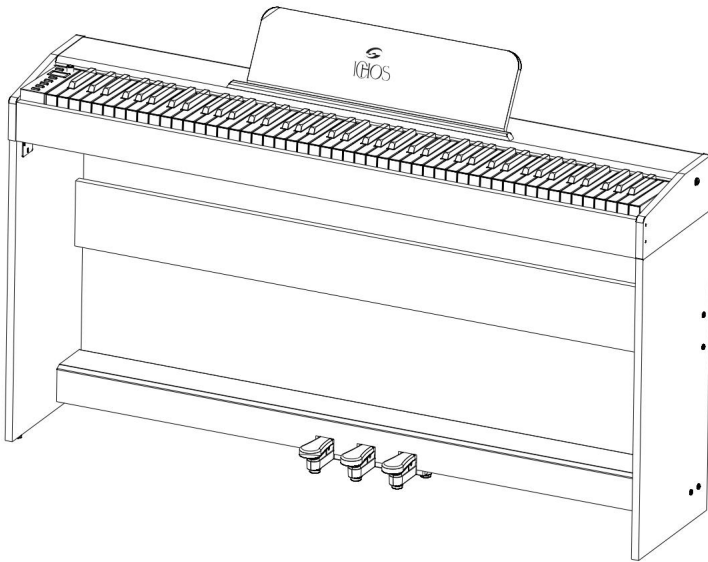




PIAN DIGITAL DE ACASĂ
88 DE CLASE CU ACȚIUNE CIOCOLAN

IHOS
Bk / Wh / Rw / Bc



MANUAL DE UTILIZARE MANUAL UTILIZATOR

Vă rugăm să citiți cu atenție acest manual și să îl îngrijiți corespunzător
Leggete this manual and conservatelo for future consultations



Stimate client,

În primul rând, vă mulțumesc pentru achiziționarea unui produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este de a satisface toate nevoile utilizatorilor de instrumente muzicale și ale celor profesioniști din domeniul audio, oferind o gamă largă de produse care utilizează cele mai noi tehnologii.

Sperăm că veți fi mulțumiți de acest produs și, dacă doriți să colaborați, așteptăm feedback de la dumneavoastră cu privire la funcționarea produsului și la posibilele îmbunătățiri pe care le-am putea introduce în viitorul apropiat. Accesați site-ul nostru www.soundsation-music.com și trimiteți-ne un e-mail cu opinia dumneavoastră, acest lucru ne va ajuta să construim instrumente care să fie cât mai apropiate de cerințele reale ale clienților.

Un ultim lucru: citiți acest manual înainte de a utiliza instrumentul, o operare incorectă vă poate provoca daune dumneavoastră și unității. Aveți grijă!

Echipa SOUNDSATION

Client Gentil,

Grazie pentru aver ales un produs SOUNDSATION®. Misiunea noastră este aceea de a oferi tuturor utilizatorilor o vastă gama de instrumente muzicale și aparate audio și iluminare cu tehnologii din ultima generație.

Sperăm să vă fie satisfăcut și să vă așteptați, să vă colaborați, să vă așteptați să primiți un feedback pe calitatea produsului, pentru a îmbunătăți constant producția noastră. Vizitați site-ul nostru

www.soundsationmusic.com

ed inviateci una mail con la vostra opinione, this ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti cât mai vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al produs, derivanti da un utilizzo non corretto.

Echipa SOUNDSATION

CUPRINS

1. INTRODUCERE.....	6 1.1.
Despachetare.....	6 1.2.
Accesorii	6 2. PREZENTARE
GENERALĂ.....	7 3. CARACTERISTICI
PRINCIPALE	7 4. INDICAȚII DE
ASAMBLARE.....	8 5. PANOU DE CONTROL 6. PANOU SPATE 7. CONEXIUNI PANOU
.....	11
.....	12
INFERIOR.....	13 8. SUPORT PENTRU NOTĂ.....
13 9. ÎNCEPEȚI REDAREA	14 9.1. Melodii
demo	14 9.2. Selectarea unei
melodii.....	15 10. TONURI ȘI MODURI
TASTATURĂ.....	16 10.1. Selectarea
tonurilor	16 10.2. Mod claviatură
DUAL	17 10.3. Reglarea octavei
DUAL.....	18 10.4. Reglarea volumului
DUAL.....	18 10.5. Mod claviatură
LOWER.....	19 10.6. Reglarea octavei
LOWER.....	20 10.7. Reglarea volumului
LOWER.....	20 10.8.
Octavă	21 10.9. Setarea punctului de
divizare.....	21 11.
STILURI	22 11.1. Selectarea
stilului.....	22 11.2. Start/Stop stil și funcții
conexe.....	22 12. ACORDURI ȘI DEGETE.....
24 13. ALTE CONTROLE ȘI PARAMETRI	27 13.1.
Metronon.....	27 13.2.
Tempo.....	28 13.3.
Transpunere	28 13.4.
Atingere	29 14.
EFFECTE.....	30 14.1.
Reverb.....	30 14.2.
Chorus	31 15.
EQ	32 16. MEMORII
UTILIZATOR	33 17. FUNCȚIA DE
ÎNREGISTRARE.....	34 18. RESETARE DIN FABRICĂ
35 19. USB MIDI/AUDIO.....	36 20.
PEDALE	37 21. LISTĂ DE
TONURI	38 22. LISTĂ DE
STILURI	41 23. LISTĂ DE MELODII
DEMO	43 24. SPECIFICAȚII
44 25. GARANȚIE ȘI SERVICE	45 26.
AVERTISMENT.....	46

SIMBOLURI IMPORTANTE DE SIGURANȚĂ



Simbolul este utilizat pentru a indica faptul că în cadrul acestui aparat sunt implicate unele borne periculoase aflate sub tensiune, chiar și în condiții normale de funcționare, care pot fi suficiente pentru a constitui un risc de electrocutare sau deces.



Simbolul este utilizat în documentația de service pentru a indica faptul că o anumită componentă trebuie înlocuită numai cu componenta specificată în documentația respectivă, din motive de siguranță.



Terminal de împământare de protecție



Curent/tensiune alternativă



Terminal periculos sub tensiune

ON

Indică faptul că aparatul este pornit

OFF

Indică faptul că aparatul este oprit

AVERTIZARE:

Descrie precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul de vătămare corporală sau deces al operatorului.

ATENȚIE:

Descrie precauțiile care trebuie respectate pentru a preveni pericolul reprezentat de aparat.



Pentru a proteja mediul înconjurător, vă rugăm să încercați să reciclați materialul de ambalare cât mai mult posibil.



Nu aruncați acest produs la gunoierul general, vă rugăm să respectați reglementările privind abandonarea produselor electronice din țara dumneavoastră.

ÎNGRIJIREA PRODUSULUI DUMNEAVOASTRĂ

Citiți aceste instrucțiuni

Păstrați aceste instrucțiuni

Respectați toate avertismentele

Urmați toate instrucțiunile

1) Apă / Umiditate

Tastatura trebuie protejată de umezeală și ploaie și nu poate fi utilizată în apropierea apei; de exemplu, lângă o cadă, o chiuvetă de bucătărie, o piscină etc.

2) Căldură

Tastatura trebuie amplasată departe de surse de căldură, cum ar fi calorifere, aragazuri sau alte aparate care produc căldură. Nu o utilizați atunci când temperatura maximă a mediului ambiant este mai mare de 40°C.

3) Pătrunderea în obiecte și lichide

Din motive de siguranță, obiectele nu cad în interiorul tastaturii și lichidele nu se varsă în ea.

4) Adaptor de alimentare

Vă rugăm să utilizați adaptorul specificat, altfel un adaptor defect poate deteriora tastatura electronică. Nu așezați adaptorul sau cablul de alimentare în apropierea surselor de căldură, cum ar fi încălzirea centrală sau radiatoarele. Verificați periodic ștecherul și curățați suprafața murdăriei. Nu scoateți ștecherul din priză cu mâinile ude. Nu îndoiți prea mult firul și nu așezați obiecte grele pe fir împreună cu alte obiecte pentru a evita deteriorarea acestuia. Deconectați tastatura de la rețeaua electrică în timpul furtunilor cu fulgere sau când nu este utilizată pentru perioade lungi de timp.

5) Curățare și întreținere

Pentru a curăța corpul tastaturii electronice, folosiți o lavetă moale și uscată. Nu folosiți vopsea, solvenți organici, alcool sau lavetă impregnată chimic.

6) Frecvențe radio

Acest instrument a fost testat și s-a constatat că respectă limitele pentru un dispozitiv digital din clasa B, în conformitate cu Partea 15 a Regulamentului FCC. Aceste limite sunt concepute pentru a oferi o protecție rezonabilă împotriva interferențelor dăunătoare într-o instalație rezidențială. Acest echipament generează, utilizează și poate radia energie de radiofrecvență și, dacă nu este instalat și utilizat conform instrucțiunilor, poate cauza interferențe dăunătoare comunicațiilor radio. Cu toate acestea, nu există nicio garanție că interferențele nu vor apărea într-un mediu... instalație particulară.

7) Întreținere

Nu deschideți carcasa tastaturii electronice și nu încercați să dezasamblați nicio parte a acesteia sau să o modificați. Dacă apare vreo anomalie în timpul utilizării, vă rugăm să opriți imediat utilizarea acesteia și să trimiteți tastatura la reparații numai de către personal de service calificat.

Folosiți doar accesorii/atașamente sau piese recomandate de producător



OBSERVA:

Specificațiile pot fi modificate fără notificare prealabilă.

În cazul în care o descriere a funcției produsului nu este specificată în detaliu sau dacă există vreo dactilografiere apare o eroare, vă rugăm să ne iertați.

Ceea ce este afișat pe ecranul LCD în aceste instrucțiuni este cu titlu explicativ.

Doar imagini și pot diferi de afișajul real.

1. INTRODUCERE

Vă mulțumim că ați achiziționat pianul nostru digital ICHOS. Bucurați-vă de noul dumneavoastră pian digital și asigurați-vă că citiți cu atenție acest manual înainte de utilizare.

Acest manual de utilizare este conceput pentru a oferi atât o prezentare generală a comenzilor, cât și informații despre modul de utilizare a acestora.

1.1. Despachetare

Pianul dumneavoastră digital ICHOS a fost ambalat cu grijă pentru a asigura transportul în siguranță. Cu toate acestea, vă recomandăm să examinați cu atenție coletul și conținutul acestuia pentru a depista orice semne de deteriorare fizică, care pot apărea în timpul transportului. Fiecare unitate are următoarele componente:

- 1 x Pian digital ICHOS
- 1 x Adaptor de alimentare 12V 3A CC
- 1 x Suport din lemn cu unitate cu 3 pedale
- 1 x Stativ de note
- 1 x Manual de utilizare

 **ATENȚIE:** Cutiile de ambalaj nu sunt jucării! A nu se lăsa la îndemâna copiilor!!! Păstrați într-un loc sigur materialul de ambalaj original pentru utilizare ulterioară.

Dacă există deteriorări în timpul transportului, anunțați imediat expeditorul și păstrați materialul de ambalare pentru inspecție. Vă rugăm să păstrați din nou cutia și toate materialele de ambalare. Dacă pianul trebuie returnat producătorului, este important să fie returnat în cutia și ambalajul original al producătorului. Vă rugăm să nu luați nicio măsură fără a ne contacta mai întâi.

1.2. Accesorii

SOUNDSATION vă poate furniza o gamă largă de accesorii de calitate pe care le puteți utiliza cu pianul digital ICHOS, cum ar fi cabluri audio, căști, difuzoare externe și o gamă largă de alte articole dedicate.

Toate produsele din catalogul nostru au fost testate îndelungat cu acest dispozitiv, așa că vă recomandăm să utilizați accesorii și piese originale SOUNDSATION.

