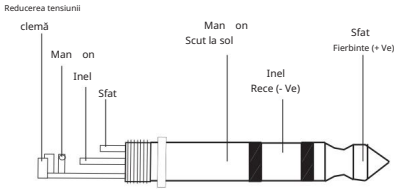


Puteți utiliza ambele conectori jack TS/TRS de 1/4" pentru a conecta surse Mic/Line la intrări/ieșirile mixerului.

Utilizarea neechilibrată a conectorului TS jack de 1/4"

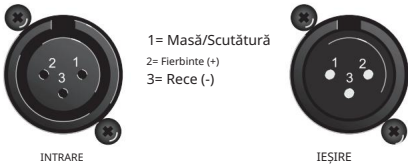


Utilizare echilibrată a conectorului jack TRS de 1/4"



Conectorii combo Mic/Line (1, panoul frontal) și ieșirile Main L/R (25, panoul frontal) acceptă și conectori XLR echilibrați.

Utilizare echilibrată a conectorilor XLR



În caz de utilizare neechilibrată, pinii 1 și 3 trebuie conectați prin punte.

8. SPECIFICAȚII

Model	AlcheMix 403 Pro	AlcheMix 803 Pro	AlcheMix 1203 Pro
Canale de configurare	4 Mono Mic/Linie, 3 Linie stereo	8 Mono Mic/Linie, 3 Linie stereo	12 Mono Mic/Linie, 3 Linie stereo
Nivel maxim de intrare	Microfon +10dBu / Linie +22dBu		
Nivel maxim de ieșire	XLR +22dBu, TRS +20dBu		
Câștig de intrare	Microfon/Linie +8~+54dB, Linie Stereo 0~+10dB		
Contor principal	-32dB la CLIP		
Contor de canal	Indicator LED de semnal		
Răspuns în frecvență	20Hz până la 22kHz ±1dB		
CMRR (microfon 1kHz)	>75dB		
THD+N (armonică totală) Distorsiune+Zgomot)	<0,05%		
Egalizator de canal	+/-15dB (înalte 12kHz), +/-15dB (medii 2.5kHz), +/-15dB (joase 80Hz)		
Sunet USB	Intrare/ieșire USB 2.0 / 2 canale la 48kHz		
Sunet acceptat Formate	MP3 până la 48kHz-320kbps, WAV până la 48kHz, FLAC până la 48kHz-320kbps		
Procesor de efecte DSP	16 presetări, 24 biți/48 kHz		
Bluetooth	Versiunea 5.1		
Cerințe de alimentare	100-240V~50/60Hz		
Tipul siguranței	T1.6A H250V		
Dimensiunea produsului (LxAxI)	334 x 345 x 86 mm	438 x 345 x 86 mm	530 x 340 x 85 mm

Greutatea produsului	3,45 kg	4,5 kg	5,8 kg
Dimensiuni ambalare (LxAxÎ)	373 x 443 x 130 mm 477 x 443 x 130 mm 581 x 443 x 130 mm		
Greutate brută a ambalajului	3,9 kg	5,1 kg	6,4 kg

Produsele noastre pot fi modificate. Modificările caracteristicilor tehnice pot fi schimbate fără notificare prealabilă.

9. PROTEJAREA MEDIULUI

6) Ambalaje ecologice



Am folosit materiale ecologice pentru ambalarea acestui produs. Majoritatea materialelor de ambalare, inclusiv cartonul, hârtia și anumite materiale plastice, pot fi reciclate. Vă rugăm să ne ajutați să reducem impactul asupra mediului prin eliminarea responsabilă a acestor materiale.

Vă rugăm să vă asigurați că aceste materiale sunt depozitate în containerele de reciclare desemnate, conform programului local de reciclare. Verificați reglementările locale pentru a asigura conformitatea.



Consultați reglementările privind gestionarea deșeurilor și reciclarea materialelor în Franța.

10. DIRECTIVA DEEE

VĂ RUGĂM SĂ CITIȚI CU ATENȚIE – numai UE și SEE (Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Acest simbol indică faptul că acest produs nu trebuie eliminat împreună cu gunoiul menajer, în conformitate cu Directiva DEEE (2202/96/CE) și cu legislația națională.

Acest produs trebuie predat la un punct de colectare desemnat, de exemplu, pe bază de predare autorizată sau la un punct de colectare autorizat pentru reciclarea deșeurilor de echipamente electrice și electronice (DEEE).

Manipularea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri ar putea avea un impact negativ asupra mediului și sănătății umane din cauza substanțelor potențial periculoase care sunt în general asociate cu echipamentele electrice și electronice (EEE). În același timp, cooperarea dumneavoastră în eliminarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații despre locul în care vă puteți depune echipamentele uzate pentru reciclare, vă rugăm să contactați primăria locală, autoritatea pentru deșeuri, sistemul DEEE aprobat sau serviciul de eliminare a deșeurilor menajere.

11. GARANȚIE ȘI SERVICE

Toate produsele SOUNDSATION beneficiază de o garanție limitată de doi ani. Această garanție de doi ani este valabilă până la data achiziției, așa cum este indicată pe bonul fiscal.

Următoarele cazuri/componente nu sunt acoperite de garanția menționată mai sus:

- Orice accesorii furnizate împreună cu produsul
- Utilizare necorespunzătoare
- Defecțiuni cauzată de uzură
- Orice modificare a produsului efectuată de utilizator sau de o terță parte

SOUNDSATION va îndeplini obligațiile de garanție prin remedierea gratuită a oricăror defecte de material sau de fabricație, la discreția SOUNDSATION, fie prin reparare, fie prin înlocuirea unor piese individuale sau a întregului aparat. Orice piese defecte îndepărtate dintr-un produs în cursul unei reclamații în garanție vor deveni proprietatea SOUNDSATION.

În perioada de garanție, produsele defecte pot fi returnate la distribuitorul local SOUNDSATION împreună cu dovada originală a achiziției. Pentru a evita orice deteriorare în timpul transportului, vă rugăm să utilizați ambalajul original, dacă este disponibil. Alternativ, puteți trimite produsul la CENTRUL DE SERVICE SOUNDSATION – Via Enzo Ferrari. Pentru a trimite un produs la un centru de service, aveți nevoie de un număr RMA. Costurile de transport trebuie să fie suportate de către client.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați www.soundsationmusic.com