Întrebați distribuitorul SOUNDSATION sau vizitați site-ul nostru www.soundsationmusic.com pentru orice accesorii de care ați putea avea nevoie pentru a asigura cea mai bună performanță a produsului.

2. PREZENTARE GENERALĂ

SOUNDSATION își îmbogățește linia de instrumente muzicale cu noul pian digital ICHOS, o alegere excelentă în categoria „entry-level”. Echipat cu 238 de sunete de bună calitate și 200 de stiluri, permite interpretarea unei game largi de genuri muzicale. Acest pian digital are o claviatură de tip „Hammer Action” care, combinată cu un sunet realist de pian și o polifonie de 189 de voci, dă impresia că se cântă la un pian clasic autentic. ICHOS este conceput cu scopul de a oferi utilizatorului toate funcțiile necesare atât pentru învățare, cât și pentru spectacole în studio și live. Oferă diferite moduri de cântat, cum ar fi DUAL, cu care puteți avea două sunete în același timp pentru întreaga gamă a clavierului, sau modul LOWER, cu care puteți avea un sunet pentru mâna dreaptă și unul pentru mâna stângă. Sistemul audio al pianului digital ICHOS, datorită celor două difuzoare integrate, prezintă un sunet atât bogat, cât și delicat, pentru farmecul unic al acestui instrument. Pianul digital ICHOS are un design compact și elegant și, datorită diferitelor finisaje (alb, negru, lemn de trandafir și mesteacăn), devine un accesoriu de mobilier potrivit pentru orice mediu.

3. CARACTERISTICI PRINCIPALE

Tastatură cu 88 de taste cu „acțiune ciocan” Ecran

grafic LCD de 0,9 inch (128*64 pixeli)

Polifonie maximă: 189

Sursă de alimentare DC 12V 3A (adaptor inclus)

238 de tonuri de bună calitate și 200 de stiluri de acompaniament pentru interpretarea diverselor piese muzicale
genuri

f 3 Memorii utilizator

43 de melodii demo și 1 melodie utilizator

Mod de claviatură DUAL pentru a avea două sunete simultan pentru întreaga gamă de sunete
tastatura

Modul claviatură f LOWER pentru a avea un sunet pentru mâna dreaptă și unul pentru cea stângă

Funcții de înregistrare și redare disponibile

Funcția USB/MIDI-AUDIO este disponibilă.

2 difuzoare de 6 wați fiecare

Design robust și elegant cu 4 finisaje posibile: negru, alb, lemn de trandafir și

Mesteacăn.

Suport din lemn cu 3 pedale incluse.

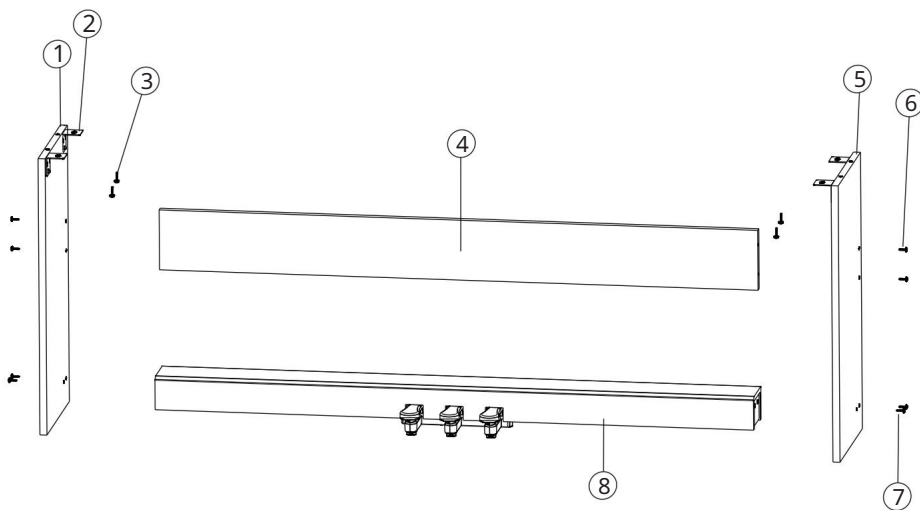
Stativ de note inclus.

4. INDICAȚII DE ASAMBLARE

Urmați instrucțiunile din planul de asamblare ilustrat mai jos.

1) PREGĂTIRE a) Înainte

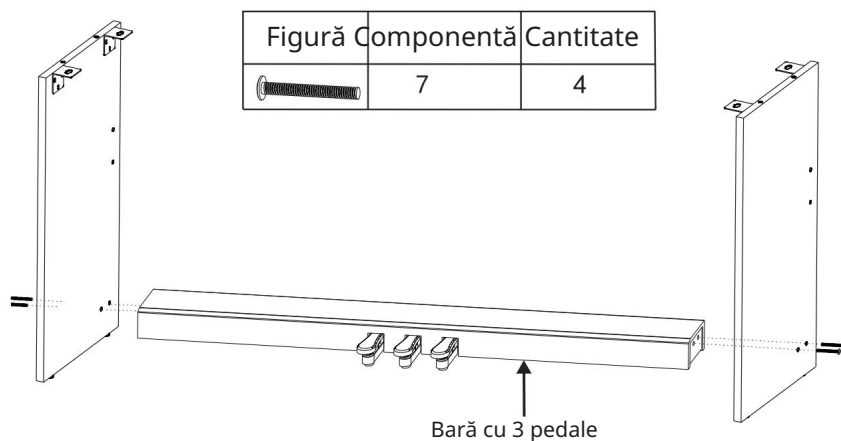
de asamblare, vă rugăm să verificați dacă accesoriile sunt complete. b) Pentru instalarea stativului de pian este necesară o șurubelniță în cruce.



Descriere	Cantitate	Descriere	Cantitate
1) Piciorul suportului stâng	1 buc.	5) Piciorul drept de susținere	1 buc.
2) Colțuri de fier în formă de L	4 bucăți	6) Șuruburi M5 x 50 mm	4 bucăți
3) Șuruburi M6 x 18 mm	4 bucăți	7) Șuruburi M6 x 50 mm	4 bucăți
4) Panou din spate din lemn	1 buc.	8) Bară cu 3 pedale	1 buc.

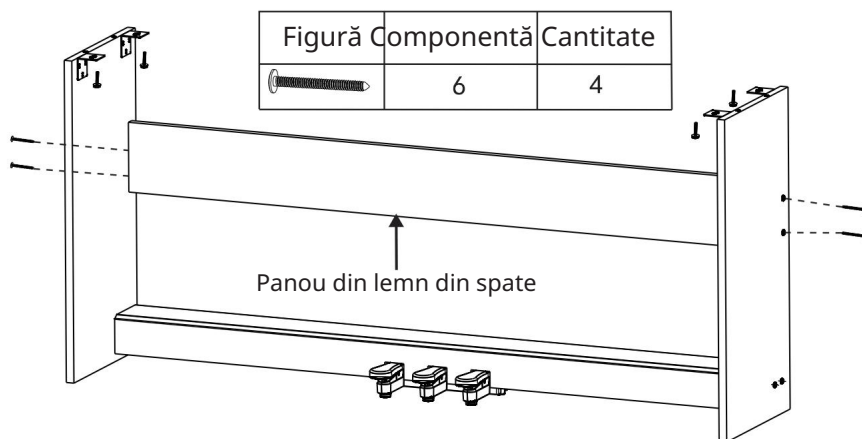
2) PASUL 1

Fixați bara cu 3 pedale pe picioarele stânga și dreapta cu 4 șuruburi M6 x 50 mm (7), așa cum se arată în figura de mai jos.



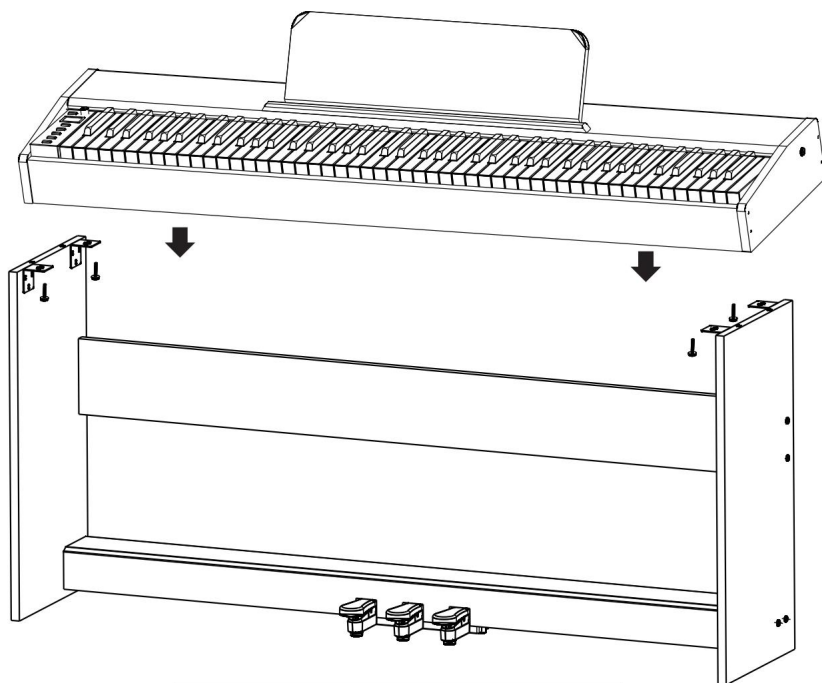
3) PASUL 2

Fixați panoul din spate din lemn cu 4 șuruburi M5 x 50 mm (6) pe găurile corespunzătoare ale picioarelor stânga și dreapta, așa cum se arată în figura de mai jos.



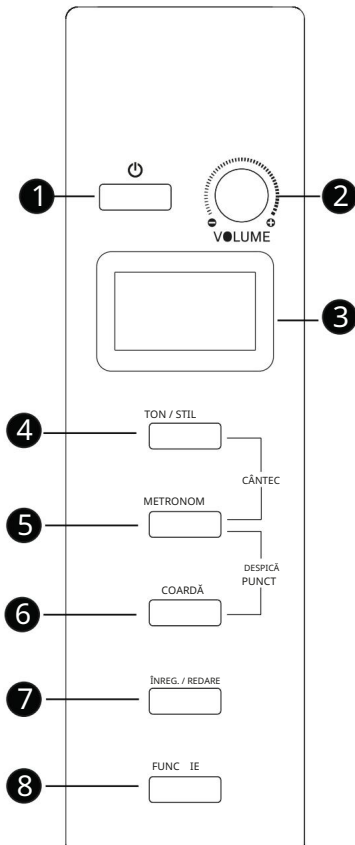
4) PASUL 3

Fixați corpul instrumentului pe suportul de lemn folosind 4 șuruburi M6 x 18 mm (3), așa cum se arată în figura de mai jos.



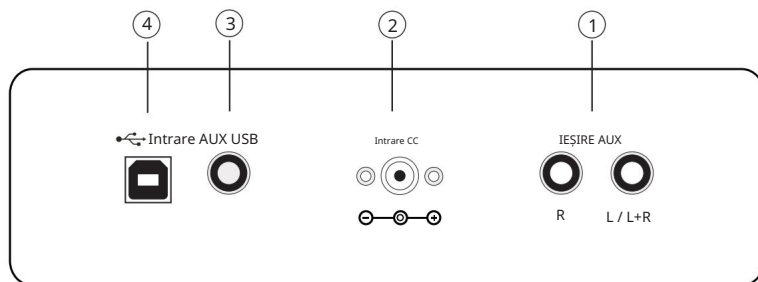
Figură	Componentă	Cantitate
		3
		4

5. PANOU DE CONTROL



- 1) **BUTON PORNIRE/OPRIRE**
Porniți/opriți pianul.
- 2) **BUTON PRINCIPAL DE VOLUM**
Acest buton ajustează volumul principal.
- 3) **AFIȘAJ GRAFIC**
Afișajul prezintă informații actuale referitoare la corelând parametrii instrumentului.
- 4) **BUTON TON/STIL**
Acest buton vă permite să accesați alternativ mediile de selectare a stilurilor sau a sunetelor. Apăsând simultan acest buton și butonul [METRONOME], puteți accesa mediul melodiei.
- 5) **BUTON METRONOM**
Buton pentru activarea/dezactivarea metroului nume. În combinație cu butonul [CHORD], permite selectarea punctului de divizare prin apăsarea unei taste de pe tastatură.
- 6) **BUTON ACORD**
Buton pentru activarea/dezactivarea acordurilor automate. În combinație cu butonul [METRO-Butonul [NOME] permite selectarea punctului de divizare prin apăsarea unei taste de pe tastatură
- 7) **BUTON ÎNREGISTRARE/REDARE**
Buton pentru activarea/dezactivarea înregistrării sau redării melodiei utilizatorului.
- 8) **BUTON FUNCȚIONAL**
Apăsând și ținând apăsat acest buton puteți accesa funcțiile folosind tastele tastaturii

6. PANOUL SPATE



1) CONECTOARE AUX OUT

Conectorii AUX OUT de pe panoul din spate asigură ieșirea instrumentului pentru conectarea la un amplificator, sistem audio stereo, consolă de mixaj sau recorder. Folosiți mufă de tip jack. cabluri audio pentru a conecta conectorii AUX OUT aflați pe panoul din spate la intrările audio ale dispozitivului audio extern.

Nota:

Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor, asigurați-vă că volumul pianului digital și al dispozitivului audio extern a fost setat la nivelul minim.

2) CONECTOR DE ALIMENTARE

a) Înainte de a conecta sursa de alimentare furnizată, asigurați-vă că pianul este oprit.

b) Conectați adaptorul de curent alternativ la o priză de curent alternativ.

c) Apăsați comutatorul POWER pentru a porni pianul digital.

Nota:

Când pianul nu este folosit sau în timpul unei furtuni, vă rugăm deconectați alimentarea din motive de siguranță.

3) CONECTOR AUX IN

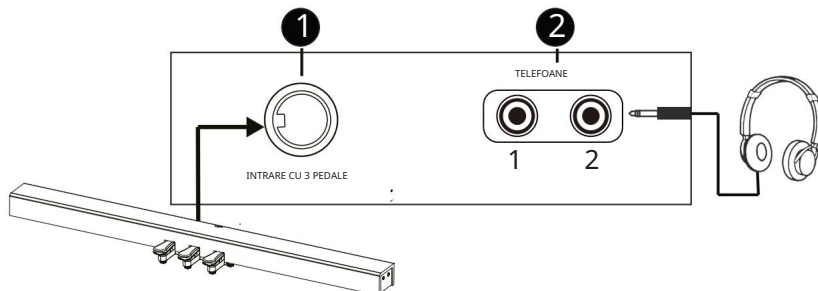
Conexiune pentru o sursă audio externă, cum ar fi un player MP3 sau CD.

4) PORT USB

Acest port este pentru conectarea la un computer sau dispozitiv mobil prin cablu. Un port suplimentar adaptorul poate fi necesar pentru conectarea la dispozitive mobile. Acest port acceptă transmisie/recepția atât a datelor MIDI, cât și a datelor audio digitale. Acest instrument poate fi folosit pentru a reda muzica redată pe dispozitivul extern sau utilizați dispozitivul extern pentru a înregistra performanța instrumentului.

7. CONEXIUNI PANOU INFERIOR

În partea de jos a pianului există conexiuni pentru căști și pentru cele trei pedale ale stativului, așa cum se arată în figura următoare.



1) MUFA PENTRU UNITATEA CU 3 PEDALE

Conectați cablul pedalierului stativului la această mufă de pe pian.

2) CONEXIUNI PHONES1 / PHONES2 Căștile stereo

standard pot fi conectate așa cum se arată în figura anterioară.

PHONES1: Când căștile sunt conectate la conectorul PHONES1, sistemul de difuzoare interne se deconectează automat, iar sunetul se aude doar din căști.

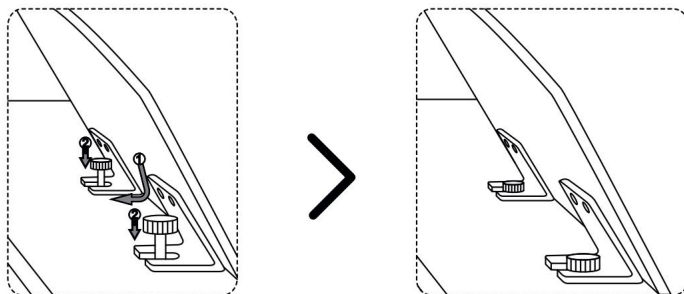
PHONES2: Când căștile sunt conectate la conectorul PHONES2, sunetul se aude atât din căști, cât și din difuzoarele instrumentului.

Dacă ambele mufe, PHONES1 și PHONES2, sunt conectate, sistemul de difuzoare interne se deconectează automat, iar sunetul se poate aude doar din căști.

Nota:

Pentru a evita riscul de pierdere a auzului atunci când utilizați căști, vă rugăm să nu cântați la pian la un volum ridicat pentru o perioadă lungă de timp.

8. STAND DE NOTĂ



Introduceți stativul de partitură inclus așa cum se arată în figura de mai sus.

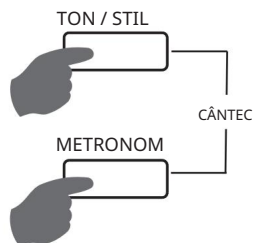
9. ÎNCEPEȚI JOCUL

9.1. Melodii demo

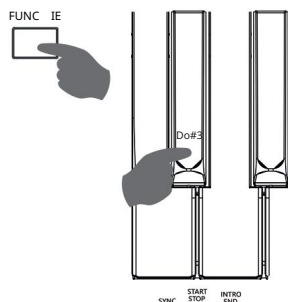
Acest pian are 42 de cântece demonstrative (consultați lista de cântece demonstrative). Acestea pot fi selectate cu următoarele operațiuni simple.

Apăsați simultan butoanele [TONE/STYLE] și [METRONOME] pentru a accesa mediul SONG. Pentru a ieși din mediul SONG, apăsați din nou simultan butoanele [TONE/STYLE] și [METRONOME].

Afișajul va afișa melodia implicită sau ultima melodie selectată. Melodia implicită este GRValse (000).



Apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi claviatura [START/STOP] (C#3) pentru a porni sau opri redarea cântecului.



Folosind butonul „VOLUME”, puteți regla volumul principal în timp ce se redă melodia demo.

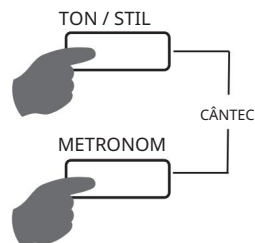


Nota:

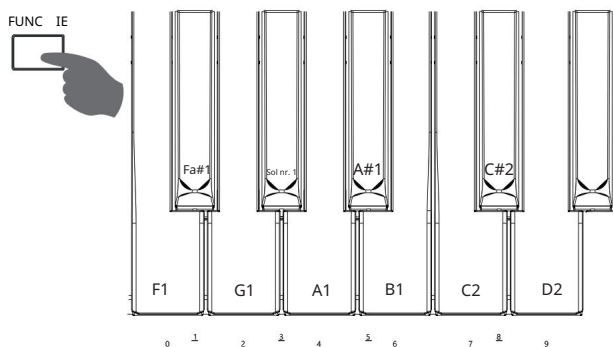
În modul Song, toate funcțiile claviaturii sunt dezactivate, cu excepția tastelor [START/STOP] și [TEMPO +/-] până când ieșiți din modul Song. Tastele de selectare a cântecului sunt evident activate.

9.2. Selectarea unei melodii

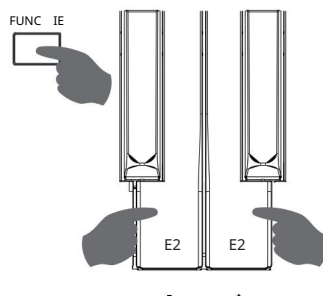
Apăsați simultan butoanele [TONE/STYLE] și [METRONOME] pentru a accesa mediul SONG. Afișajul va afișa ultima melodie selectată.



După accesarea modului SONG, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi selectați numărul melodiei dorite apăsând tastele de la 0 (F1) la 9 (D2), așa cum se arată în figura de mai jos. Selecția trebuie făcută întotdeauna prin formarea a trei cifre. De exemplu, pentru a selecta melodia numărul 39, va trebui să apăsați tastele 0 (F1), 3 (G1) și 9 (D2), în secvență. După ce selecția a fost făcută, afișajul va afișa numărul și numele cântecului curent.



Selectarea melodiei se poate face și folosind tastele [-] (E2) și [+] (F2) de pe tastatură, apăsând simultan butonul [FUNCTION]. Folosind aceste taste puteți selecta apoi melodia următoare sau anterioară.



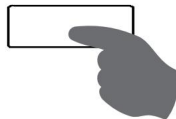
10. TONURI ȘI MODURI DE TASTATURĂ

10.1. Selectarea tonurilor

Acest pian are un total de 238 de sunete (consultați Lista de tonuri). Puteți selecta tonul dorit urmând instrucțiunile de mai jos.

Pentru a accesa mediul sonor, apăsați butonul [TONE/STYLE]. Când LED-ul butonului este aprins, înseamnă că vă aflați în mediul [TONE]. Sunetul implicit când este pornit este Grand Piano (000).

TON / STIL

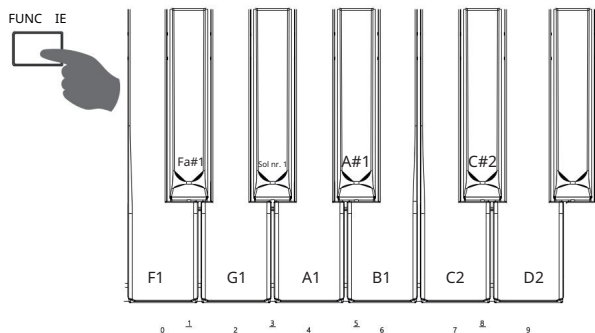


Afișajul va afișa în colțul din stânga sus că vă aflați în modul [TONE] și va afișa numele și numărul tonului curent.

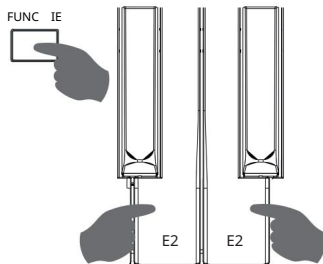


După accesarea modului TONE, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi selectați numărul tonului dorit apăsând tastele de la 0 (F1) la 9 (D2), așa cum se arată în figura de mai jos. Selecția trebuie făcută întotdeauna prin formarea a trei cifre. De exemplu, pentru a selecta numărul tonului 59, va trebui să apăsați tastele 0 (F1), 5 (A#1) și 9 (D2).

În secvență. După ce selecția a fost făcută, afișajul va afișa numărul și numele tonului curent.



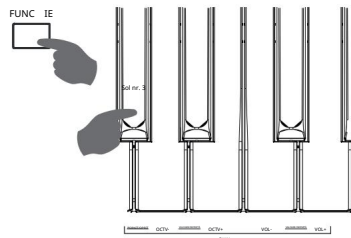
Selectarea tonului se poate face și folosind tastele [-] (E2) și [+] (F2) de pe tastatură, apăsând simultan butonul [FUNCTION]. Folosind aceste taste puteți selecta apoi tonul următor sau anterior.



10.2. Mod tastatură DUAL

Modul DUAL de claviatură vă permite să suprapuneți două sunete diferite, creând un sunet mai plin și mai bogat.

Pentru a activa modul de claviatură DUAL, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta G#3 de pe claviatură, care corespunde modului DUAL On/Off.



Afișajul va afișa în stânga sus că pianul este în modul DUAL, iar în dreapta va afișa R1+R2. Se va afișa apoi și sunetul implicit pentru modul de claviatură DUAL.



StringAssemble1 (048)

Pentru a selecta tonul DUAL, vă rugăm să utilizați aceeași procedură ca și pentru selectarea tonului principal, așa cum este descrisă în secțiunea 10.1 Selectarea tonurilor.

Pentru a dezactiva modul de claviatură DUAL, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta G#3 de pe claviatură, care corespunde modului de claviatură DUAL. ecran.

Note:

- 1) De fiecare dată când activați modul de tastatură DUAL, ultima tastatură DUAL selectată anterior va fi sunetul va fi setat.
- 2) Dacă pianul era deja în modurile LOWER sau CHORD, afișajul va afișa LW+R2+R1 sau CH+R2+R1 în colțul din dreapta sus.

10.3. Reglarea octavei DUAL

Este posibil să ajustați octava pentru sunetul DUAL efectuând următoarele operațiuni:

Intervalul pentru DUAL Octave este de la -1 la +1.

Apăsăți și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați

tasta A3 de pe claviatură pentru a micșora valoarea Octavei DUAL sau tasta B3 pentru a o mări. Valoarea

implicită pentru Octava DUAL este 0. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta

Tasta A#3 (DEF VAL). Valoarea 0 este setată automat.

Aceste taste (A3, A#3 și B3) sunt active numai când

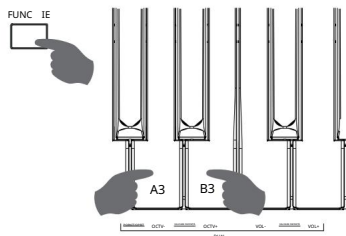
modul DUAL este activat. Afișajul afișează

temporar valoarea curentă a octavei DUAL. Dacă nu

se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul

va reveni la ecranul anterior.

Când apăsați clapele A3 sau B3, valoarea octavei curente este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută data viitoare când apăsați clapa dorită.



10.4. Reglarea volumului DUAL

Este posibil să reglați volumul pentru tonul DUAL efectuând următoarele operațiuni:

Intervalul pentru Volum DUAL este de la 0 la 127.

Valoarea implicită a volumului DUAL este 64.

Apăsăți și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați

tasta C4 de pe claviatură pentru a reduce volumul sunetului DUAL sau tasta D4 pentru a-l crește. Pentru a reseta valoarea

implicită, apăsați tasta C#4 (DEF VAL). Valoarea 64 este

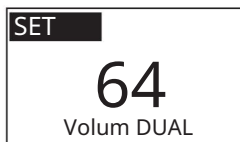
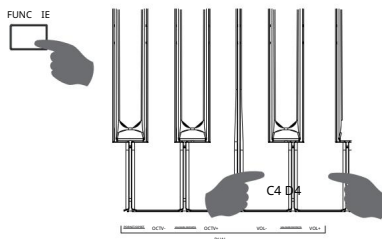
setată automat. Aceste taste (C4, C#4 și D4) sunt active numai atunci când modul DUAL este activat.

Afișajul afișează temporar valoarea curentă a

volumului DUAL. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.

Când apăsați tastele C4 sau D4, valoarea curentă a volumului este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută în următoarea apăsare.

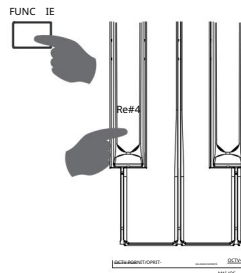
momentul în care apăsați tasta dorită



10.5. Modul Tastatură LOWER

Modul tastatură inferioară vă permite să împărțiți tastatura în două zone și să atribuiți fiecăreia un sunet diferit.

Pentru a activa modul LOWER al claviaturii, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați clapa D#4 de pe claviatură, care corespunde modului LOWER On/Off.



Afișajul va afișa în stânga sus că pianul este în modul LOWER, iar în dreapta va afișa LW+R1. Dacă și modul DUAL este activat, în dreapta va afișa LW+R1+R2. Tonul implicit pentru modul LOWER al claviaturii va fi afișat și el. Bas acustic (032).



În acest moment, selecția tonului va fi direcționată către partea stângă a claviaturii.

(Partea INFERIOARĂ - LW). Vă rugăm să utilizați aceeași procedură ca pentru selectarea tonului principal, așa cum este descrisă în secțiunea 10.1 Selectarea tonurilor.

Note:

- 1) De fiecare dată când activați modul LOWER al claviaturii, va fi setat ultimul sunet LOWER selectat anterior.
- 2) Dacă modul tastatură DUAL este activat când modul LOWER este deja activ, Selecția tonului va fi atribuită sunetului LOWER.
- 3) Când modul LOWER este activat, dacă modul CHORD este activ, acesta este dezactivat.
- 4) Dacă redați un stil, modul LOWER nu poate fi activat

10.6. Reglarea octavei inferioare

Este posibil să ajustați octava pentru sunetul LOWER efectuând următoarele operațiuni:

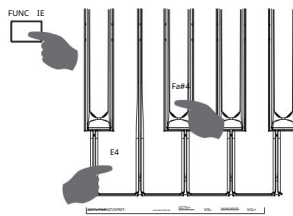
Intervalul pentru octava inferioară este de la -1 la +1.

Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta E4 de pe claviatură pentru a reduce valoarea Octave LOWER sau valoarea F#4.

pentru a o mări. Valoarea implicită pentru LOWER Octave este 0. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta Tasta F4 (DEF VAL). Valoarea 0 este setată automat. Aceste taste (E4, F4 și F#4) sunt active numai când modul LOWER este activat.

Afișajul afișează temporar valoarea curentă a octavei INFERIOARE. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.

Când apăsați clapele E4 sau F#4, valoarea octavei curente este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută data viitoare când apăsați clapa dorită.



10.7. Reglarea volumului MAI MIC

Este posibil să reglați volumul pentru sunetul LOWER efectuând următoarele operațiuni:

Intervalul pentru Volum MAI MIC este de la 0 la 127.

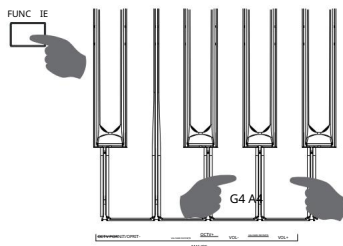
Valoarea implicită pentru volumul LOWER este 112.

Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta G4 de pe claviatură pentru a reduce volumul tonului LOWER sau tasta A4 pentru a-l crește. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta G#4 (DEF VAL). Valoarea 112 este setată automat.

Aceste clape (G4, G#4 și A4) sunt active numai când modul LOWER este activat.

Afișajul afișează temporar valoarea curentă a volumului MAI MIC. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.

Când apăsați clapele G4 sau A4, valoarea curentă a volumului este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută data viitoare când apăsați clapa dorită.



10.8. Octava

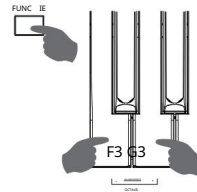
Puteți ajusta octava pe întreaga claviatură (Partea R1) procedând astfel:

Intervalul pentru Octave este de la -1 la +1. Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta F3 de pe tastatură pentru a micșora valoarea Octavei sau tasta G3 pentru a o mări. Valoarea implicită pentru Octave este 0. Pentru a reseta setările implicite

Pentru a modifica valoarea, apăsați tasta F#3 (DEF VAL). Valoarea 0 este setată automat.

Afișajul afișează temporar valoarea curentă a octavei. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior. Când apăsați F3 sau G3.

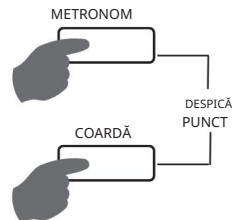
taste, valoarea octavei curente este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută data viitoare când apăsați tasta dorită.



10.9. Setarea punctului de divizare

Când funcția LOWER este activată, claviatura este împărțită în două zone. Punctul de împărțire presetat este la tasta C4. Este posibil să setați Punctul de împărțire în funcție de nevoile dvs. efectuând următoarele operațiuni:

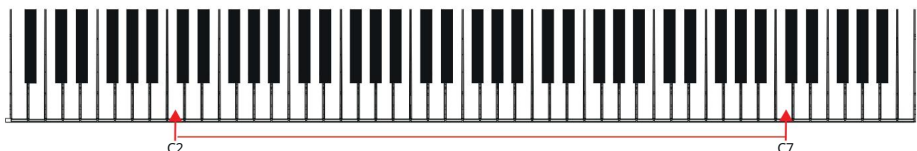
Apăsați simultan butoanele [METRONOME] și Butoane [CHORD]



Afișajul afișează punctul de divizare curent, indicând numărul notei și numele notei, așa cum se arată în figura din dreapta. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.



Pentru a schimba punctul de divizare, apăsați o tastă de pe claviatură în timp ce butoanele [CHORD] și [METRO] sunt apăsate. Intervalul punctului de divizare este de la nota C2 la nota C7.



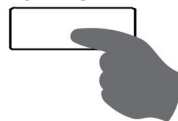
11. STILURI

11.1. Selectarea stilului

Pianul digital ICHOS este echipat cu 200 de stiluri. (Vă rugăm să consultați Lista de stiluri). Puteți selecta stilul dorit urmând instrucțiunile de mai jos.

Pentru a accesa mediul de stiluri, apăsați butonul [TONE/STYLE]. Când LED-ul butonului este stins, înseamnă că vă aflați în mediul STYLE. Stilul implicit atunci când este activat este 8 Beat (000).

TON / STIL



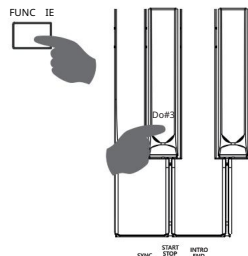
Afișajul va arăta în colțul din stânga sus că vă aflați în modul [STYLE] și va afișa numele și numărul stilului curent.



11.2. Stil Start/Stop și funcții conexe

STIL DE ACOMANIMENT START/STOP

Apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsând clapa C#3 de pe claviatură va începe partea ritmică a unui stil. Apăsând butonul [FUNCTION] și apoi apăsând din nou clapa C#3 de pe claviatură, partea ritmică a stilului se va opri.

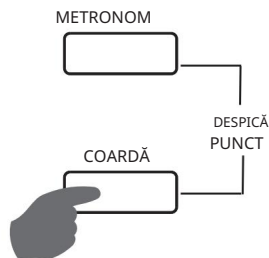


MOD ACORDURI ACOMANIMENT

Prin apăsarea butonului [CHORD], LED-ul butonului se va aprinde pentru a indica faptul că funcția de acompaniament automat în modul MULTIFINGER și modul SMART CHORD a fost activată. Dacă partea ritmică a stilului este deja redată sau când este pornită prin intermediul butonului [START/STOP], imediat ce cântați un acord în secțiunea de acorduri a claviaturii, veți auzi acordurile automate. Pentru a dezactiva funcția de acorduri automate, apăsați din nou butonul [CHORD]. LED-ul butonului [CHORD] se va stinge.

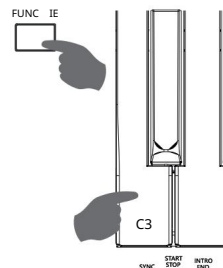
Nota:

Secțiunea de acorduri se află între nota La0 și nota Fa#3. Când este selectată funcția de acord automat (CHORD), dacă modul LOWER de claviatură este activ, acesta este dezactivat automat.



FUNCȚIA DE SINCRONIZARE

Pentru a activa/dezactiva funcția [SYNC], apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta C3 de pe tastatură, așa cum se arată în figura din dreapta.



Afișajul va afișa SYNC așa cum se arată în figura din dreapta. Când cântați un acord sau o notă în secțiunea de acorduri, stilul va începe, iar pe afișaj SYNC va dispărea. Dacă funcția CHORD este activată, va porni acompaniamentul automat al tuturor pieselor, altfel veți auzi doar partea ritmică a stilului. Secțiunea de acorduri se află între nota La0 și nota Fa#3.

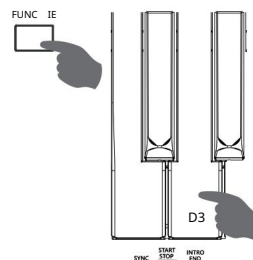


FUNCȚII DE INTRODUCERE/ÎNCHEIERARE

INTRO: Intro-ul este modelul de deschidere al unei melodii. Odată ce modelul de introducere este finalizat, acesta se va muta automat în secțiunea principală a stilului. Lungimea modelului INTRO variază în funcție de stilul selectat.

SFÂRȘIT: Finalul este modelul final al unei melodii. Odată ce modelul final se termină, acompaniamentul se va opri și el. Durata modelului final variază în funcție de stilul selectat.

Apoi puteți activa funcția INTRO înainte de a începe stilul și funcția ENDING în timp ce stilul este redat. Pentru a activa funcțiile, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați clapa D3 așa cum se arată în figura din dreapta.



NOTE:

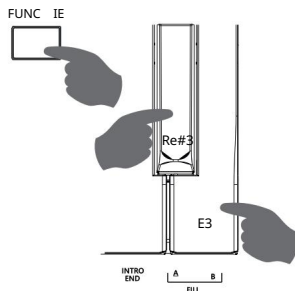
1) Sugerăm activarea funcției INTRO după activarea funcțiilor SYNC și CHORD, astfel încât, prin interpretarea unui acord în secțiunea relevantă, stilul să înceapă cu întreaga parte instrumentală a patternului INTRO.

2) Când se redă un stil și se face o modificare de stil, bpm-ul stilului anterior va fi păstrat.

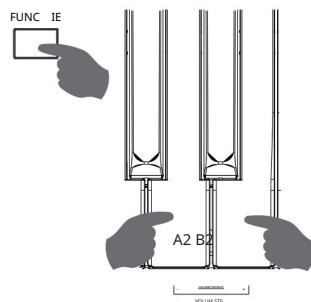
COMPLETATI A - COMPLETATI B

Fiecare stil are două modele FILL (FILL A și FILL B).

Pentru a selecta aceste modele în timp ce stilul este redat, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi tastele D#3 (FILL A) sau E3 (FILL B) de pe claviatură, așa cum se arată în figura din dreapta.

REGLAREA VOLUMULUI STILULUI

Pentru a regla volumul stilului, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta A2 de pe claviatură pentru a reduce volumul stilului sau tasta B2 pentru a-l crește. Intervalul de valori pentru volumul acompaniamentului este de la 1 la 32. Valoarea implicită a volumului acompaniamentului este 24. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta A#2 (DEF VAL). Valoarea 24 este setată automat. Când apăsați tastele A2 sau B2, valoarea curentă a volumului este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută data viitoare când apăsați tasta dorită.



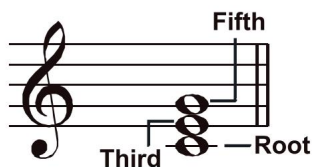
Afișajul va afișa valoarea curentă a volumului stilului în timpul ajustării. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.



12. ACORDURI ȘI DEGETE

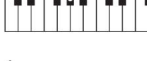
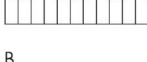
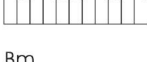
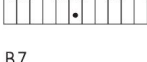
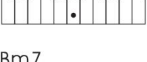
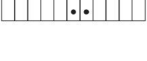
Un acord, în muzică, este orice set armonic de trei sau mai multe note care se aude ca și cum ar suna simultan. Cele mai frecvent întâlnite acorduri sunt triadele. O triadă este un set de trei note care pot fi suprapuse în terțe.

Când sunt stivuite în terțe, membrii triadei, de la cel mai jos ton la cel mai înalt, se numesc: Rădăcina, Terța și Cincimea.

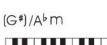
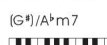
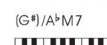
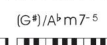
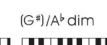
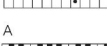
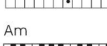
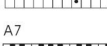
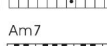
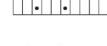
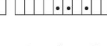


Pianul digital ICHOS are recunoaștere inteligentă a acordurilor și funcție de „recunoaștere a acordurilor cu mai multe degete”. Aceste funcții de recunoaștere a acordurilor vă permit să interpretați acordurile atât într-un mod inteligent, cât și cu digitație normală. Încercați să interpretați tipurile de acorduri din gama Do major enumerate mai jos.

TABEL DE ACORDURI INTELIGENTE

C 	Cm 	C7 	Cm7 
C# 	C#m 	C#7 	C#m7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 
D# 	D#m 	D#7 	D#m7 
E 	Em 	E7 	Em7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 
F# 	F#m 	F#7 	F#m7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 
G# 	G#m 	G#7 	G#m7 
A 	Am 	A7 	Am7 
A# 	A#m 	A#7 	A#m7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 

TABEL DE ACORDURI CU MAI MULTE DEGETE

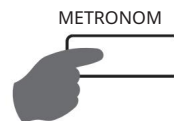
C	Cm	C7	Cm7	Cdim7	CM7	Cm7- ⁵	Cdim
							
C [#] /(D ^b)	C [#] /(D ^b)m	C [#] /(D ^b)7	C [#] /(D ^b)m7	C [#] /(D ^b)dim7	C [#] /(D ^b)M7	C [#] /(D ^b)m7- ⁵	C [#] /(D ^b)dim
							
D	Dm	D7	Dm7	Ddim7	DM7	Dm7- ⁵	Ddim
							
(D [#])/E ^b	(D [#])/E ^b m	(D [#])/E ^b 7	(D [#])/E ^b m7		(D [#])/E ^b M7	(D [#])/E ^b m7- ⁵	(D [#])/E ^b dim
							
E	Em	E7	Em7		EM7	Em7- ⁵	Edim
							
F	Fm	F7	Fm7		FM7	Fm7- ⁵	Fdim
							
F [#] /(G ^b)	F [#] /(G ^b)m	F [#] /(G ^b)7	F [#] /(G ^b)m7		F [#] /(G ^b)M7	F [#] /(G ^b)m7- ⁵	F [#] /(G ^b)dim
							
G	Gm	G7	Gm7		GM7	Gm7- ⁵	Gdim
							
(G [#])/A ^b	(G [#])/A ^b m	(G [#])/A ^b 7	(G [#])/A ^b m7		(G [#])/A ^b M7	(G [#])/A ^b m7- ⁵	(G [#])/A ^b dim
							
A	Am	A7	Am7		AM7	Am7- ⁵	Adim
							
(A [#])/B ^b	(A [#])/B ^b m	(A [#])/B ^b 7	(A [#])/B ^b m7		(A [#])/B ^b M7	(A [#])/B ^b m7- ⁵	(A [#])/B ^b dim
							
B	Bm	B7	Bm7		BM7	Bm7- ⁵	Bdim
							

13. ALTE CONTROLE ȘI PARAMETRI

13.1. Metrononă

METRONOM PORNIT/OPRIT

Apăsați butonul [METRONOME] pentru a activa metronomul. LED-ul butonului [METRONOME] se va aprinde. Apăsarea din nou a butonului [METRONOME] oprește metronomul. LED-ul butonului [METRONOME] se va stinge.

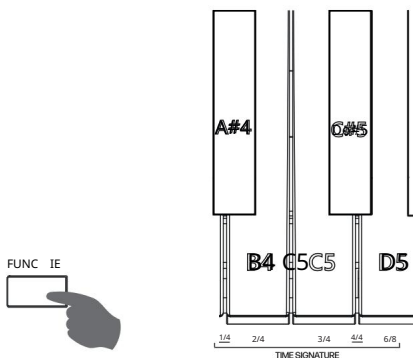


SELECTAREA SEMNĂTURII DE TIMP

Pianul digital ICHOS oferă 6 semnături de timp selectabile:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 6/8

Pentru a selecta semnătura de timp dorită, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION]; Apoi apăsați butonul corespunzător semnăturii de timp dorite, referindu-vă la serigrafia, așa cum se arată în figura de mai jos.



Afișajul va afișa semnătura de timp selectată. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.



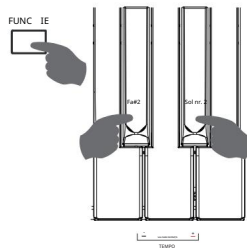
13.2. Tempo

REGLAREA TEMPO-ULUI

Intervalul parametrului TEMPO este între 20 și 280 bpm. Pentru a seta valoarea TEMPO, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta F#2 de pe claviatură pentru a crește sau tasta G#2 pentru a reduce valoarea TEMPO. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta G2 (DEF VAL). Valoarea 120 este setată automat.

NOTA:

În mediul STYLE, este setat tempo-ul implicit al stilului selectat.



Când apăsați tastele F#2 sau G#2, valoarea curentă a tempo-ului este afișată pentru prima dată. Această valoare va fi redusă sau crescută data viitoare când apăsați tasta dorită. Afișajul va afișa valoarea curentă a tempo-ului. Dacă nu se efectuează nicio operațiune în 3 secunde, afișajul va reveni la ecranul anterior.



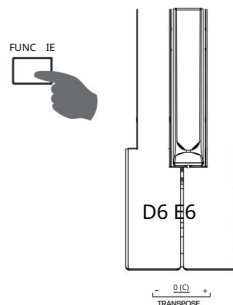
13.3. Transpunere

AJUSTARE VALOARE TRANSPUNERE

Parametrul „Transpunere” vă permite să transpuneți înălțimea generală a instrumentului cu un interval de la -6 la +5 (Fa#, Sol, Sol#, La, Sib, Si, Do, Do #, Re, Re#, Mi, Fa).

Apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tastele TRANSPOSE [-] (D6) / TRANSPOSE [+] (E6) pentru a crește/micșora valoarea transpunerii, așa cum se arată în figura din dreapta.

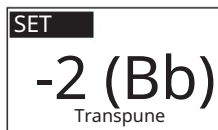
Când apăsați tasta TRANSPOSE [0] (D#6), valoarea parametrului „Transpose” va fi resetată la valoarea implicită 0 (C).



În timpul setării, afișajul afișează valoarea curentă a „Transpunerii” atât ca valoare numerică, cât și ca nume al notei.

-6 (Fa#), -5 (Sol), -4 (Sol#), -3 (La), -2 (Sib), -1 (Si)
0 (Do), +1 (Do#), +2 (Re), +3 (Re#), +4 (Mi), +5 (Fa#)

Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.



13.4. Atingere

În acest pian digital există 4 tipuri de curbe legate de sensibilitatea claviaturii la atingere:

OPRIȚ: Această setare nu oferă sensibilitate la atingere. Fiecare tastă se redă la același nivel dinamic, indiferent de cât de tare este apăsată tasta pe tastatură.

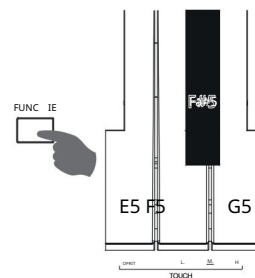
L (Ușoară): Această curbă oferă un răspuns mai sensibil al tastaturii, care permite niveluri maxime de sunet la o atingere ușoară.

M (Mediu): Aceasta este setarea implicită. Claviatura oferă un răspuns la atingere intermediar, potrivit pentru majoritatea stilurilor muzicale.

H (Greu): Această curbă oferă un răspuns al claviaturii mai puțin sensibil, care necesită o atingere mai grea pentru a obține niveluri maxime de sunet

Pentru a seta curba dorită, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tasta corespunzătoare curbei de atingere dorite (E5, F5, F#5, G5).

Curba tactilă implicită este M (Medie).



În timpul setării, afișajul afișează curba tactilă curentă. Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.



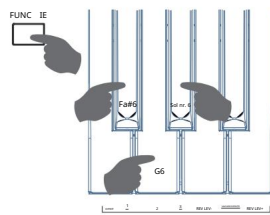
14. EFECTE

14.1. Reverb

Pianul are 3 tipuri de reverb selectabile. Setarea implicită pentru efectul de reverb este OFF (dezactivat).

REVERBARE ACTIVATĂ

Pentru a activa efectul „Reverb”, țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați una dintre tastele care indică tipul de reverb, așa cum se arată în ilustrația din dreapta.



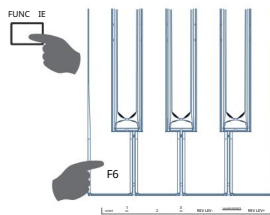
Când reverberația este activată, afișajul va afișa temporar tipul de reverberație utilizat. Tipul de reverberație utilizat va fi afișat în partea dreaptă a afișajului.



REVERBARE DEZACTIVATĂ

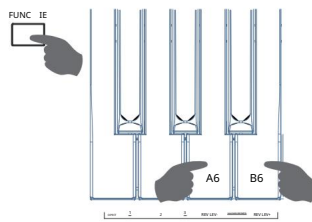
Pentru a dezactiva efectul de reverb, țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați tasta F6 (Reverb Off).

Mesajul pentru tipul de reverberație selectat anterior va dispărea de pe afișaj.



NIVELUL REVERBĂRII

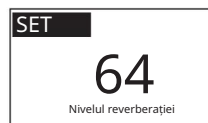
Pentru a regla nivelul reverbului, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați tastele [Rev Lev -] (A6) / [Rev Lev +] (B6) pentru a reduce/crește valoarea nivelului reverbului, așa cum se arată în figura din dreapta.



În timpul ajustării, afișajul arată întotdeauna valoarea curentă a nivelului de reverb. Intervalul de valori pentru nivelul de reverb este de la 0 la 127. Valoarea implicită pentru Nivelul de Reverb este 64. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați butonul

Tasta #6 (DEF VAL). Valoarea 64 este setată automat.

Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.

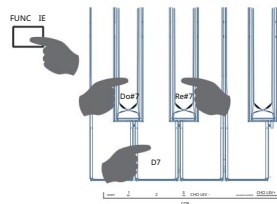


14.2. Refren

Pianul are 3 tipuri de chorus selectabile. Setarea implicită pentru efectul de chorus este OFF.

CORUL PORNIT

Pentru a activa efectul „Chorus”, țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați una dintre tastele care indică tipul de chorus, așa cum se arată în ilustrația din dreapta.

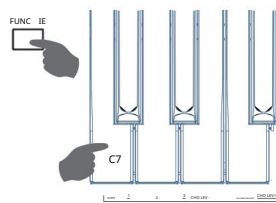


Când chorusul este activat, afișajul va afișa temporar tipul de chorus utilizat. Tipul de chorus utilizat va fi afișat în partea dreaptă a afișajului.



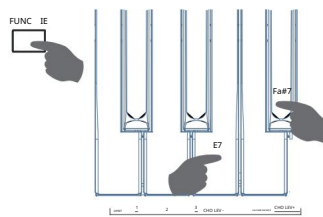
COR OPRIT

Pentru a dezactiva efectul de chorus, țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați clapa C7 (Chorus Off). Mesajul pentru tipul de chorus selectat anterior va dispărea de pe afișaj.



NIVELUL CORULUI

Pentru a regla nivelul chorusului, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul [Cho Lev -] (E7). / [Cho Lev +] (F#7) pentru a reduce/crește valoarea nivelului chorusului, așa cum se arată în figura din dreapta.



În timpul ajustării, afișajul afișează întotdeauna valoarea curentă a nivelului de chorus. Intervalul de valori pentru nivelul de chorus este de la 0 la 127. Valoarea implicită pentru Nivelul de Chorus este 30. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați butonul

Tasta F7 (DEF VAL). Valoarea 30 este setată automat.

Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.

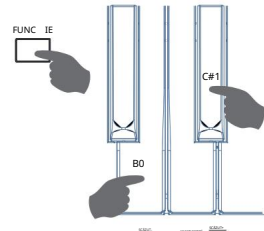


15. EQ

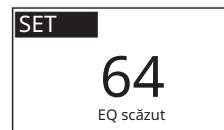
Acest parametru este utilizat pentru a ajusta luminozitatea și întunecarea tonului.

Frecvențe joase

Pentru a regla frecvențele joase, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul [Low -] (B0). / [Low +] (C#1) pentru a reduce/crește valoarea frecvențelor joase, așa cum se arată în figura din dreapta.



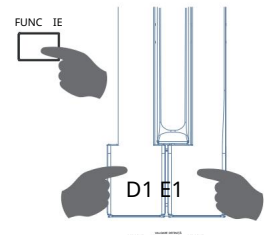
În timpul ajustării, afișajul afișează întotdeauna valoarea curentă a frecvențelor joase. Intervalul de valori pentru frecvențele joase este de la 0 la 99. Valoarea implicită pentru frecvențele joase este 64. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta C1 (DEF VAL). Valoarea 64 este setată automat.



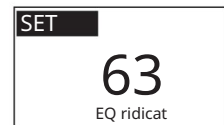
Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.

Frecvențe înalte

Pentru a regla frecvențele înalte, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați butonul [High -] (D1). / [High +] (E1) pentru a reduce/crește valoarea frecvențelor înalte, așa cum se arată în figura din dreapta.



În timpul ajustării, afișajul afișează întotdeauna valoarea curentă a frecvențelor înalte. Intervalul de valori pentru frecvențele înalte este de la 0 la 99. Valoarea implicită pentru frecvențele înalte este 63. Pentru a reseta valoarea implicită, apăsați tasta D#1 (DEF VAL). Valoarea 63 este setată automat.



Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.

16. MEMORII UTILIZATOR

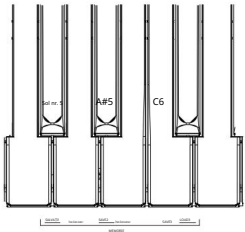
Pianul ICHOS are 3 memorii de utilizator în care se pot salva următorii parametri:

N. Descriere
1 ton
2 EQ Low + EQ High
3 Octave
4 Stil + Volum Stil
5 DUAL (PORNIT/OPRIT) + Ton DUAL + Volum Ton DUAL + Octavă DUAL
6 LOWER (PORNIT/OPRIT) + LOWER Ton + LOWER Volum Ton + LOWER Octava
7 Puncte de divizare
8 Reverb (ON/OFF) + Tip de reverb + Nivel de reverb
9 Chorus (ON/OFF) + Tip Chorus + Nivel Chorus
10 Tempo
11 Transpunere
Metronom cu 12 semnături de timp
13 Atingeți

STOCARE PARAMETRI

Pentru a stoca toți parametrii enumerați mai sus într-o memorie de utilizator, urmați instrucțiunile de mai jos:

Țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați una dintre tastele [G#5], [A#5], [C6] (SAVE1, SAVE2, SAVE3) tastele așa cum se arată în figura din dreapta.

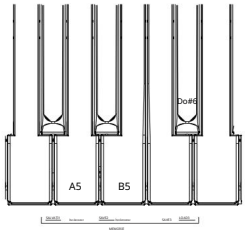


În cazul în care tasta G#5 a fost utilizată pentru stocare (Memoria 1), afișajul afișează temporar (2 secunde) mesajul din figura din dreapta și apoi revine la afișarea ecranului anterior.



REAMINTIREA UNEI AMINTIRI

Pentru a reapela o memorie stocată anterior, apăsați și mențineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați una dintre tastele [A5], [B5], [C#6] (LOAD1, LOAD2, LOAD3), așa cum se arată în figura din dreapta. Toate valorile parametrilor vor fi resetate la conținutul memoriei selectate



În cazul în care tasta A5 a fost utilizată pentru reapelarea unei memorii (Memoria 1), afișajul afișează temporar (2 secunde) mesajul din figura din dreapta și apoi revine la afișarea ecranului anterior.



17. FUNCȚIA DE ÎNREGISTRARE

Acest pian digital poate înregistra 1 melodie utilizator. Această melodie utilizator poate înregistra aproximativ 10000 de evenimente în funcție de Ton, Stil etc.

PREGĂTIREA ÎNREGISTRĂRII

Mai întâi trebuie să alegeți sunetul, stilul, tempo-ul și să efectuați toate celelalte setări. În acest moment, apăsați și țineți apăsat butonul [REC/PLAY]. LED-ul butonului [REC/PLAY] începe să clipească, indicând faptul că funcția [RECORD] este în standby.



ÎNCEPEȚI ÎNREGISTRAREA

Pur și simplu apăsați orice clapă sau porniți un stil, apoi începe înregistrarea. LED-ul butonului [REC/PLAY] va rămâne aprins constant, iar afișajul va indica faptul că înregistrarea este activă, așa cum se arată în figura din dreapta.



NOTĂ: Dacă funcția CHORD și modul SYNC au fost selectate înainte de a începe înregistrare, înregistrarea va începe imediat ce un acord este cântat în secțiunea de acorduri a claviaturii pianului.

OPRIȚI ÎNREGISTRAREA

Pentru a opri înregistrarea, apăsați butonul [REC/PLAY]. LED-ul butonului [REC/PLAY] se stinge, iar mesajul [Rec] dispare de pe afișaj. În acest moment, va fi posibil să ascultați ce a fost înregistrat.

NOTA:

Înregistrarea se termină automat când memoria este plină, iar melodia utilizatorului va fi salvată împreună cu ce a fost înregistrat până la oprirea înregistrării.

ÎNCEPEȚI REDAREA

După înregistrarea unui cântec al utilizatorului, îl puteți asculta imediat apăsând butonul [REC/PLAY] buton.



Afișajul va indica faptul că redarea este activă, așa cum se arată în figura din dreapta.



OPRIȚI REDAREA

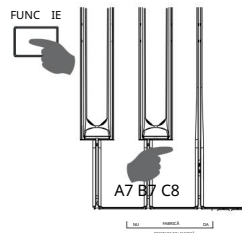
Pentru a opri redarea, apăsați butonul [REC/PLAY]. Mesajul [Play] dispare de pe afișaj.

NOTA:

Pentru a înregistra secțiunea în stil INTRO, selectați funcția INTRO când reportofonul este în standby (LED-ul REC/PLAY clipește). Dacă funcția INTRO este selectată înainte de activarea înregistrării, secțiunea INTRO nu va fi înregistrată.

18. RESETARE DIN FABRICĂ

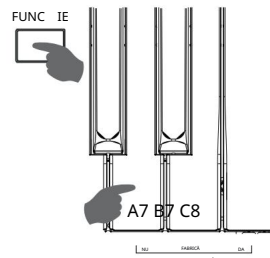
Pentru a reseta toate setările pianului la valorile implicite, apăsați și țineți apăsat butonul [FUNCTION], apoi apăsați simultan clapa B7 , așa cum se arată în figura din dreapta.



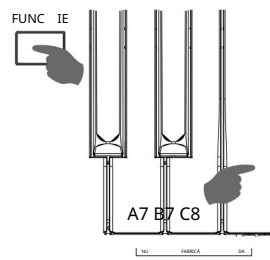
Afișajul afișează mesajul din figura din dreapta. Dacă după 3 secunde nu se efectuează nicio operațiune, afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.



Dacă acum țineți apăsat butonul [FUNCTION] și apoi apăsați tasta A7 așa cum se arată în figura din dreapta, nu se vor efectua setări din fabrică și afișajul va reveni la afișarea ecranului anterior.



Dacă, în schimb, în timp ce țineți apăsat butonul [FUNCTION], apăsați clapa C8 așa cum se arată în figura din dreapta, vor fi efectuate setările din fabrică.



Afișajul va afișa mesajul prezentat în figura din dreapta și după 2 secunde va reveni la afișarea paginii principale ca atunci când pianul este pornit.



NOTĂ: Toată memoria curentă a utilizatorului și datele melodiilor utilizatorului se vor pierde definitiv.

19. USB MIDI/AUDIO

Prin utilizarea funcțiilor MIDI vă puteți extinde posibilitățile muzicale. Această secțiune explică ce este MIDI și ce poate face, precum și cum puteți utiliza MIDI pe instrumentul dumneavoastră.

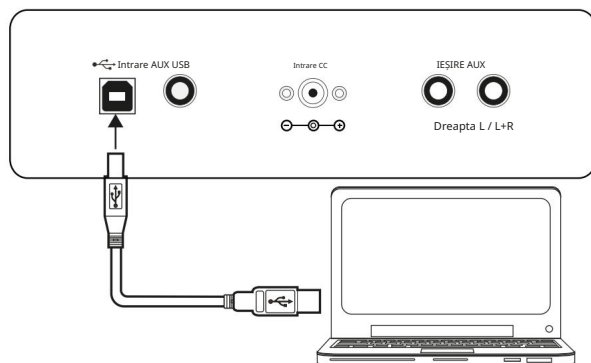
CE ESTE MIDI

MIDI (prescurtare de la Musical Instrument Digital Interface - Interfață digitală pentru instrumente muzicale) permite conectarea și comunicarea între o gamă largă de instrumente muzicale electronice, computere și alte dispozitive conexe. MIDI transportă mesaje de evenimente care specifică notația, înălțimea și viteza, semnale de control pentru parametri precum efecte și informații de schimbare a programului pentru a schimba selecțiile vocale.

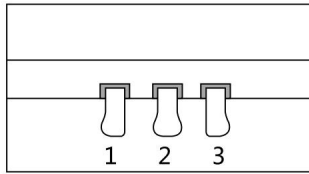
Instrumentul poate transmite informații de redare în timp real prin MIDI. De asemenea, instrumentul poate accepta mesaje MIDI primite și genera sunet în consecință.

MUFA USB MIDI/AUDIO

Acest pian digital oferă o mufă USB pentru conectarea directă la computerul personal. Aveți nevoie doar de un cablu USB, un capăt trebuie introdus în mufa USB a acestui pian digital, iar celălalt trebuie introdus în portul USB al computerului. Dispozitivul care poate fi selectat în setările audio ale computerului este „ICHOS”. Această conexiune permite transferul de informații către computer în ambele direcții. De asemenea, puteți reda secvențe MIDI de pe computer cu ajutorul acestui pian digital.



20. PEDALE



În suportul de lemn există trei pedale:

1) PEDALĂ SOFT

Când se apasă pedala stângă, volumul pianului este redus, iar sunetul este ușor înmuiat pe notele cântate.

2) PEDALĂ DE SOSTENUTO

Funcția sa este similară cu cea a pedalei de sustain. Când cântați note și apoi apăsați pedala din mijloc, notele vor fi susținute. Efectul de sustain nu se aplică notelor cântate după apăsarea pedalei, chiar dacă aceasta este ținută apăsată.

3) PEDALĂ DE SUSȚINUT

Când este apăsată pedala dreaptă, clapele pianului vor continua să se susțină, astfel, nota de pian va scădea treptat, ca și cum ați continua să țineți apăsată clapele pianului.

Când cânti la pian acustic, se va genera rezonanță de corzi la apăsarea pedalei de sustain. La acest pian poți simți acest comportament natural.

21. LISTA DE TONURI

Nr.	Numele tonului	Nr.	Numele tonului	Nr.	Numele tonului
	PIAN	030	Chitară cu distorsiune	061	Secțiune de alamă
000	Pian acustic cu coadă 031		Armonice de chitară	062	Alamă sintetizată 1
001	Pian acustic strălucitor 032		Bas acustic	063	Alamă sintetizată 2
002	Pian electric cu coadă 033		Bas cu degete	064	Saxofon soprană
003	Honky-Tonk	034	Bas electric (pick)	065	Saxofon alt
004	Pian electric 1	035	Bas fără freturi	066	Saxofon tenor
005	Pian electric 2	036	Slap Bass 1	067	Saxofon bariton
006	Clavecin	037	Slap Bass 2	068	Oboi
007	Clavicord	038	Bas sintetizator 1	069	Corn englezesc
008	Celesta	039	Bas sintetizator 2	070	Fagot
009	Glocson	ȘIRĂ/ANSAMBLU		071	Clarinet
010	Cutie muzicală	040	Vioară	SUFLĂ	
011	Vibrafon	041	Violă	072	Piccolo
012	Marimba	042	Violoncel	073	Flaut
013	Xilofon	043	Contrabas	074	Recorder
014	Clopot tubulare	044	Corzi de tremolo	075	Flaut de nai
015	ambal	045	Corzi Pizzicato	076	Suflare în sticlă
	ORGAN	046	Harpă orchestrală	077	Shakuhachi
016	Orga Hammond	047	Timpane	078	Whistle
017	Orgă de percuție	048	Ansamblul de coarde 1	079	Ocarină
018	Orgă rock	049	Ansamblul de coarde 2	PLĂȚĂ/PLATĂ	
019	Orgă bisericească	050	Corzi sintetizatoare 1	080	Lead1 (pătrat)
020	Armonică	051	Corzi sintetizatoare 2	081	Lead2 (dinți de fierăstrău)
021	Acordeon	052	Corul Aahs	082	Lead3 (lead caliope)
022	Muzică	053	Voce Oohs	083	Lead4 (lead chiff)
023	Acordeon Tango	054	Voce sintetizatoare	084	Lead5 (charang)
	CHITARĂ/BAS	055	Hit de orchestră	085	Lead6 (voce)
024	Chitară acustică	ALAMĂ/CĂLĂTORIE		086	Lead7 (cincimi)
025	Chitară acustică (oțel) 056		Trâmbiță	087	Lead8 (bas+lead)
026	Chitară electrică (jazz) 057		Trombon	088	Pad 1 (nouă eră)
027	Chitară electrică (curată) 058		Tubă	089	Pad2 (cald)
028	Chitară electrică (cu surdină) 059		Trompetă cu surdină	090	Pad 3 (polisintetizator)
029	Chitară suprasolicitată	060	Corn francez	091	Pad 4 (cor)

Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului
092	Pad 5 (arcuat)	122	Litoral	SINTH	
093	Tampon 6 (metalic)	123	Pasăre Tweet	152	Sintetizator1
094	Pad 7 (halo)	124	Sună de telefon	153	Sintetizator2
095	Pad 8 (balansare)	125	Elicopter	147	Sintetizator3
FX		126	Aplauze	155	Synth4
096	FX 1 (ploaie)	127	Împuşcături	156	Sintetizator 5
097	FX 2 (coloană sonoră)	PIAN 2		157	Synth6
098	FX 3 (cristal)	128	Pianow	158	Sintetizator 7
099	FX 4 (atmosferă)	129	Pian d	CORZI/ANSAMBLU 2	
100	FX 5 (luminozitate)	130	Honky Tonk w	159	Vioară 2
101	FX 6 (goblini)	131	EP-ul Detuned	160	Violoncel 2
102	FX 7 (ecouri)	132	Pian electronic din anii '60	161	Harpă2
103	FX 8 (sci-fi)	133	Clavecin 2	162	Corzi
ETNIC		134	Clavicord 2	163	Corul Aahs 2
104	Sitar	135	Celesta 2	164	Vocea Oohs 2
105	Banjo	136	Glockenspiel2	ALAMĂ/CĂLĂTORIE 2	
106	Şamisen	137	Cutie muzicală 2	165	Trompeta 2
107	Koto	138	Vibrafon2	166	Trombon 2
108	Kalimba	139	Marimba2	167	Trompetă surdă 2
109	Cimpoi	140	Marimba2	168	Corn francez2
110	Vioară	141	Xilofon 2	169	Brass2
111	Shanai	142	Clopot tubular 2	170	Saxofon soprană2
PERCU IE		ORGAN 2		171	Oboi2
112	Clopoţel	143	Orgă dezacordată	172	Corn englezesc
113	Agogo	144	Orga anilor '60	173	Clarinet 2
114	Tobe de oţel	145	Bandoneon	SUFLĂ 2	
115	Bloc de lemn	CHITARĂ		174	Piccolo 2
116	Tobă Taiko	146	Ukulele	175	Flaut2
117	Tom melodic	147	Mandolină	176	Gripă Pan tee 2
118	Tobă sintetizatoare	148	Hawaiian Gt	177	Shakuhachi2
119	Cinel inversat	149	Chorus Gt	PRINCIPAL 2	
EFECT SUNET		150	Funk Gt	178	Pătratul 2
120	Zgomot de chitară	151	Feedback Gt	179	Undă sinusoidală
121	Zgomot de respiraţie			180	Vox Lead

Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului	Nr.	Numele sunetului
FX 2		199	U ă	INSTITUTUL EOLIAN ETNIC	
181	Vocea Spațială	200	Zgomot de rafală	219	Shen
182	Syn Mallet	201	Răs	220	Na Zi
183	Echo Bell	202	Țipătul	221	Bi Li
184	Echo Pan	203	Bătăi de inimă	222	Guan Zi
ETNIC 2		204	Pași	223	Ba Wu
185	Sitar2	205	Explozie	224	Di Zi
PERCUȚIE 2		INSTITUTUL DE PERCUȚIE ETNICĂ 225			Hu Lu Si
186	Castaniete	206	Luo	226	Pai Xiao
187	Concert BD	207	PaiGu	227	Xiao de Sud
188	808 Tom	208	Qin	228	Xiao
189	Percuție electrică	209	Bian Zhong	229	Kou Di
EFFECT SUNET 2		210	Yang Qin	230	Xun
190	Gt. CutNoise	INSTITUT CU CORZI ETNICE		ARCUȘ CU CORZI INST.	
191	Lovitură de coardă	211	Liu Qin	231	Gao Hu
192	FI. KeyClick	212	Pi Pa	232	Er Hu
193	Tunet	213	Zhong Ruan	233	Zhong Hu
194	Vânt	214	Da Ruan	234	Ma Tou Qin
195	Flux	215	Yue Qin	235	Ban Hu
196	Bulă	216	San Xian	236	Jing Hu
197	Câine	217	Gu Zheng	237	Ansamblul Hu
198	Scârțâind	218	Gu Qin		

22. LISTĂ DE STILURI

Nr.	Nume stil	Nr.	Nume stil	Nr.	Nume stil
ALBAȘTRI		034	Trupa de jazz	068	ȚARA 22
000	6/8 BLUES	035	BIGBAND	069	ȚARA 23
001	4/4 BLUES	036	JAZZ BAND3	070	ȚARA 26
002	5/4 TIMP 1	037	SWING JAZZ	071	COUNTRY POP
003	5/4 TIMP 2	038	JAZZ COOL	072	COUNTRY SHUFFLE1
004	BOOGIE WOOGIE2	039	DIXIELAND 1	073	COUNTRY SHUFFLE 2
005	SOULSHFFLE	040	DIXIELAND 2	074	COUNTRY SWING
006	RAGTIME 1	041	FUZIUNE	LATIN	
007	RAGTIME 2	042	LANGE 2	075	LATINĂ 5
008	ALEGERE 1	043	SUFLET3	076	LATINĂ 6
009	ALEGERE 2	044	SUFLET4	077	LATINĂ 7
010	ALEAT 3	045	SUFLET5	078	LATIN8
011	ALEAT 5	FOX TROT		079	LATINĂ 9
012	BLUES1	046	FOX TROT 1	080	LATINĂ 12
013	BLUES2	047	FOX TROT 3	TANGO	
014	BLUES3	048	FOX TROT 4	081	TANGO6
015	BLUES 5	049	FOX TROT 5	082	TANGO8
016	RĂSUCIREA1	050	FOX TROT 6	RUMBA	
017	RĂSUCIREA 2	051	FOX TROT 7	083	RUMBA1
018	RĂSUCIREA 3	052	FOX TROT 8	084	RUMBA3
019	RĂSUCIREA 4	053	FOX TROT 9	085	RUMBA5
020	EVANGHELIA 1	054	FOX TROT 18	CHA CHA	
021	EVANGHELIA 3	ARĂ		086	CHACHA1
022	EVANGHELIA 4	055	ȚARA1	087	CHACHA2
023	R&B	056	ȚARA2	088	CHACHA3
024	SWING1	057	ȚARA3	089	CHACHA4
025	LEAGĂN 2	058	ȚARA4	090	CHACHA5
026	BLUE BOOGIE	059	ȚARA5	091	CHACHA6
JAZZ		060	ȚARA6	BOSSA NOVA	
027	JAZZ1	061	ȚARA8	092	BOSSANOVA2
028	JAZZ2	062	ȚARA 12	093	BOSSANOVA3
029	JAZZ3	063	ȚARA 14	094	BOSSANOVA4
030	JAZZ4	064	ȚARA 16	SAMBA	
031	JAZZ5	065	ȚARA 17	095	SAMBA1
032	BALADĂ DE JAZZ	066	ȚARA 18	096	SAMBA2
033	JAZZVALTS	067	ȚARA 21	097	SAMBA5

Nr.	Nume stil	Nr.	Nume stil	Nr.	Nume stil
MAMBO		R&B		160	8 BEAT4
098	MAMBO1	127	R&B1	161	8BEAT5
099	MAMBO2	128	R&B2	162	8BEAT6
100	MAMBO3	129	R&B3	163	8BEAT7
REGGAE		130	R&B4	164	8BEAT8
101	REGGAE2	131	R&B5	165	8 BEAT9
102	REGGAE3	132	R&B	166	8BEAT ROCK1
SALSA		16 RITMURI/POP		167	8 BEAT ROCK2
103	SALSA1	133	16 BEAT1	168	ROCK1
104	SALSA2	134	16 BĂTAIE 10	169	ROCK2
MODERN		135	16 BĂTAIE 12	170	ROCK3
105	MODERN1	136	16 BĂTAIE 14	171	ROCK4
106	MODERN2	137	16 BĂTAIE 17	172	ROCK5
DANS		138	16 BĂTAIE 18	173	INDIE ROCK1
107	DANS 2	139	16 BĂTAIE 21	174	INDIE ROCK2
108	DANS 3	140	16 BĂTAIE 22	175	A 60-a ediție a ROCK 1
109	DANS 9	141	POP 2	176	GLAM METAL 1
110	DANS 12	142	POP 3	177	GLAM METAL 2
111	DANS 14	143	POP 4	178	GLAM METAL 3
112	DANS 18	144	POP 7	179	PUNK ROCK 1
113	DANS 19	145	POP 8	180	PUNK ROCK 2
114	DISCO1 din anii '70	146	POP 10	181	PUNK ROCK 3
115	DISCO2 din anii '70	147	POP 14	182	PUNK ROCK 4
116	DISCO 3	148	POP 15	183	PUNK ROCK 5
117	DISCO 4	149	VINTAGE1	184	JIVE ROCK
118	DISCO5	150	VINTAGE2	185	ROCK SHUFFLE
119	VAPERWAVE	151	FOLK POP	186	ROCK'N'ROLL1
FUNK		152	ERA NOUĂ	187	ROCK'N'ROLL2
120	FUNK1	153	POP BOSSA1	BEGUINĂ	
121	FUNK2	154	POP BOSSA2	188	BEGUINĂ1
122	FUNK3	155	POP RAP	189	BEGUINE2
123	FUNK4	156	SAMBA POP	LUME	
124	FUNK5	8 RITMURI/ROCK		190	CARAIBE
125	FUNK6	157	8 BEAT1	191	BOLERO
126	FUNK7	158	8 BEAT2	192	DANGDUT
		159	8 BEAT3	193	CHINA

Nr.	Nume stil	Nr.	Nume stil	Nr.	Nume stil
194	JIANGNAN	196	YUNNAN	198	GUARACHA
195	XIZANG	197	HAWAII	199	CHARLESTON

23. LISTĂ DE MELODII DEMO

Nr.	Numele melodiei	Nr.	Numele melodiei	Nr.	Numele melodiei
000	GRANDE VALSE BRILLANTE	015	SONATA BEETHOVEN nr. 30 030		SCHERZO
001	DANSUL POLONEZ Op. 3 Nr. 1	016	CARMEN	031	LA CAMPANELLA
002	GRĂDINĂ DE LA ȚARĂ	017	PATRULA AMERICANĂ	032	BLOCAȚI
003	CURRENT	018	RONDO ÎN RE MAJOR	033	BARCAROLE
004	ÎNCEPUTUL TOAMNEI	019	ÎȚI URĂM CRĂCIUN	034	ETUDA ÎN DO MINOR
005	DANS NEGRU Op. 58	020	GALOP FĂRĂ OPRIRE	035	GRIEG AIR
006	FRUNZĂ DE PALMIER	021	STRĂNȚIRE STRĂNȚIRE	036	DIVERTISMENT
007	KATIȘA	022	TREI ECOȘASE	037	MAZURCA Op. 39
008	BAGATELE	023	ALLEGRO CON BRIO	038	LUMINA LUNII
009	ÎN SALĂ	024	TOATE FELURILE	039	Concertul lui Brahms
010	PRELUDIU III	025	NOCTURNĂ Op. 9 Nr. 2	040	VALS ÎN RE Op. 64 Nr. 1
011	MARELE MĂRȚ	026	CONFORT	041	NOAPTE TĂCUTĂ
012	PARAFRAZA	027	LIEBESTRAUM	042	POVESTE CURIOASĂ
013	IARNĂ ÎN F MINOR	028	FERICIRE PERFECTĂ		
014	ETUDE ÎN F# MAJOR	029	RONDO CAPRICCIO		

24. SPECIFICAȚII

Tastatură	88 de clape cu „acțiune ciocan”
Afi a	Ecran grafic LCD de 0,9 inch (128*64 pixeli)
Polifonie maximă	189
Tonuri	238
Stiluri	200 cu controale aferente (INTRO/SFÂRȘIT, COMPLETARE AB, SINCRONIZARE, START/STOP)
Melodii demo	42
Melodii ale utilizatorului	1
Efecte	3 tipuri de reverb; 3 tipuri de chorus
Nivelul efectelor	Nivelul reverbului 0-127; Nivelul chorusului 0-127
Moduri tastatură	DUAL, LOWER cu reglare a nivelului și octavei
Tempo	20 - 280
Funcții	METRONOM, TRANSPUNERE, OCTAVĂ, TEMPO, SEMĂTURĂ DE TIMP, PUNCT DE DIVIZIUNE, EGALIZATOR, ATINGERE, RESETARE
Funcția de înregistrare	DA (aproximativ 10000 de evenimente)
Funcție USB/MIDI-AUDIO	DA
Conectori	Intrare CC, 2 x Căști, 2 x Ieșire AUX (S+R), Intrare AUX USB/MIDI-AUDIO, 3 PEDALE
Alimentare electrică	12V 3A (adaptor CA inclus)
Amplificatoare	2 x 6 W
Vorbitori	2 x Ovale - Dimensiune 6 x 13 cm
Stativ de muzică	Da (inclus)
Suport din lemn pentru pian cu 3 pedale	Da (inclus)
Finisaje	Negru, Alb, Lemn de trandafir, Mesteacăn
Dimensiune totală (LxAxÎ)	1310 x 295 x 861 mm (cu stativ de note)
Dimensiuni ambalare (LxAxÎ)	1370 x 350 x 280 mm
Greutate	23 kg
Greutate ambalare	25,5 kg

Notă: Produsele noastre sunt supuse unui proces de dezvoltare continuă. Prin urmare, modificările aduse caracteristicilor tehnice pot fi schimbate fără notificare prealabilă.

25. GARANȚIE ȘI SERVICE

Toate produsele SOUNDSATION beneficiază de o garanție limitată de doi ani. Această garanție de doi ani este valabilă până la data achiziției, așa cum este indicată pe bonul fiscal.

Următoarele cazuri/componente nu sunt acoperite de garanția menționată mai sus:

- Orice accesorii furnizate împreună cu produsul
- Utilizare necorespunzătoare
- Defecțiuni cauzată de uzură
- Orice modificare a produsului efectuată de utilizator sau de o terță parte

SOUNDSATION va îndeplini obligațiile de garanție prin remedierea gratuită a oricăror defecte de material sau de fabricație, la discreția SOUNDSATION, fie prin reparare, fie prin înlocuirea unor piese individuale sau a întregului aparat. Orice piese defecte îndepărtate dintr-un produs în cursul unei reclamații în garanție vor deveni proprietatea SOUNDSATION.

În perioada de garanție, produsele defecte pot fi returnate la distribuitorul local SOUNDSATION împreună cu dovada originală a achiziției. Pentru a evita orice deteriorare în timpul transportului, vă rugăm să utilizați ambalajul original, dacă este disponibil. Alternativ, puteți trimite produsul la CENTRUL DE SERVICE SOUNDSATION – Via Enzo Ferrari 10 – 62017 Porto Recanati - Italia. Pentru a trimite un produs la centrul de service, aveți nevoie de un număr RMA. Costurile de livrare trebuie să fie acoperite de proprietarul produsului.

Pentru mai multe informații, vă rugăm să vizitați www.soundsationmusic.com

26. AVERTISMENT

VĂ RUGĂM SĂ CITIȚI CU ATENȚIE – numai UE și SEE (Norvegia, Islanda și Liechtenstein)



Acest simbol indică faptul că acest produs nu trebuie aruncat la gunoiul menajer, în conformitate cu Directiva DEEE (2202/96/CE) și cu legislația națională.

Acest produs trebuie predat la un punct de colectare desemnat, de exemplu, pe bază de „unu la unu” autorizat atunci când cumpărați un produs similar nou sau la un punct de colectare autorizat pentru reciclarea deșeurilor de echipamente electrice și electronice (DEEE).

Manipularea necorespunzătoare a acestui tip de deșeuri ar putea avea un impact negativ asupra mediului și sănătății umane din cauza substanțelor potențial periculoase care sunt în general asociate cu EEE-urile. În același timp, cooperarea dumneavoastră în eliminarea corectă a acestui produs va contribui la utilizarea eficientă a resurselor naturale.

Pentru mai multe informații despre locul în care vă puteți depune echipamentele uzate pentru reciclare, vă rugăm să contactați primăria locală, autoritatea pentru deșeuri, sistemul DEEE aprobat sau serviciul de eliminare a deșeurilor menajere.